

DOPO ELEZIONI

Più forte il pentapartito

Chiarissima indicazione dalle urne: il Paese vuole innanzitutto stabilità
Il calo Pci e l'avanzata Psi ripropongono il tema dell'alternativa di sinistra

BANKITALIA Governo «assolto»

Scelte buone, ma sale il deficit



ROMA — Un Ciampi biondo all'annuale relazione di Bankitalia. Da una parte incoraggiamenti al governo per la politica di rientro elaborata dal Tesoro. Dall'altra toni preoccupati per la gravità del deficit pubblico e l'inefficienza dei servizi erogati. Non c'è più tempo da perdere, ha detto Ciampi. Il 1992 è alle porte, e il bubbone va inciso con procedura d'urgenza. Guai, ha detto, rifugiarsi nell'alibi che il risanamento è fuori portata. Quanto al costo del denaro, chi spera in riduzioni è un illuso. Servizi a pagina 12.

IL PIANO DI RIENTRO Pensione a 65 anni

Il documento redatto da Amato

ROMA — Si andrà in pensione a 65 anni, nella sanità sarà usata l'arma del ticket, i Comuni saranno autorizzati a imporre nuove tasse, lo Stato venderà parte dei suoi beni demaniali, la pressione fiscale è destinata a crescere: sono questi i cavalli di battaglia del piano triennale di rientro del deficit pubblico. In compenso, a partire dal primo gennaio 1989 dovrebbe partire l'alleggerimento e la revisione delle aliquote Irpef. Ieri il presidente del Consiglio De Mita ha consegnato al presidente della Camera dei deputati Nilde Iotti il documento di programmazione economica messo a punto dal ministro del tesoro Amato. Sono così saltate fuori buona parte delle «specificazioni» dell'intera manovra. Pezzo forte dell'operazione sarà l'uso del ticket per controllare i consumi farmaceutici e sanitari, cioè l'uso delle medicine e delle analisi di laboratorio. Servizio a pagina 2.

ROMA — Nella maggioranza c'è entusiasmo: l'alleanza a cinque esce rafforzata dalle elezioni amministrative parziali, e il Pci al contrario ne esce duramente sconfitto. Mai come stavolta la legge dell'urna ha dato indicazioni così chiare sulla voglia di stabilità dell'elettorato, ma anche sull'abbandono (crescente) di quello comunista dal suo partito-guida. E se la conferma dell'avanzamento dell'intesa pentapartita consente alla maggioranza di continuare la collaborazione in un clima più sereno, la batosta subita dal Pci pone questo partito nel momento più difficile del dopoguerra, rivelandosi di conseguenza il dato più significativo di queste elezioni. Per il Psi (autore principale della sconfitta) non è più un sogno proibito lo scavalco elettorale del Pci. Per la Dc (che vede premiata la sua insistenza per la riedizione del pentapartito) il calo comunista potrebbe anche dimostrare che tra Pci ed elettori s'è interrotto il contatto.

Sia De Mita che Craxi, infatti, nei loro commenti del giorno dopo, si riferiscono alla perdita di voti subita dal Pci come al risvolto più indicativo delle elezioni. Le quali finiscono con l'aprire anche un'altra problematica, sugli sviluppi futuri dei rapporti tra il Pci e gli altri partiti: in particolare sulla prospettiva più o meno vicina di un'alternativa di sinistra, resa più percorribile dall'avvicinamento numerico tra comunisti e socialisti.

Un altro aspetto, quest'ultimo, al quale fanno riferimento sia la Dc (in un articolo del «Popolo» mette in guardia contro tale ipotesi) sia il Psi

| Risultati definitivi | | | |
|----------------------|----------------|--------------|----------------|
| Partiti | Comunali '88 % | Camera '87 % | Comunali '83 % |
| Dc | 36,8 | 34,9 | 35,6 |
| Pci | 21,9 | 26,8 | 25,8 |
| Psi | 18,3 | 14,2 | 15,3 |
| Msi-Dn | 3,9 | 6,8 | 5,0 |
| Pri | 5,2 | 4,2 | 5,4 |
| Psdi | 5,0 | 3,6 | 6,3 |
| Pr | — | 2,2 | — |
| Pli | 1,9 | 1,9 | 1,9 |
| Verdi | 1,1 | 1,9 | 0,1 |
| Dp | 0,9 | 1,4 | 0,5 |
| Lega Lombarda | 0,5 | 0,3 | — |
| Lega Veneta | — | 0,5 | — |
| Altri | 4,5 | 1,3 | 4,1 |

per rassicurare gli alleati, ma senza sbattere la porta in faccia ai comunisti. De Mita, che aveva evitato commenti «a caldo» mentre si contavano i voti, lo fa in un'intervista televisiva per manifestare la sua soddisfazione per il successo ottenuto dalla maggioranza nel suo complesso, ma anche per esprimere il parere che quello del Pci è un arretramento forse inarrestabile. Il segno — dice — era stato

già notato nella sconfitta sulla scala mobile, e anche i fatti successivi dimostrano che evidentemente «è saltato un legame tra il Pci e le masse». A questo punto quali sono le prospettive del Pci? Il presidente del Consiglio ritiene che «i comunisti attraversano una crisi difficile dalla quale possono uscire solo se sapranno attuare un'attenta riflessione sul rapporto tra partiti e problemi reali del paese: al contra-

rio, decisioni frettolose potrebbero aggravare ancora di più la crisi».

Ma Craxi mostra l'intenzione di tranquillizzare gli alleati, senza però rompere il dialogo con i comunisti, reso più possibile, come lui stesso ammette, dal «riequilibrio all'interno della sinistra». Tra socialisti e comunisti occorre un «processo di chiarificazione» per non mancare «a un appuntamento col futuro». Quando? «Non lo so ma spero di esserci» dice Craxi.

La strada maestra, per il leader socialista, è questa, ma resta il fatto che nell'attuale fase politica non si può pensare a un «cambio»: dunque piena lealtà verso l'alleanza di governo.

La Dc? Craxi ritiene che De Mita non stia pensando a un neo-compromesso con il Pci: qualche gioco c'è stato «ma soltanto di parole» ha detto. Sui rapporti tra Psi e Pci anche Martelli ha fatto dichiarazioni molto distensive: «Vogliamo superare — ha detto — la conflittualità, non riprodurla». E al contrario «inaugurare una stagione di dialogo con il Pci».

Atteggiamenti che evidentemente preoccupano la Dc se il «Popolo» di oggi affronta proprio il problema dell'alternativa di sinistra nel fondo a commento delle elezioni. Il buon risultato del Psi — vi si scrive — non allontana ma accelera il processo verso l'alternativa. Un progetto legittimo, ma che i democristiani sospettano possa trasformarsi in un'alternativa «di potere, di schieramento concorde nell'emarginare la Dc e ambiguo e contraddittorio nella proposta politica».

Altri servizi a pagina 2.



Immane bagno di folla

MOSCA - Il tradizionale «bagno di folla» ha dato inizio alla terza giornata moscovita di Ronald Reagan. Il Presidente americano, accompagnato da Gorbacev, ha compiuto un giro turistico per la piazza Rossa: immediato e naturale l'incontro con la gente. Più tardi i due leader, che sono apparsi più sorridenti e fiduciosi dei giorni scorsi, hanno iniziato, al Cremlino, il loro terzo colloquio, con sul tappeto gli argomenti di sempre: riduzione degli armamenti, diritti umani e rapporti commerciali. Nel frattempo, a fare da ulteriore nota positiva, Shultz e Shevardnadze sono giunti alla firma di alcuni accordi militari e commerciali di importanza minore. Servizi a pagina 6.



Bottai al lavoro per la libertà di Biloslavo

KABUL — Cossiga ha inviato un messaggio privato al Presidente afgano Najibullah in cui chiede la liberazione del fotoreporter triestino Fausto Biloslavo, condannato a sette anni di reclusione per attività spionistiche. Il messaggio è stato affidato all'ambasciatore Bruno Bottai, segretario generale della Farnesina, che a Kabul ha iniziato una serie di intensi contatti con le autorità afgane. Servizio a pagina 4. Intanto, sempre più insistenti le voci di un colpo di Stato con «bagno di sangue» a Kabul, dopo l'avvio della ritirata russa (nella foto): servizio a pagina 6.



Udine, un buon avvio di Frank Zappa

UDINE — E' cominciato davanti a oltre quattromila spettatori, al palasport Carnera, il tour italiano di Frank Zappa. Il quarantasettenne musicista americano, accompagnato da una band di undici elementi, ha offerto al pubblico proveniente da tutta la regione ma anche dalla vicina Jugoslavia due ore scarse di ottima musica. Alternando la bacchetta da direttore d'orchestra alla chitarra elettrica, ha spaziato tra i classici vecchi e nuovi della sua ultraventennale produzione, ma ha anche citato e riletto in maniera personalissima Stravinskij e i Led Zeppelin, i Beatles e il «Bolero» di Ravel. Servizi a pagina 7.

TRATTATIVE CRUCIALI NELLA NOTTE

Scuola, intesa vicina

Firmato un documento di pre-intesa anche con Snals e Gilda

ROMA — Aria d'intesa, finalmente, nel tormentato mondo della scuola. Il contratto degli insegnanti è giunto alla svolta finale e spira un clima d'ottimismo per la sua rapida chiusura. Una conferma indiretta viene anche dalla revoca dello sciopero dei presidi (che doveva attuarsi oggi) decisa dopo un incontro avuto dagli esponenti della loro associazione (Anp) con i ministri Pomicino e Galloni.

Se l'accordo non è definitivo, perché ancora sono da stabilire le modalità di consultazione con la base (e fra Cgil e Cisl non c'è affatto convergenza), è già un buon punto d'arrivo la firma di un documento — che si può considerare una pre-intesa — alla quale aderiscono anche gli autonomi dello Snals e i comitati di base della Gilda. Scontato che senza di loro non sarebbe stato varato alcun patto. Altrettanto scontato che lo sforzo economico di questo contratto dovrà essere affrontato con nuove tasse.

Lo ha confermato ieri la presidenza del Consiglio, dopo un incontro con i vertici di

I presidi revocano lo sciopero.

Scontato che il costo economico

di questo contratto dovrà essere

affrontato con alcune nuove tasse

Cgil, Cisl e Uil riguardante tutto il pubblico impiego, ma che è servito proprio a dare il via libera alla conclusione del negoziato sulla scuola. Tale conclusione — spiega una nota di Palazzo Chigi — va di pari passo con misure «effettive» di riforma della scuola. «Saranno queste misure — si spiega — a consentire nel triennio il recupero del maggiore onere derivante. Il quale (onere) nel frattempo dovrà essere coperto da nuove entrate». Uno sforzo «eccezionale» notevolissimo che per il segretario liberale, Renato Altissimo, sembra già «mal ripagato». «In quanto — scrive in una lettera indirizzata al presidente del Consiglio — se non si garantisce un recu-

pero di produttività, con l'eliminazione del precariato e l'avvio di una reale mobilità, la spesa per la scuola nel '91, potrebbe esplodere in modo incontrollato». De Mita comunque ha ribadito la posizione del governo dopo aver raggiunto in mattinata un «gentlemen agreement» con i responsabili di Cgil, Cisl e Uil. Il presidente del Consiglio non ha loro chiesto — come invece temevano — di sottoscrivere un patto che li vincolasse rigidamente a non superare il tetto dell'inflazione (e dell'uno per cento del prodotto interno lordo) nelle richieste di aumenti per i prossimi contratti dei dipendenti pubblici. Ha solo ribadito che il governo terrà fermo tale principio nei vari negoziati.

In cambio, Cgil, Cisl e Uil hanno rilasciato una dichiarazione in cui riconoscono all'unisono che «il contratto della scuola acquista oggettivamente una sua propria specificità» e che le confederazioni escludono «logiche di rincorse corporative e di meccanica imitazione delle scelte rivendicative e salariali».

Senza clausole-capestro che avrebbero portato allo scontro sindacale la trattativa per la scuola ha subito, dopo l'incontro a Palazzo Chigi, un'accelerazione. Non sono mancate difficoltà e inceppi che hanno fatto rinviare di ora in ora l'incontro ufficiale tra le parti, ma in tarda serata, dopo una serie di convulse riunioni, organizzazioni sindacali e ministri competenti sono arrivati a sedersi intorno a uno stesso tavolo. Con la scommessa di lasciarlo solo dopo aver raggiunto un'intesa almeno sulle linee essenziali (orario, mobilità, criteri di retribuzione) da trasformare in contratto dopo che sarà consultata la base. Come, ancora non si sa.

ELEZIONI Intervista a Biasutti



L'unità regionale, i grandi temi dello sviluppo socioeconomico ma anche del riequilibrio tra le componenti territoriali del Friuli-Venezia Giulia, il ruolo dell'ente pubblico in un sistema moderno, il rapporto tra le forze del pentapartito e il confronto con una risorgente ondata di municipalismi: questi gli argomenti al centro del «botta e risposta» con il presidente regionale uscente Adriano Biasutti in un incontro al «Piccolo» in vista del voto del 26 giugno. Il servizio in terza pagina.

TRASPORTI Bagarre

Pagina

2

Peggior di così non potrebbe andare. Agli scioperi annunciati dai macchinisti, le ferrovie risponderanno con precettazione e serrata. Una sfida a cui i cobas hanno accettato. E le rotaie riprendono a scottare, più che mai. Per il trasporto aereo, Nordio si dichiara ottimista: ieri, infatti, i ritardi sono stati paurosi, anche se si afferma che lo sciopero non è riuscito.

PUBBLICO IMPIEGO Schiarita

Pagina

2

Nessuno scontro, davanti a De Mita, per il pubblico impiego. Il presidente del Consiglio, infatti, ha ribadito che il caso scuola è eccezionale, mentre i sindacati escludono battaglie corporative. Il governo, comunque, ha sottolineato che la strada da seguire rimane quella di un contenimento delle retribuzioni, prevedendo un aumento non superiore all'inflazione.

Un espresso illycaffè
merita sempre
quattro passi in più.



ILLYCAFFE', PER I MAESTRI DELL'ESPRESSO.

ELEZIONI / PCI

Sconfitta che brucia

I timori di Occhetto - Dichiarazioni tese e voci allarmate

ELEZIONI / COMMENTO

«Un declino ormai irreversibile»

Il Psi guadagna il 4 per cento perso dai comunisti

Commento di
Domenico
Settembrini

Un calo del 4 per cento appena dopo la batosta elettorale delle politiche dell'87 conferma che il declino del Pci è ormai irreversibile. Sorprende semmai che alcuni osservatori si siano stupiti del «regresso» comunista. Eppure sono anni ormai che l'universo di valori e di miti, su cui il Pci ha fondato le proprie fortune, sta andando in frantumi con un crescendo impressionante.

A meno di non volere attribuire all'elettorato italiano una totale sordità e impermeabilità alle vicende del mondo, era inevitabile che prima o poi si avvertissero anche da noi le ripercussioni del sisma che sta scuotendo le fondamenta dei Paesi dell'Est, ed ha già spazzato via i partiti comunisti dagli altri Paesi dell'Occidente.

D'altra parte, quando la valanga comincia a precipitare, non si vede né come né perché dovrebbe risalire la china, o anche, solo, arrestarsi. E che la valanga si fosse messa in moto, la perdita elettorale dell'87 ne era la valida riprova, venendo dopo quella dell'83 e, soprattutto, dopo la bruciante umiliazione del Pci nel referendum dell'85 sulla scala mobile. Con questo, non si intende affermare che la leadership del Pci non abbia ormai più alcuna possibilità di incidere sul proprio destino. Il Pci, tuttavia, è un partito diverso dagli altri: l'altalea elettorale non gli si addice, né, del resto, se ne trovano tracce rilevanti nella sua storia.

Finché è durata, pur affievolendosi, l'onda lunga della Rivoluzione d'Ottobre, che ha sollevato nel mondo intero assurde speranze di un nuovo cielo e di una nuova terra, il Pci è andato avanti: se si è qualche volta fermato, o è lievemente arretrato, è stato solo per riprendere subito più spedito la marcia.

Nulla di più naturale che si verifici il fenomeno inverso, ora che nel mondo intero stanno a cadere le sue fondamenta. Lo scontro ci sarà, anzi è già cominciato. Lo alimentano il calo nel turno amministrativo e la sospensione del deputato pisano Giuseppe Nicolai, seguace di Rauti, colpevole di aver indotto la direzione ad approvare un documento che pare la fotocopia di una recente risoluzione del comitato centrale comunista. Fini ha definito il provvedimento un atto «doveroso». I suoi uomini spiegano che l'oggetto del contendere non è tanto la beffa ai danni della direzione quanto il contenuto della dichiarazione di «Corriere della Sera» nella quale Nicolai ha rivelato l'episodio. Secondo il segretario il deputato ha inferto un duro colpo alla «dignità del partito». «Ha dichiarato — sbottona — che non sappiamo più chi siamo né dove andiamo».



Achille Occhetto.

ro sta dilagando, grazie anche alle rivelazioni degli eredi di Lenin, la presa di coscienza che il gigantesco esperimento per cambiare radicalmente la vita si è tradotto in un fallimento di proporzioni apocalittiche.

Non ingannino gli strepitosi successi di Berlinguer, che nel 1975/76 riuscì a portare il Pci ai suoi massimi storici, quando già il riflusso del comunismo era in atto nel resto d'Europa. Fu l'abdicazione del Partito socialista di De Martino a esercitare il proprio ruolo di consentì al Pci di presentarsi all'elettorato con volto bifronte: come la principale forza di rinnovamento della sinistra in senso occidentale, guida dell'eurocomunismo; e, nello stesso tempo, come depositario di una tradizione, di cui in Italia il grosso pubblico ancora non avvertiva gli inquietanti scricchiolii. In trent'anni di politica culturale alla Gramsci il Pci era riuscito infatti a costruire a protezione dei propri miti un'impressionante muro di complicità intellettuale, che gli garantiva un vero e proprio silenzio dell'intelligenza. Per spezzarlo, occorreva che gli intellettuali — o perlomeno i più prudenti e

conformisti tra di essi, che sono poi quelli che politicamente più contano — trovasse un punto di riferimento a sinistra, che poteva venire solo dal partito socialista.

E' bastato che con Craxi il Psi assumesse il suo ruolo, perché il Pci di Berlinguer accusasse subito il fiato grosso. In questo senso nulla di più meritato del fatto che sia il Psi a raccogliere quel 4 per cento perso dal Pci. Meritato, ma niente affatto naturale e inevitabile: gli elettori comunisti delusi avrebbero anche potuto disperdersi in molteplici direzioni. Il fatto che così non sia stato rende il successo di Craxi maggiore di quanto già non dicano i numeri.

De Profundis, dunque, per il Pci? Per la sigla, e per tutto ciò che storicamente essa rappresenta, certamente sì. Ogni sforzo per salvare questo lascito di un fatto ormai condannato potrà, nel migliore dei casi, servire solo a rallentare la dissoluzione.

Non è detto tuttavia che ciò significhi inevitabilmente la fine per consunzione del gruppo dirigente del Pci e delle notevoli forze che esso ancora raccoglie e organizza. In teoria vi sono ancora le condizioni minime perché il Pci, invece di seguire a opporre una resistenza inerziale alla logica delle cose, assuma un ruolo di protagonista nel processo di radicale rinnovamento della sinistra, primo passo per realizzare anche in Italia una democrazia compiuta. Ma occorrono inventiva, grande coraggio intellettuale e politico, volontà di rischiare. L'esatto contrario, per intenderci, del modo come finora il Pci ha reagito alle incalzanti offensive del Partito socialista contro tutti i tabù del passato, da Lenin a Togliatti: ostentando sorpresa e virtuosa indignazione, rifiutando sostanzialmente il dialogo, tacciando i critici di «provincialismo». Né va taciuto che dopo il 29 maggio i tempi per il Pci si sono ormai fatti stretti, anzi strettissimi.

ROMA — Chiuso nel suo studio — pare un risultato allegro. Il giudizio unanime è di preoccupazione» ha fatto eco Chiarante. Dichiarazioni tese. Voci allarmate che non mettono necessariamente Occhetto sotto accusa. Ma al di là delle proteste a caldo (e della sparata di Renato Nicolini, ex assessore al Comune di Roma, ora deputato che si è lanciato allo sbaraglio chiedendo la sostituzione «del 95 per cento» attuale gruppo dirigente) tramite un congresso di rifondazione cui occorre andare senza segreti o vice-segretari (già designati) il peggio per Occhetto deve ancora arrivare e forse diverrà reale già quest'oggi, in direzione.

Se Cossutta e Colajanni possono insistere sulla necessità di formalizzare le correnti senza per questo trascinarsi dietro nessuno, è l'agitarsi reale delle diverse anime del Pci che rischia di rendere difficile la vita al vice segretario. L'ala destra di Napolitano è già in movimento: ritiene necessaria una correzione di rotta. Crede che un'opposizione più dura possa risultare penalizzante. Ma dall'altro lato, l'ala che si richiama ad Ingrao contesta da tempo la linea della «omologazione».

Più che inevitabile che oggi, dopo la nuova scoppia, nel Pci si torni a scontrare dietro lo schermo ufficiale che vuole tutti impegnati a cercare le ragioni dell'insuccesso e tutti consapevoli della imprescindibilità dell'unità interna. Che farà allora Occhetto? Che risponderà a chi tornerà a contestare la pubblicazione di Tango sull'Unità (c'è già chi attribuisce parte del terremoto alle vignette di Staino e soci)? Come replicherà alla mano tesa del Psi di Craxi? E quale spiegazione offrirà a chi — come ha fatto ieri Luciano Pellicani — dovesse notare che uno dei pochi comunisti in cui il partito non ha perso è stato quello di Quarto S. Elena, dove il Pci si è scelto per alleato la Dc?

Per Akel (il suo vero nome che la madre Tita scelse in onore di un mitico esploratore danese ma che il regime — si era nel '36 — modificò inesorabilmente in Achille) è forse la prima vera prova del fuoco. Con all'orizzonte la possibilità che le elezioni in Friuli-Venezia Giulia di fine mese diventino l'ultima, inesorabile, prova di appello. Che farà allora Occhetto? Che risponderà a chi tornerà a contestare la pubblicazione di Tango sull'Unità (c'è già chi attribuisce parte del terremoto alle vignette di Staino e soci)? Come replicherà alla mano tesa del Psi di Craxi? E quale spiegazione offrirà a chi — come ha fatto ieri Luciano Pellicani — dovesse notare che uno dei pochi comunisti in cui il partito non ha perso è stato quello di Quarto S. Elena, dove il Pci si è scelto per alleato la Dc?

ROMA — I sindacati respingono l'ipotesi di fissare in anticipo un «tetto» agli aumenti retributivi dei dipendenti pubblici. Il loro parere è che la dinamica sindacale non si può stabilire in partenza senza un collegamento reale con la dinamica dei prezzi e l'evoluzione del lavoro. L'hanno detto a De Mita nell'incontro avvenuto ieri e durato tre ore. Un colloquio così lungo si spiega con la delicatezza del momento, dovuto soprattutto all'emergenza-scuola. Un problema di cui si è parlato e i sindacati hanno confermato che quello della scuola resta un argomento a parte e specifico relativo ad una sola fetta del pubblico impiego.

In pratica è la via libera ad un eventuale accordo per i professori. Se gli insegnanti ottengono un consistente miglioramento economico non ci sarà la rivolta degli altri dipendenti dello Stato. Ma non per questo i sindacati pubblici sono disposti a firmare una cambiale in bianco sul futuro. Se dunque dovesse emergere l'ipotesi di imporre in qualche modo un «tetto» alle rivendicazioni economiche, i sindacati non ci stanno. Ma va detto che una tale ipotesi — nell'incontro

DE MITA - PUBBLICO IMPIEGO

No alle imitazioni

Esclusa la fissazione di un «tetto» agli aumenti

Non si è disposti a firmare una

cambiale in bianco per il futuro.

Ferma volontà di riequilibrare

eventuali disparità di trattamento

di ieri mattina — non c'è stata, né c'era stata nei giorni scorsi.

Quello di cui si è parlato con De Mita non è un tetto ma una bozza di proposta che si riferisce ai prossimi tre anni. De Mita ha praticamente prospettato la possibilità di concedere ai dipendenti pubblici un aumento del 12 per cento entro l'inizio del '92; al quale si potrà aggiungere un altro 2 per cento del Pil (prodotto interno lordo) totalizzando in tal modo un miglioramento economico del 14 per cento il tre anni. Un'argomentazione che i sindacati hanno sostanzialmente accolto come proposta operativa, ma che non sono invece disposti ad accettare come prologo per arrivare a stabilire un limite invalicabile. La «clausola De

Mita» resta dunque un argomento ancora in discussione, e altri incontri sono stati già fissati.

Le valutazioni dei tre sindacati confederali differiscono nei toni, ma concordano sul fatto. Il segretario generale della Cgil, Pizzinato, dice che quando si concordano clausole occorre che entrambe le parti in causa siano disposte ad osservarle: «Mentre finora il primo a violare gli accordi per gli stipendi è stato il governo, come dimostrano le molte leggi e leggine continuamente fatte in contrapposizione agli accordi intercompartmentali».

Il segretario confederale della Uil, Fontanelli, conferma: «Niente tetti agli altri comparti del pubblico impiego». E alla fine il punto di vista

confederale è contenuto in un documento congiunto che esclude «logiche di rincorsa corporativa e di meccanica imitazione delle scelte rivendicative e salariali».

Resta il fatto che scopo primario delle confederazioni è quello di riequilibrare dove possibile le disparità di trattamento economico ingiustificate all'interno del pubblico impiego, puntando anche «all'equilibrio sociale» — scritto nel documento — all'impegno per l'occupazione, e per la riforma del fisco, con al primo posto la riduzione dell'iniquo peso impositivo sul lavoro dipendente».

Quello di ieri è il secondo tempo del colloquio iniziato con i sindacati dal governo De Mita, e sarà seguito da altri che riguarderanno i temi più specifici in discussione. Il contenuto della manovra economica appena messa a punto dall'esecutivo è stato anche esso discusso.

De Mita ha tenuto a far notare che — come aveva già anticipato ai sindacati durante il primo incontro avvenuto subito dopo il suo insediamento — le misure decise non incidono direttamente sui lavoratori dipendenti.

LA MANOVRA ECONOMICA VARATA DAL GOVERNO

Pensioni, che rivoluzione!

Ma la stangata prevede anche ticket per le medicine e nuove tasse

TRASPORTI

Santuz, fermo invito

Nelle ferrovie scontro durissimo

ROMA — Nelle ferrovie è scontro duro tra sindacati e azienda. Adesso la disputa non è sul contratto di lavoro ma sulle norme anticorruzione varate dal consiglio di amministrazione dell'ente, in previsione della nuova tornata di agitazioni che, dalle 14 di domani, colpirà il trasporto su rotaia. L'ente ferroviario ha reso noto di aver deciso, nell'ipotesi di uno sciopero nazionale di una categoria di dipendenti delle ferrovie che non interessi tutti i settori dell'azienda, di sospendere tutti i servizi ferroviari mettendo in libertà il restante personale.

I sindacati giudicano gravissime queste decisioni, parlano di serrata, di azioni liberticide che non possono che creare nuova tensione.

«I Cobas dei macchinisti saranno ancora più motivati nel fare sciopero, con la messa in libertà di tutto il personale il risultato è garantito» dice Alazzi della Uil. Oggi, nella tarda mattinata, i sindacati saranno ricevuti dal presidente delle ferrovie Ligato, e hanno già annunciato che prima di tutto vorranno parlare delle norme anticorruzione.

Le iniziative del consiglio di amministrazione non si limitano soltanto alla messa in libertà per i lavoratori non coinvolti nell'agitazione. E' previsto un programma minimo di linee da garantire nei periodi di sciopero con personale eventualmente prelevato; inoltre sarà trattenuta l'intera giornata di lavoro anche in caso di scioperi brevi. Tutto questo perché, rileva una nota dell'ente, le iniziative prese fino a oggi per «scongiurare e ridurre la conflittualità nell'ambito delle relazioni industriali non hanno avuto alcun esito».

Immediata è stata la replica sindacale che considera questi provvedimenti una provocazione alla vigilia del dibattito parlamentare sulla regolamentazione dello sciopero nei servizi pubblici. Se in questo modo si illudono di bloccare gli scioperi, si sbagliano, avvertono i Cobas dei macchinisti. Sono misure terroristiche — dice Ezio Gallori del coordinamento dei macchinisti — ma non incideranno sulla volontà dei macchinisti di scioperare.

Il ministro Santuz al momento è però preoccupato per i prossimi scioperi. Ha invitato l'ente ferroviario a cercare soluzioni sui problemi ancora aperti con le organizzazioni sindacali e ha invitato il comitato dei macchinisti, che proprio ieri ha confermato lo sciopero di 48 ore dalle 14 di domani, a revocare le agitazioni. In piedi resta anche lo sciopero del personale in programma dalle 21 del 9 giugno fino alla stessa ora del giorno successivo.

«Non facciamo proiezioni future partendo dalla fotografia attuale di Fiumicino. Sono convinto che il futuro sarà migliore». Umberto Nordio, presidente dell'Alitalia, nel presentare un accordo commerciale della sua compagnia, non può fare a meno di parlare della situazione del trasporto aereo, all'indomani della sconfitta sindacale a Fiumicino.

Anche nelle organizzazioni sindacali sono convinti che non ci si debba fare tanto impressione da quanto successo nel corso dell'assemblea. Lo sciopero indetto dal coordinamento, fanno rilevare alla Cgil, non ha avuto successo.

Per finire, è stata preannunciata una «revisione» delle pensioni di invalidità e nuovi criteri per la loro concessione. Insomma, sarà drasticamente tagliato il numero delle pensioni di invalidità.

SANITA'. Pezzo forte dell'operazione sarà l'uso dei tickets per controllare i consumi farmaceutici a sanitari. In altre parole, i tickets saranno usati per limitare il consumo dei farmaci e delle analisi di laboratorio. Tra l'altro si provvederà anche alla revisione del prontuario farmaceutico.

VENDITE BENI. Entro il '90 lo Stato venderà beni demaniali per circa 15 miliardi di lire. Questa cifra servirà per finanziare investimenti in grandi opere pubbliche. Il patrimonio statale è calcolato in 650 miliardi.

FINANZA LOCALE. Non è ancora specificato come, ma l'intenzione è di dare autonomia impositiva ai comuni. Tradotto in altri termini, i comuni potranno imporre nuove tasse.

IMPRESE. Saranno rivisti tutti i criteri di aiuto alle imprese (a esempio, concessione della cassa integrazione, mutui agevolati, eccetera). E' probabile che si vada verso un doppio meccanismo: uno per le imprese del Centro-Nord e un altro, più favorevole, per quelle del Mezzogiorno. In pratica, è la richiesta fatta ieri dal governatore della Banca d'Italia che, evidentemente era al corrente dell'idea di Amato e di De Mita.

IRPEF. La manovra di alleggerimento dovrebbe partire dal 1.º gennaio '89. Per gli anni successivi vi dovrebbe essere il recupero automatico di almeno una parte del fiscal-drag. L'aumento della pressione dovrebbe avvenire per un 0,7 per cento sulle imposte dirette (con la lotta all'evasione fiscale e all'elusione) e con un più 1,1 per cento delle imposte indirette (essenzialmente sull'Iva).

FINALITA'. Lo scopo di tutta la manovra è quello di azzerare, entro il '92, il deficit pubblico esclusi gli interessi che ogni anno maturano sui titoli di Stato (Bot, Cct, eccetera).

ELEZIONI / MSI

Sono troppi i fogli del massacro

Fini: non è un Le Pen in versione italiana - Domani riunione della segreteria

ROMA — Si è macerato per ore sulle cifre della sconfitta. Ha fatto calcoli su calcoli riempiendo una pila di fogli di piccoli numeri ordinati. Provincia per provincia ha cercato le cause del calo. Non si è accorto neppure che era passata l'ora del pranzo. Alle 16 finalmente si ferma e ordina un cappuccino.

Gianfranco Fini, 36 anni, convertito al Msi nel '68 quando un gruppetto di maoisti gli diede del «fascista» perché usciva da un cinema dove si proiettava un film sui berretti verdi, protagonista John Wayne, continua a mostrarsi sicuro di sé stesso. Non ha il carisma magnetico di Almirante. Gli elettori non lo hanno identificato come un Le Pen in versione italiana. Ma lui è convinto di non aver fatto grossi errori. Gli avversari interni, la minoranza di Pino Rauti, che promettono burrasca, trovano

ranno un osso duro sulla loro strada. Lo scontro ci sarà, anzi è già cominciato. Lo alimentano il calo nel turno amministrativo e la sospensione del deputato pisano Giuseppe Nicolai, seguace di Rauti, colpevole di aver indotto la direzione ad approvare un documento che pare la fotocopia di una recente risoluzione del comitato centrale comunista.

Fini ha definito il provvedimento un atto «doveroso». I suoi uomini spiegano che l'oggetto del contendere non è tanto la beffa ai danni della direzione quanto il contenuto della dichiarazione di «Corriere della Sera» nella quale Nicolai ha rivelato l'episodio. Secondo il segretario il deputato ha inferto un duro colpo alla «dignità del partito». «Ha dichiarato — sbottona — che non sappiamo più chi siamo né dove andiamo».

diamo e che il camerata Rauti è molto più a sinistra del compagno Giorgio Napolitano. Così non si capisce più che ci stiamo a fare nel panorama politico del paese».

La minoranza di Rauti e Mennitti, il 43 per cento del partito, ha adottato subito il «martire». Nicolai si trasforma in un detonatore. Può far esplodere un conflitto accanito ma non placato dopo la vittoria di Fini nel congresso di Sorrento.

Rauti sostiene che il calo del partito conferma le sue intuizioni. Dice che la flessione è «pericolosa non solo per le sue dimensioni, ma perché siamo esclusi da un'area di protesta che pure esiste ed è ampia». Imputa a Fini, ma anche all'Almirante degli ultimi anni, di aver «confermato in modo ossessivo il ruolo di destra dell'Msi». «Lo hanno fatto — rincara — in un

momento in cui stava cadendo la pregiudiziale anticomunista. Non ci siamo messi in condizione di intercettare i milioni di voti che il Pci perderà nei prossimi anni. Un partito di destra oggi è fuori gioco. Così rischiamo di restare ai margini della società in una zona di puro folclore». Gianfranco Fini dà una spiegazione che, ovviamente, è del tutto diversa. Sul suo tavolo sono sparsi fogli pieni di cifre. Descrivono impietosamente la batosta missina nel Sud. Cinque seggi comunali in meno in provincia di Latina, ventuno in provincia di Napoli, dieci in provincia di Salerno, dieci a Foggia, sei a Cagliari. Un massacro. Che ha, secondo Fini, una doppia motivazione. «Nel '83 si votò assemblee per politiche e amministrative e ci fu un effetto di trascinamento delle prime elezioni sulle seconde. Inoltre le comunali hanno pre-

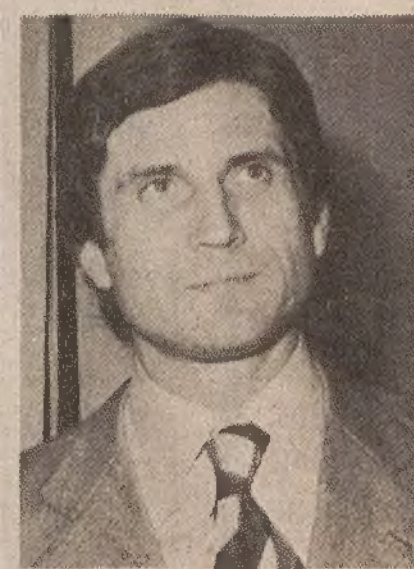
miato il partito degli assessori. E al Nord? «La nostra scelta antipartitocratica è stata giusta. Ma quel voto è andato alle liste locali come la Lega Lombarda. Presto gli elettori si accorgeranno che quei consiglieri diventeranno la ruota di scorta della Dc e del Psi. Lo abbiamo già visto in parlamento dove non ci accorgiamo della loro presenza».

Il Msi non ha nulla da rimproverarsi, dunque, neppure, la sponsorizzazione di Le Pen. Rauti dice che è stata un errore, «una mossa avventata». Fini proclama categorico: «Lo rifarei». Le Pen, chiosa su uno stretto collaboratore, «incarna la protesta contro l'establishment».

Domani si riunirà la segreteria. «Chiederò un incontro a Rauti e a Mennitti per ricomporre l'immagine unitaria del partito» annuncia.

ELEZIONI / LISTE DC

Gol di Facchetti



Giacinto Facchetti.

BERGAMO — Tra i nuovi volti della politica, usciti dalle urne delle amministrative di domenica e lunedì, c'è anche l'ex calciatore Giacinto Facchetti, eletto nelle liste Dc a Treviglio (Bergamo). Il forte terzino della grande Inter ha giocato 94 partite in nazionale ed è stato il protagonista dei mondiali in Messico del '70 dove l'Italia si classificò al secondo posto. Ma il curriculum di Facchetti è ben più consistente: 18 campionati di serie A, 56 gol, quattro scudetti, due coppe dei campioni, due coppe intercontinentali.

POLIGRAFICI

Altri incarichi per Marcolin

BOLOGNA — Alberto Marcolin lascia la direzione dell'«Agenzia Notizie Poligrafici Editoriali» e assume da oggi gli incarichi di consulente per le nuove iniziative editoriali del Gruppo e di direttore dei corsi speciali istituiti per la formazione alla professione giornalistica.

[L'Editore]

Ad Alberto Marcolin, che è stato anche direttore del nostro giornale e che ha raggiunto l'invidiabile traguardo di 41 anni di attività professionale, il più affettuoso saluto e augurio dalla direzione e dalla redazione del «Piccolo».

COMUNITA' IN FESTA

Alpe Adria, dieci anni

Riunione sabato in Carinzia

TRIESTE — La comunità di lavoro Alpe Adria celebra quest'anno i suoi primi dieci anni di vita. La costituzione della comunità avvenne, infatti, nel novembre 1978 alla fondazione Cini dell'isola di San Giorgio a Venezia, dove i rappresentanti di nove regioni (Friuli-Venezia Giulia, Veneto, Slovenia, Croazia, Carinzia, Stiria, Alta Austria, Salisburgo e Baviera) firmarono i protocolli di Alpe Adria, sottoscritti, negli anni seguenti,

da altre cinque regioni (Trentino-Alto Adige, Lombardia, Burgenland, Gyor-Sopron e Vas). Il decennale di Alpe Adria sarà ricordato sabato prossimo in Carinzia nel corso di una riunione plenaria. L'assemblea avrà due momenti importanti: uno ordinario con i lavori della conferenza dei presidenti e l'approvazione di vari progetti di attività; e uno straordinario dedicato, appunto, alla celebrazione del decennale.

LAVORO

Cecilia Danieli neocavaliere?

ROMA — E' un elenco di cinquanta nomi e giace sul tavolo del ministro dell'Industria Battaglia che entro oggi dovrà scegliere i venticinque nuovi cavalieri del lavoro che, com'è tradizione, verranno proclamati il 2 giugno, festa della Repubblica.

Tra i «candidati eccellenti» quest'anno vi sono nomi prestigiosi come quello dell'«Aga Khan» e per la prima volta una folta rappresentanza di donne managers o imprenditrici: la friulana Cecilia Danieli, Maria Luisa Gallarati Scotti e Claudia Matta. Tra i «finalisti» anche Riccardo Garosci (Vegé) e Tito Bastianello (Pam).

ELEZIONI / PRI

Se l'edera fa... coccodè

ROMA — Per Patrizia Elisabetta Focardi, 29 anni, ex ragazza-coccodè nella trasmissione di Arborea, è stato un grande successo: candidata nel Pri nelle elezioni comunali di Pineto (Taramo), non soltanto è stata eletta con 180 preferenze, ma ha anche favorito l'affermazione del suo partito, che ha quadruplicato i consensi rispetto alle amministrative del 1983.

«Ora voglio fare l'assessore al turismo — ha dichiarato — e, una volta acquisita una certa esperienza, mi piacerebbe fare il sindaco di Pineto».

Elisabetta Focardi ha poi risposto ad alcune domande dei giornalisti. Questa sua nuova «veste» supera e cancella l'esperienza di «indietro tutta»?

«Si tratta di un binario parallelo all'altro, non voglio affatto dimenticare la simpatica av-

ventura televisiva. Ma questa volta è stato più bello, perché sono stata io la vera protagonista, riuscendo a farmi apprezzare per le mie idee e per le mie proposte».

Come ha impostato la campagna elettorale? «L'impatto è stato difficile: ho dovuto vincere non soltanto la curiosità ma anche i pregiudizi di quanti pensavano di avere di fronte una nuova Cicciolina, magari pronta a lasciar cadere la spallina del vestito. Poi, una volta rotto il ghiaccio, conferenze e comizi sono stati sempre un successo».

Pensa che avrebbe avuto un risultato analogo se non fosse stata una ragazza-coccodè? «Forse sarei stata comunque apprezzata e votata dai molti che a Pineto mi conoscevano da anni. E poi il paese è piccolo, la gente mormora... sì, avrei avuto lo stesso risultato, ma certamente con meno pubblicità».

ELEZIONI / BIASUTTI

«Non sono in trasferta a Trieste»

«Ho sempre interpretato i problemi del capoluogo come quelli della regione»

ELEZIONI / BIASUTTI

Adriano l'unificatore

«Sono per la politica dei fatti»

Nota di
Roberto Altieri

Adriano Biasutti, democristiano, presidente regionale uscente, ma saldamente in corsa per succedere a «sé stesso», a meno di quattro settimane dal voto nel Friuli-Venezia Giulia è compassato sui pronostici ma lucido sugli auspici. E' dichiaratamente per un «ritorno alle regole del gioco», che si ritorni cioè a interpretare i fatti della politica così come sono. E' la sua risposta «politica», a caldo, al rigurgito di municipalismo che le urne di domenica e lunedì hanno appena spietato in tutta la loro sterilità. Ma per Biasutti è soprattutto importante che si ritorni alla «consapevolezza del ruolo reale delle singole forze». «Pentapartitista» o oltranza? «Sì, ma non per partito preso». Per lui il bilancio della coalizione a cinque in regione è largamente attivo. La parola la passa adesso volentieri agli elettori.

Intanto, lui, Biasutti, numero uno di uno scudocrociato regionale impegnato a compattare due anime non fondamentalmente diverse, quella friulana e quella giuliana, ma compatti dai rapporti spesso elettrici, rimbalza da un capo all'altro del Friuli-Venezia Giulia, sentendosi ovunque di casa. Ritagliarli un'etichetta su misura è un bel grattacapo. Se Berzanti è stato l'architetto della Regione e Comelli un intelligente esecutore, Biasutti si indispette al tentativo di essere consegnato in qualche modo alla posterità. Non si sente un manager della politica perché lo ritiene un luogo comune inutile e datato. Per lui la politica reale presenta margini di inventiva che surclassano gli automatismi di una managerialità fredda, da laboratorio, lontana dagli uomini e dalle cose. Dice di non credere nemmeno nella politica come mestiere anche se alla fin fine ci si accorge che della politica ha intriso la sua vita di ogni giorno. Stando ai suoi collaboratori più stretti ha saputo trasformare una passione in una regola quotidiana mantenendone i tratti di una divorante febbre giovanile. Sembra quasi un'etichetta all'americana, costruita su misura a ridosso di una campagna elettorale decisiva, ma alla fine sorge il dubbio che non sia così. La figura «pubblica» di Biasutti dopotutto coincide molto con questo profilo. Il suo obiettivo, ambizioso, è di salvare il particolare senza perdere di vista le ragioni aggregate. A Trieste, lui friulano della laguna, si è sempre sentito di casa. E in montagna ci va volentieri anche perché conta molti «amici» anche lì. Adriano l'unificatore potrebbe essere la sua etichetta, ma non diciamoglielo perché ne potrebbe avere uggia.

Come interpreta il voto del 29 maggio? Può essere considerato un presagio per le amministrative del 26 giugno nel Friuli-Venezia Giulia? La domanda va spezzata in due parti. Il risultato di queste prime consultazioni va giudicato positivamente, nel senso che rafforza tutta la coalizione di governo, mentre diminuiscono a sinistra i comunisti e a destra i missini. E per noi è importante che «tengano» i tradizionali alleati della Dc.

Veniamo al presagio, allora... Nel Friuli-Venezia Giulia bisognerà anche valutare quelle che sono le variabili, diciamo così, tra virgolette, autonomistiche. I movimenti che esistono a livello regionale non sono semplici liste civiche...

In che senso? Sono qualcosa di più, qualcosa di diverso. Hanno un insediamento elettorale che è sufficientemente consolidato.

E gli altri? C'è da sperare che non vengano qui tutti a cercare conferme o rinvincite, e che quindi ci lascino fare la campagna elettorale sulle cose che contano in questa regione.

Le prossime consultazioni

«Il ruolo delle 'variabili autonomistiche' nel voto

del prossimo fine mese nel Friuli-Venezia Giulia.

Il rapporto con il Psi? Senz'altro di collaborazione, anche dialettico, ma senza grandi divaricazioni»

elettorali possono essere definite, nella nostra regione, politiche, più che amministrative? Certamente è un test che offre qualcosa di più, in termini strettamente politici. Il voto delle «regionali» si avvicina a quello per il Parlamento.

Una delle sue parole d'ordine è «concretezza». Ci dica allora, in sintesi, cos'ha fatto di concreto la Regione nell'ultima legislatura. Ha tentato innanzitutto di realizzare il rinnovamento dell'apparato. Legandolo proprio alla concretezza. Cercando inoltre di consolidare il suo tessuto unitario e di dare delle risposte vere e non strumentali alle tante diversità esistenti in quest'area.

Facendo perno su cosa? Il cardine è stato l'ammodernamento istituzionale, che adesso deve partire. E diventare una grande palestra per tutta la classe dirigente regionale.

E le riforme? Ne abbiamo predisposte alcune, che non sono state ancora approvate dal consiglio ma che saranno materia di discussione nella prossima legislatura. Mi riferisco in modo particolare al settore dell'industria e a quello dell'urbanistica. Tra le cose fatte citerò invece la riforma sanitaria, il piano socio-assistenziale, il piano della viabilità, il programma delle grandi opere... Tutti interventi che dimostrano che si è lavorato molto e proficuamente.

Ha parlato di liste «diverse» da quelle di altre parti d'Italia. Come sono allora i suoi

rapporti con la Lista per Trieste e il Movimento Friuli? LpT e Mf sono movimenti che hanno una genesi completamente diversa da quella di altre liste civiche. La Lista per Trieste è nata da una grande protesta, il Movimento Friuli ha problematiche molto più individuali. E per certi aspetti molto più concrete...

L'approccio dei partiti nel loro confronti sembra comunque essere cambiato sensibilmente. Anche da parte democristiana...

A lungo andare hanno tutti cercato di capire quelle che erano le motivazioni che hanno originato, sia sul versante friulano che su quello triestino, la nascita di queste due forze. Molte delle cose che venivano prospettate, oggi fanno parte del bagaglio politico comune. Con qualche ovvia differenziazione...

Cioè? Quello che non è omologabile si colloca sul piano istituzionale, sul grande quesito di «quale regione?». E' questa la grande diversità che ancora ci divide.

Entriamo nel grande tema dell'unità regionale. Che significa dare alla richiesta socialista di spostare la Giunta a Udine? Apertura della campagna elettorale, o mina politica? Non ho visto una richiesta ufficiale in tal senso del Psi. Del resto mi sembra improponibile, la si può giocare in termini strumentali, appunto, per la campagna elettorale... In questo caso si pone anche un problema di coerenza delle forze politiche. Credo che un grande partito non possa avere una politica a Udine e una a Trieste...

Ma il rapporto a livello di Giunta con i socialisti com'è stato? Sofferto o di collaborazione? Senz'altro di collaborazione. Una certa dialettica c'è stata, forti approfondimenti. Ma grandi divaricazioni all'interno della Giunta non ne abbiamo riscontrate.

Una Regione «di convenienza»

Lei è considerato un presidente unificatore, ma si dice che il Friuli-Venezia Giulia abbia almeno tre anime... Io ho sempre detto una cosa, e la ripeto: noi abbiamo fatto un matrimonio di convenienza, non d'amore, per far nascere questa regione. Ma è una convenienza che vale, che va fortificata.

Chi considera più «pericoloso» per l'unità regionale, Gambassini o Zantagnini? Gambassini vede le cose da un angolo visuale troppo ristretto. Usa le problematiche e le esigenze di Trieste in termini troppo limitati e propagandistici. Zantagnini è stato uno dei personaggi importanti della vita della regione in questi 15 anni, da quando cioè ci sono io...

Però sembra uno dei «separatisti» più tenaci... Ho l'impressione che, nella nuova dialettica del Psi, lui abbia utilizzato qualche motivazione di tipo friulanista. Ma non so se ne sia proprio convinto.

Con il suo arrivo alla presidenza si dice che sia migliorato il rapporto tra la Regione e Trieste. Ma il capoluogo continua a lamentarsi. In cosa continua ad essere carente l'amministrazione, secondo lei? Distinguiamo le cose, sono due domande differenti. Per quanto mi riguarda ho capito che un presidente della Regione friulano non può essere considerato «in trasferta» a Trieste. Quindi ho sempre interpretato i problemi del capoluogo come quelli della regione.

E' per questo, allora, che lei è uno dei rari politici friulani popolari a Trieste? Non so. Vero è che ho cercato di capire i problemi della città e risolverli con delle risposte adeguate. Qualche esempio? Quando si trattava di fare il nuovo stadio e tutti apparivano litiganti mi sembrava strano che la Regione non intervenisse. Lo stesso discorso può essere esteso all'intervento per il «Rossetti», all'interessamento per le strutture produttive a rischio.

A quello per il Lloyd Triestino... Certo, anche perché non è

solo un problema triestino, ma della regione tutta. Tuttavia il vostro rapporto con le partecipazioni statali non è stato proprio ottimale... E' stata la mia delusione più grande. Vedere un patto preciso che non veniva rispettato, lo confesso, mi ha turbato.

Torniamo in Regione. I socialisti rivendicano la presidenza della Giunta... E' una richiesta legittima, un'ipotesi che potrebbe essere praticabile.

A proposito di presidenza regionale, vedremo mai un triestino assurgere a quella carica? Può essere, certo, ci abbiamo pensato. Non dimentichiamo però che la scelta avviene sempre su basi qualitative e non territoriali.

Sappiamo che lei è un appassionato di basket. Ci può essere definito il playmaker della politica regionale? E chi il pivot? Mmmh... Vediamo... Direi che il playmaker non c'è proprio, giochiamo con più

guardie. Dipende dal fatto che le classi politiche sono diventate più omogenee. E sotto i tabelloni ci affidiamo a delle guardie alte, non a dei veri e propri centrali...

Lei passa per un presidente «interventista», dal carattere piuttosto deciso. C'è qualche consiglio che riesce a farle perdere la pazienza? Qualche volta la De Piero Barina del Pci o Gambassini della LpT, quando non vuole capire la realtà dei problemi.

In vista del 1992, non sarebbe forse il caso di coordinare le Camere di Commercio regionali? Intanto bisogna arrivare a una «vera» Unioncamere. Attualmente mi ricorda il Consiglio di sicurezza dell'Onu: il veto di una paralizza l'attività dell'altra. Sistemiamo la faccenda, comunque. E senza aspettare la legge nazionale.

Da presidente e da democristiano le proponiamo il solito giudizio di sintesi sulle varie forze politiche. Incominciamo dal Psi... E' un competitor che dobbiamo arginare.

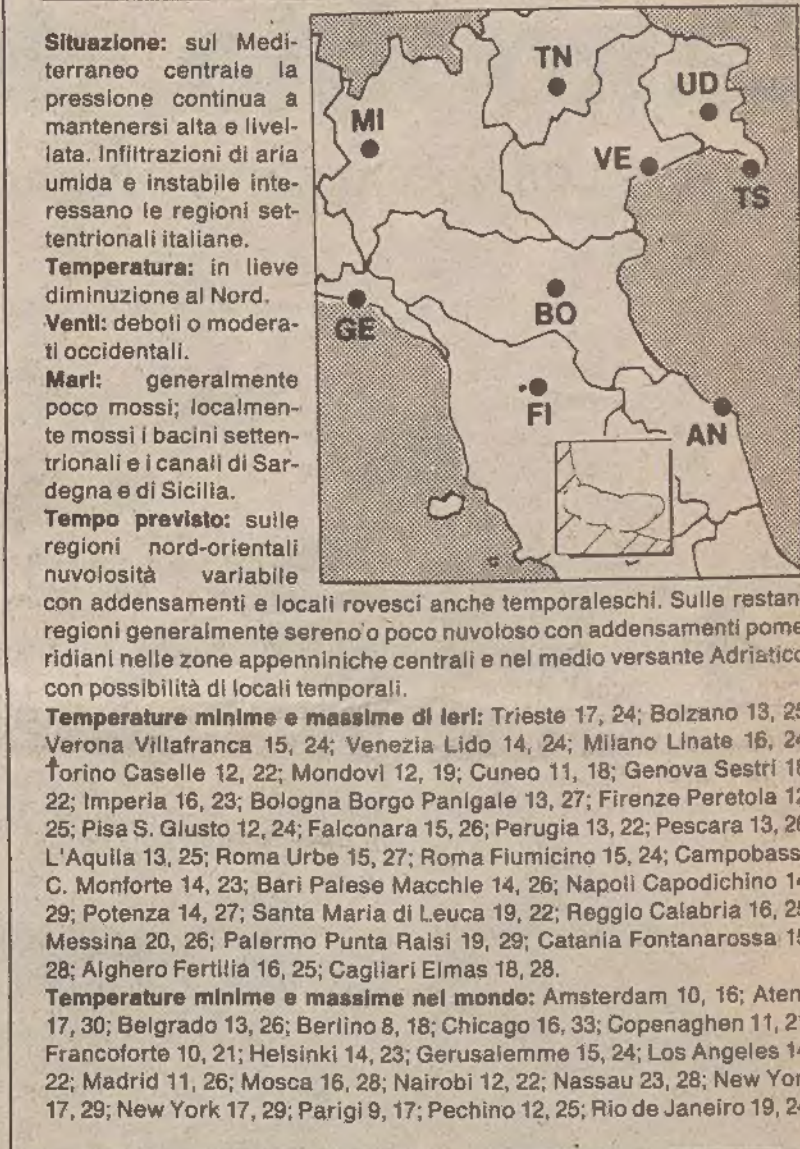
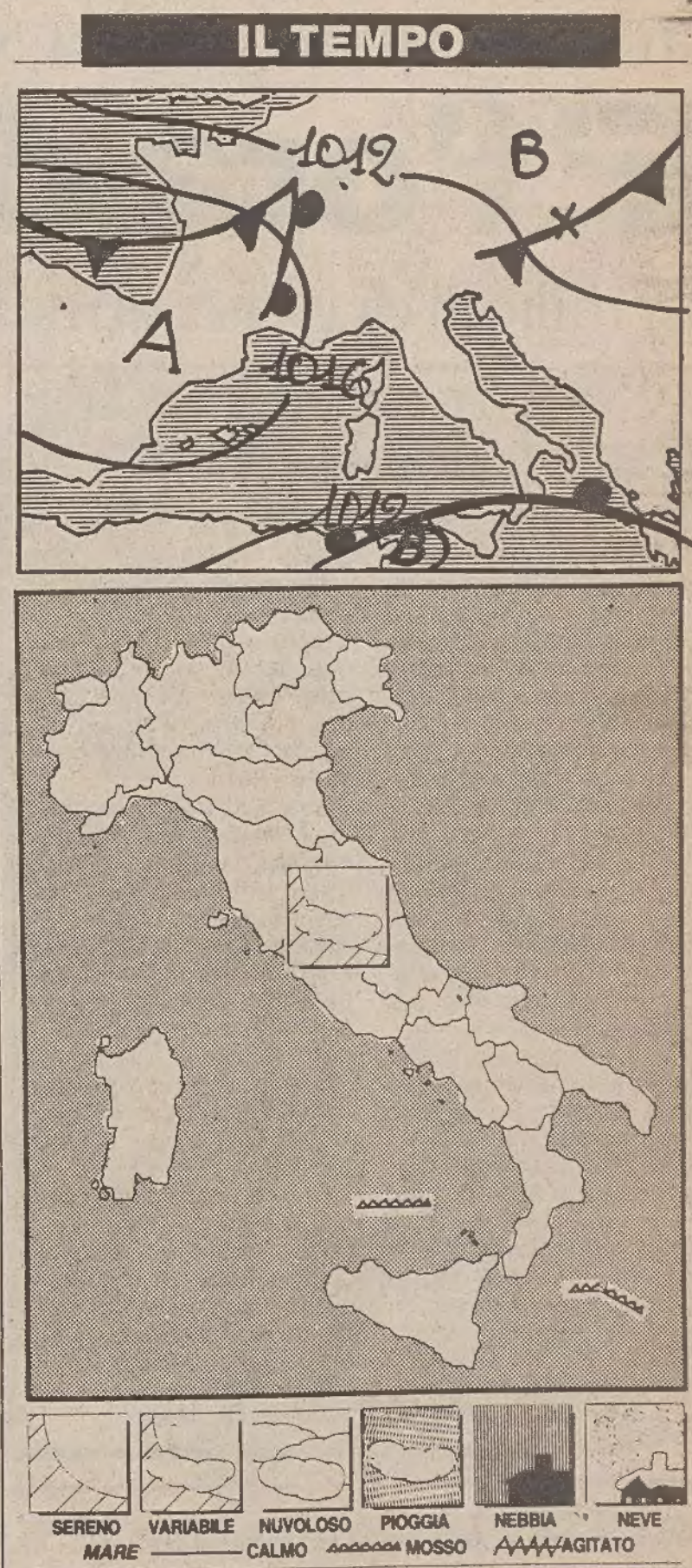
La LpT? Un grande equivoco per Trieste.

Il Pri? Un partito serio, che ha tradizione e coerenza.

Il Psdi? Gli auguro di poter conservare la sua identità.

Il Pli, infine... Deve ritrovare l'identità. Per cosa saranno ricordati Berzanti, Comelli e Biasutti, i tre presidenti, finora, del Friuli-Venezia Giulia? Berzanti ha fatto la Regione, ne è stato il costruttore. Comelli ha retto il timone in un periodo difficilissimo, quello del trattato di Osimo e del terremoto. Io... spero sia troppo presto per dover essere ricordato...

Sinceramente, il consiglio regionale è lo specchio o il ring del Friuli-Venezia Giulia? Non è il ring di certo, ma vi ste zuffe. Ritengo anzi che interpreti sufficientemente le istanze dei cittadini della regione. Io ci credo, e i miei colleghi anche.



OSSERVATORIO / UN PARADISO PER LE SPIE

Cipro, il dramma del Libano troppo vicino

Giro di vite sugli ingressi nell'isola di arabi e «consiglieri culturali» dell'Est dopo la recente esplosione dell'auto-bomba

OSSERVATORIO / TURISMO

Sole e guerra fredda

Limassol la città più «godereccia»

LIMASSOL — I taxi Mercedes sono in moto perpetuo. Il piccolo aeroporto di Larnaca davanti al lago salato è assaltato dagli scandinavi, la bellissima spiaggia di Nissi, ad Ayia Napa, scompare sotto gli asciugamani, le Suzuki Santana a noleggio vanno a ruba. A pochi chilometri di distanza Beirut esplode, ma a Cipro la vita anche notturna è irrefrenabile.

Cosa offre l'isola di Venere? Il fascino e il brivido delle guerre fredde, ma soprattutto mare, sole (e anche montagna). Limassol è la città più «godereccia», ma le sue spiagge non sono le più belle. Per gli amanti della tintarella i paradisi sono a Nord di Paphos e attorno ad Ayia Napa (Nissi Beach, Fig Tree Bay, Protaras). Nissi Beach è una pennellata di Mar dei Caraibi. La sabbia bianchissima rende il mare trasparente come una piscina. Cipro ha perso il 70 per cento delle strutture alberghiere a causa dell'occupazione turca, ma l'edilizia è in piena espansione e i posti letto si moltiplicano.

Il turismo non è solo balneare; nella parte occidentale dell'isola ci sono i monti Troodos, sconosciuti agli italiani, ma meta di vacanze di britannici e libanesi. Fino ad aprile si può sciare lungo le piste del monte Olimpo. Il contrasto è piacevole: in gennaio in mezz'ora si passa dalle nevi di Prodromos ai 18 gradi e alle palme della neonata «Croisette» di Limassol.

Un occhio particolare merita la cultura: interessanti i resti greci di Kourion o del santuario di Apollo, ma sono ancora più belli i monasteri bizantini che innumerevoli costellano la zona dei monti Troodos e l'area a Sud-Ovest di Nicosia. Le monache di Agios Minas, oltretutto, dipingono icone con i colori (e l'oro) tramandati dalla tradizione. E per gli amanti dello shopping ci sono le tovaglie di lino ricamate dalle donne di Lefkara, un paesino sui monti nella parte meridionale del Paese.

Nicosia? Molto bella, racchiusa nelle mura costruite dai veneziani, ma oppressa da un caldo che allontana gli occidentali. Meglio le spiaggette del Sud-Est. Su una distesa di sabbia semideserta, ma dotata di lettini e ombrelloni, garrisce la bandiera dell'Union Jack a ricordare che il passato non è stato del tutto negativo. E il presente? C'è un cartello vicino all'aeroporto, rivolto al turista meno attento: «Don't forget the Turkish Invasion».

Ricordati dell'occupazione turca... [ro. ca.]

Dall'inviato
Roberto Carella

NICOSIA — Venere vuole cambiare pagina. L'isola dove la mitologia fece sbocciare la dea dell'amore intende rivedere certe concessioni fatte al resto del mondo e al Medio Oriente in particolare. E ha deciso un giro di vite nei confronti delle spie. Siamo parlando di Cipro, una vera e propria portaerei degli «007»: non esistono statistiche, è ovvio, ma non ve ne sono meno di tremila. Tremila su una popolazione di mezzo milione di persone. Un record anche per la Berlino della guerra fredda.

Tre gli obiettivi di quest'isola: la riunificazione fra il Sud e il Nord controllato dai turchi, e lo sviluppo turistico e commerciale. Per raggiungere ciò i ciprioti non intendono sacrificare la loro giovane libertà. Sul loro territorio stanno operando cristiano-maroniti, sciiti di tutte le fazioni in lotta per il controllo del Libano, iraniani, israeliani, egiziani, arabi degli Emirati e della Libia, sovietici, tedeschi dell'Est, norvegesi, e naturalmente inglesi (che fino al 1960 erano padroni contrastati dell'isola intera). Ma non è finita: c'è anche l'Italia, che sta assumendo un ruolo rilevante economicamente e incisivo politicamente. Insomma, il mondo è racchiuso a Cipro, nelle sue innumerevoli banche d'affari e nelle oltre tremila società cosiddette off-shore.

C'è però un rischio: quello che la guerra civile che si scatena da troppi anni a Beirut provochi «per simpatia» una «libanizzazione» della terza isola del Mediterraneo. Larnaca (l'aeroporto principale dopo la chiusura forzata

di quello di Nicosia, ora sotto il controllo delle truppe dell'Onu) è a venti minuti di jet da Beirut, è a 64 miglia dalla costa siriana, è a poche ore di motoscafo da Haifa.

Cipro, avamposto d'Asia, è più che mai calata nel Medio Oriente. Tutte le maggiori agenzie di stampa e tutti gli inviati che guardano al Libano e al conflitto Iran-Iraq operano basandosi sulle informazioni che giungono a Nicosia attraverso la più fitta selva di antenne del mondo.

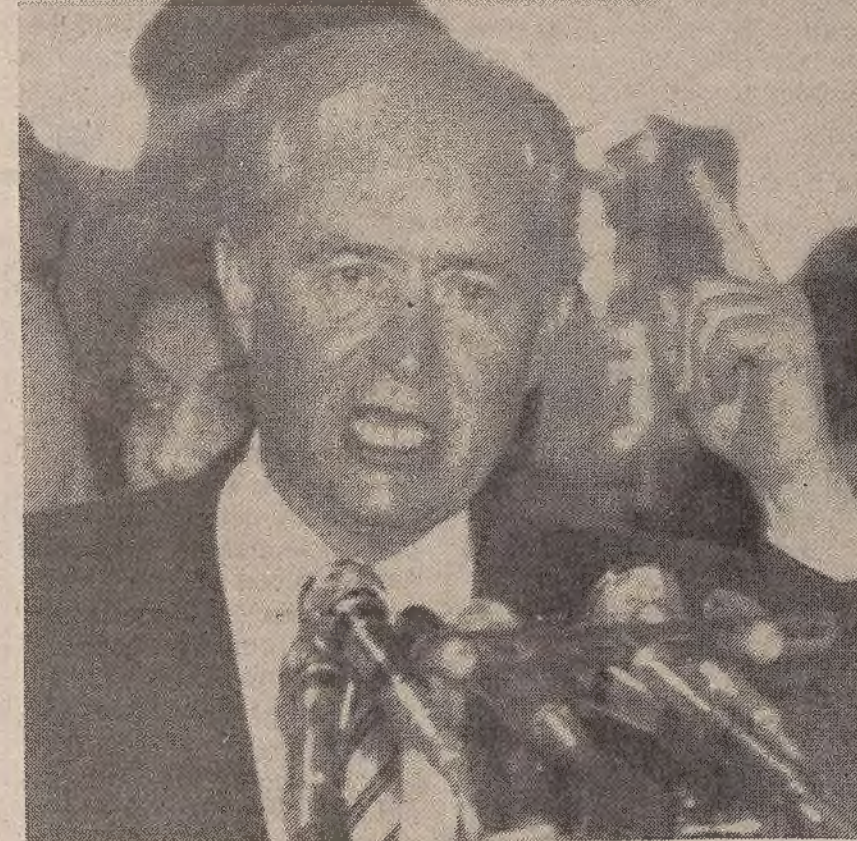
Il turista non se ne accorge se non per le migliaia di antenne verticali o paraboliche che coprono tetti, capannoni e intere colline. Un ricco cipriota ci ha raccontato un episodio sintomatico: sulla sua limousine ha fatto montare uno di quei rilevatori del radar della polizia che tanta fortuna hanno negli Stati Uniti; ebbene ogniqualvolta passa davanti all'ambasciata sovietica il prezioso congegno impazzisce...

Come dicevamo, Cipro ha deciso di «stringere la vite». Come mai? «Abbiamo aperto gli occhi dopo l'autobomba esplosa a Nicosia davanti all'ambasciata d'Israele. Sono morti due cittadini ciprioti. E ciò cambia le regole del gioco. Fino a ora, forse con troppo cinismo, abbiamo accettato qualche sporadico regolamento dei conti (ve lo ricordo: il blitz palestinese contro tre turisti-agenti israeliani nella marina di Larnaca?), ma le vittime dovevano essere sempre straniere. Era il pedaggio che eravamo disposti a pagare per ottenere in cambio sempre maggiori flussi di denaro dal resto del Medio Oriente. Ora no, il pericolo di una libanizzazione è fin troppo evidente».

E così il neopresidente George Vassiliou ha deciso di espellere 66 visitatori indesiderati. Nello stesso tempo, si è iniziata l'«operazione seccazione»: gli stranieri che giungono a Cipro senza una valida motivazione vengono rispediti a casa. Ciò riguarda soprattutto centinaia di arabi. Ma nelle misure potrebbero rientrare anche i troppi «consiglieri culturali» dei paesi comunisti: almeno mille dall'Europa dell'Est.

Questa stupenda isola ha però tratto vantaggio dalla guerra libanese: i cristiano-maroniti scappati al massacro hanno investito a Limassol le loro lire, il loro oro. In pochi anni sul lungomare della seconda città dell'isola sono stati costruiti quattro chilometri di alberghi e residenze. Il boom edilizio è provocato anche dagli investimenti arabi e dall'arrivo dei profughi del Nord, cacciati dai turchi nel '74. Ed è proprio questa — la ferita della divisione forzata — la tragedia che frustra e nello stesso tempo pungola ogni greco-cipriota.

Cipro è grande come la Svizzera e intende diventare proprio una Svizzera mediorientale. Senza clamori. Dopo la terribile guerra di resistenza dell'Eoka contro gli inglesi e dopo i bombardamenti turchi, l'isola di Afrodite-Venere chiede una boccata d'ossigeno. Il maggiore difetto del greco-cipriota? «La tolleranza che confina nell'apatia. Un «self control» made in England che contrasta con l'estemporaneità mediorientale. «Siamo un po' gentili» dicono a Larnaca (anche se l'immagine proiettata all'estero è diversa). E c'è il rischio che qualcuno ne approfitti.



Il presidente cipriota George Vassiliou: giro di vite sull'ingresso di mediorientali nell'isola.

IL PICCOLO

fondato nel 1881

PAOLO FRANCA direttore responsabile

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE

34123 Trieste, via Guido Reni 1

Telefono 77861 (dieci linee in selezione passante)

ABBONAMENTI: CC Postale 254342

Prezzi moduli: Commerciali L. 135.000 (fessivi), posizione e data prestabilita L. 162.000 - Redaz. L. 146.000 (fessivi) L. 175.200 - Pubb. L. 190.000 (fessivi) L. 225.000 - Finanziari e legali 5000 al mm altezza (fessivi) L. 6000 - Necrologia L. 3200-6400 per parola (Anniv. Ringraz. L. 3000-6000 - Partecip. L. 4200-8400 per parola)

PUBBLICITA'

Società Pubblicità Editoriale, piazza Unità d'Italia 7, telefoni 65065/6/7

Prezzi moduli: Commerciali L. 135.000 (fessivi), posizione e data prestabilita L. 162.000 - Redaz. L. 146.000 (fessivi) L. 175.200 - Pubb. L. 190.000 (fessivi) L. 225.000 - Finanziari e legali 5000 al mm altezza (fessivi) L. 6000 - Necrologia L. 3200-6400 per parola (Anniv. Ringraz. L. 3000-6000 - Partecip. L. 4200-8400 per parola)

La tiratura del 31 maggio 1988 è stata di 85.900 copie

© 1988 O.T.E. S.p.A.

Certificato n. 1149 del 16.12.1987

triestesicurezza

24 ore su 24

STABILIMENTO TRIESTINO DI SICUREZZA

E CHIAVURA SUI

IMPIANTI SPECIALI DI SICUREZZA

TELESELEZIONE SUI

SVAB Centro della SICUREZZA

OROSCOPO DI OGGI

ARETE Non prendete le situazioni di petto, specialmente in campo amoroso: frenate la vostra irruenza e ragionate di più. Di tempo da dedicare a voi stessi ne avrete in abbondanza.

TORO Sarete trasportati dai sentimenti verso terre lontane: non sognate troppo a occhi aperti, il risveglio potrebbe riservare delle delusioni! Passate qualche ora con il partner.

GEMELLI Siate coerenti con le decisioni che avete preso, non cercate delle scuse per aggirare le promesse che avete fatto, a voi e agli altri. La visita di alcune persone vi terrà occupati.

LEONE Si impone una scelta difficile, mille motivi vi fanno pensare una cosa, mille altri vi fanno propendere per un'altra: se si tratta di un affare di cuore riflettete. Dedicate il vostro tempo agli amici.

BILANCIA Una giornata tutta da dedicare allo sport e alle passeggiate, non rimanete in casa per nessun motivo e sfruttate la giornata di vacanza. Potrete trovare una valida compagnia.

SCORPIO Lasciate che il partner vi prenda per mano e per una volta governi la vostra giornata, passerete delle ore veramente indimenticabili. Non fate caso a chi cerca di infastidire.

SAGITTARIO Siate attraversando un momento di grazia, cercate di non alla vostra situazione, soprattutto in amore le cose oggi potranno mettersi al bello, potrete coronare un sogno che inseguite da tempo.

CANCRO Le stelle per oggi non si interessano molto alla vostra situazione, dovreste arrangervi un po' da soli; fate ricorso alla fantasia e dedicatvi a qualcosa di inconsueto.

VERGINE Potrete fare a meno dell'aiuto di una persona per sbrigare una faccenda in casa; con un po' di inventiva riuscirete anche a fare un piccolo trasloco senza bisogno di nessuno!

ACQUARIO Stringerete dei contatti interessanti per il vostro futuro, fate leva sulla vostra spontaneità e conquisterete qualsiasi persona. Questo atteggiamento renderà geloso il partner.

PESCI Il mattino ha l'oro in bocca, cercate di non poltrire e la fortuna vi sorriderà. Avrete la giornata completamente libera: perché non dedicarla a una gita fuori porta?

TEL. 56 9900 - VIA F. SEVERO, 73 - TRIESTE

ENTRATA DA VIA KANDLER, 3

HD SERIGRAFIA

STAMPA COMMERCIALE e PUBBLICITARIA

MAGLIE & OGGETTI PROMOZIONALI

GIUGNO APRE LA PARENTESI ESTIVA

E' l'ora dei vacanzieri

Sei milioni di turisti ormai pronti al «nastro di partenza»

AVVOCATI E PERITI NEI GUAI Quelle armi alterate Non hanno ucciso Mino Pecorelli

ROMA — Percussori alterati, canne limate e rovinati dagli acidi. Ma tra queste pistole manomesse non ci sarebbe quella che il 20 marzo 1979 uccise Mino Pecorelli, direttore della rivista Op. E' quanto è stato precisato dagli ambienti giudiziari, dove si fa notare che l'indagine tecnica, disposta sulle armi (5 pistole, 4 delle quali calibro 7,65), ha concluso che effettivamente ci furono delle alterazioni soprattutto dei percussori e delle canne. L'inchiesta giudiziaria fu avviata circa un anno fa dopo le dichiarazioni di un pentito della malavita organizzata, Claudio Sicilia. Interrogato subito dopo l'arresto, l'uomo dichiarò agli inquirenti che cinque pistole rinvenute nel dicembre 1981 in uno scantinato del ministero della Sanità dell'Eur, utilizzato come deposito della malavita organizzata della ca-

pitalé, sarebbero state manomesse da un perito balistico del tribunale. Il pregiudicato, comunque, non ha mai associato quelle armi all'omicidio del direttore di Op e i riscontri periti lo dimostrerebbero. Tuttavia a seguito di quelle rivelazioni sono state emesse dal giudice istruttore che conduce l'inchiesta, Francesco Misiani, 3 comunicazioni giudiziarie nei confronti di un perito balistico, Dero Vagnozzi, e di due avvocati: Piergiorgio Manca e Antonio Pellegrino. Per il perito balistico il giudice istruttore ipotizza l'accusa di corruzione. Tuttavia negli ambienti giudiziari si è fatto notare che i provvedimenti sono stati necessari proprio per poter disporre lo svolgimento di una perizia sulle armi, per verificare cioè l'attendibilità delle rivelazioni del «pentito».

ROMA — Sei milioni di turisti, di cui poco più di due milioni stranieri tra ricettività alberghiera ed extralberghiera, saranno al «nastro di partenza» delle ormai prossime vacanze estive, il cui «the Day» coinciderà probabilmente con sabato 11 giugno, inizio delle ferie per una parte di lavoratori e della stragrande maggioranza degli studenti. Si tratta delle avanguardie dei circa 13 milioni di ospiti provenienti dall'estero e degli oltre 20 milioni di connazionali che, nel periodo da giugno a tutto settembre, affolleranno per gradi spiagge (62% delle preferenze), località montane (30%), laghi e zone collinari. Secondo le previsioni della Società autostade (gruppo Iri-Istait) e tenuto presente che il 72% del movimento vacanziero si svolgerà su due ruote, la prima parte del periodo estivo, da metà giugno all'inizio di agosto, vedrà la prevalenza del traffico nelle direzioni verso il mare e il Sud, anche se già nel mese di luglio qualche situazione di traffico intenso potrà essere riscontrata nelle direzioni di rientro verso i maggiori centri urbani. Nella seconda metà del mese di ago-

sto, fino ai primi di settembre, si avrà invece la prevalenza dei rientri con una maggiore distribuzione del traffico. A parte il periodo dal 29 luglio al 6 agosto, durante il quale i movimenti veicolari dovrebbero assumere la massima intensità, le situazioni più critiche si potranno rilevare nell'ultimo fine settimana di giugno (24-26/6) — in direzione Sud — e negli ultimi due fine settimana di agosto (16-19/8 e 23-27/8) — in direzione Nord. Secondo la Federazione delle associazioni di imprese di viaggi e turismo-Flavet, l'estate 1988 — stando all'attuale andamento delle prenotazioni — non farà registrare variazioni di rilievo rispetto allo stesso periodo nel 1987: 2% e 3-4% in più rispettivamente negli arrivi e nelle giornate di presenza per quanto concerne gli stranieri; quasi «rapita» relativamente al movimento dei connazionali (che, però, potrebbero aumentare tra il 5% e l'8% i viaggi all'estero). A condizionare un nuovo balzo in avanti della componente turistica vi è la difficile congiuntura economica e l'andamento negativo delle borse che costringe molte fa-

L'APPELLO PER BILOSLAVO

Bottai già all'opera

L'ambasciatore a Kabul col messaggio di Cossiga

MAGISTRATURA No al compromesso Oggi la giunta del «sindacato»

ROMA — Le nuove tensioni nella magistratura associata rischiano, oggi, di far precipitare la neonata giunta dell'Anm in una difficile crisi. Nell'odierna riunione del «governo» del «sindacato» dei giudici peseranno le polemiche di questi ultimi giorni sull'iniziativa del presidente Raffaele Bertoni di chiedere una «iniziativa concreta» del Capo dello Stato, a difesa dei giudici dopo gli attacchi subiti dalla magistratura napoletana, per i «casi» Tortora e Siani, in due trasmissioni televisive. La lettera-appello di Bertoni è stata criticata dalle forze politiche, ma anche da Franco Ippolito, segretario di «Magistratura democratica», componente, assieme a «Unità per la Costituzione», della maggioranza e della giunta dell'Anm. Sarà fatto ogni tentativo per evitare la crisi. Ma non a costo di compromessi. Su questo punto Edmondo Bruti Liberati, segretario dell'Anm, esponente di «Md», è chiaro. «Ho già affermato che la posizione di Bertoni era assolutamente personale. Evidentemente rappresenta una posizione che esiste nella magistratura. Mi pare altrettanto evidente, però, che esiste anche un'altra posizione, che non avalla attacchi generalizzati alla magistratura, così come non oppone difese generalizzate, corporative. Ma oggi, in giunta, cosa accadrà? Se saprà trovare una linea chiara, né tutta bianca, né tutta nera, se non ci saranno muri contro muri, allora si va avanti. Altrimenti... Credevo, d'altronde, che questa posizione tutelasse tutti quei magistrati napoletani, che sono la stragrande maggioranza, che fanno il proprio lavoro con rigore.

ROMA — Dopo Mitterrand ci prova anche Cossiga. Con un messaggio privato al presidente afgano Najibullah, il nostro Presidente della Repubblica ha chiesto la liberazione di Fausto Biloslavo il fotoreporter triestino condannato dal tribunale di Kabul a sette anni di reclusione perché sospettato di attività spionistiche. Il messaggio-appello di Cossiga, come è noto, è stato affidato all'ambasciatore Bruno Bottai segretario generale della Farnesina. Bottai ha raggiunto proprio ieri Kabul dove ha dedicato la prima giornata di visita per una serie di intensi contatti con le autorità afgane: una decisione improvvisa che secondo alcuni esponenti del ministero degli Esteri testimonierebbe il fatto che la vicenda Biloslavo potrebbe essere ad una svolta. Le nostre autorità stanno cercando di sfruttare l'effetto Mitterrand. Nei mesi scorsi il Presidente francese aveva chiesto la grazia al regime di Kabul per un fotoreporter transalpino Alain Guillo, condannato a dieci anni di carcere per lo stesso reato attribuito a Biloslavo. Una settimana fa Guillo è stato liberato ed ha potuto fare ri-

torno in Francia. Nei giorni scorsi i familiari di Biloslavo avevano chiesto l'intervento diretto di Cossiga che ha deciso di inoltrare, con una lettera autografa, la domanda di grazia direttamente al presidente afgano. Per consegnare la lettera, come si diceva, è arrivato a Kabul l'ambasciatore Bottai. Il segretario generale della Farnesina non si sa chi incontrerà e quanto potrà durare la sua missione. La vicenda dei due tecnici italiani ancora in mano ai guerriglieri etiopi è datata, con troppa fretta, per liberati nelle settimane (la trattativa si è poi improvvisamente bloccata), ha scottato un po' tutti. Si spiega così la segretezza che ha accompagnato il viaggio di Bottai a Kabul, viaggio di cui per prime hanno dato notizia proprio le autorità afgane. «L'obiettivo della missione» hanno detto alcuni funzionari del governo di Kabul, «è in relazione al caso del giornalista Fausto Biloslavo». Il giovane fotoreporter triestino è stato condannato nel marzo scorso a sette anni di carcere per «ingresso illegale in Afghanistan e per la sua presenza in un gruppo armato anti-governativo».

LA «NAVE DEI VELINI» A GENOVA

Zanoobia, dubbi

Un cargo con questo nome è fermo in Irak



L'ammiraglio Giuseppe Francese e, sullo sfondo, la motonave «Zanoobia».

GENOVA — La vicenda della nave dei velini, ancorata nel porto di Genova, si arricchisce di un piccolo mistero. Pare infatti che non si tratti della «Zanoobia», visto che una nave con questo nome, di nazionalità irachena, è bloccata da otto anni presso Bassora per la guerra tra Iran e Iraq. E' quanto ha affermato Roberto Ferrigno, dell'associazione ecologista «Greenpeace». Ferrigno, a sostegno della sua rivelazione, assicura che la cosa risulta dal registro ufficiale di tutte le navi legalmente in navigazione nel mondo, il «Lloyd Shipping Index». L'esponente ambientalista, parlando alla trasmissione televisiva «Unomattina», ha aggiunto che verificherebbe sull'autentica identità del cargo sono tuttora in corso da parte dell'organizzazione. Intanto ieri mattina è ripreso il lavoro al porto di Genova, dopo che la «Zanoobia» è stata spostata da ponte Rubattino al molo Duca di Galliera, all'interno della diga foranea. I lavoratori della «Culm», infatti, avevano sospeso tutte le operazioni per protestare contro la decisione dell'ammiraglio Giuseppe Francese, commissario ad acta per la vicenda «Zanoobia», di far attraccare la motonave nella zona di sbarco delle rinfuse. Lo stesso Francese ha tenuto poi una conferenza stampa per spiegare le procedure che saranno seguite per giungere alla distruzione delle 20 mila tonnellate di scorie tossiche. «Sarà la ditta alla quale affideremo l'appalto», ha detto l'ammiraglio, «a realizzare tutte le

fasi. Quest'azienda specializzata, che sceglieremo tra le numerose che hanno già presentato un progetto, effettuerà le analisi chimiche dei rifiuti, sceglierà il metodo di trasporto e l'inceneritore. Il commissario straordinario, nominato dal ministro della Protezione civile, ha garantito che tutte le operazioni saranno realizzate sotto il controllo dello Stato. Per ottenere questa ricca commessa, per la quale sono stati stanziati quattro miliardi di lire, sono già fioccate decine di proposte. Sabato mattina si terrà un vertice per esaminare i diversi progetti». Sarà dunque lo Stato italiano con «un gesto di sensibilità» ad accollarsi tutte le spese di una vicenda che con il passare dei mesi ha assunto i contorni di un intrigo internazionale. «E' molto probabile che ci abbiano fatto un bidone», ha ammesso il commissario straordinario. «L'Italia avrebbe potuto respingere la nave, ma non sarebbe stata una soluzione giusta, dal momento che i fusti erano partiti dal nostro paese». Sulla vicenda è intervenuto, con un comunicato, il ministero della Marina mercantile per affermare che l'ammiraglio Francese sta facendo tutto il possibile per risolvere la delicata questione dello smaltimento dei rifiuti. «Il personale della Zanoobia», si legge nella nota, «risulta essere in discrete condizioni fisiche ed è libero di lasciare la nave per visite in città. La situazione, anche dal punto di vista dell'ordine pubblico, non presenta particolari problemi».

PERICOLO

Lefebvre, non esclusi possibili ripensamenti

CITTA' DEL VATICANO — Il caso Lefebvre continua a creare preoccupazione, per il pericolo, sempre possibile, che un ripensamento all'ultimo momento, magari indotto da chi vorrebbe «lutto», mandi per aria un accordo raggiunto faticosamente, sottoscritto il 5 maggio dall'anziano vescovo tradizionalista, ma da lui stesso messo in discussione, circa due settimane fa. Segretamente, il 23 scorso Lefebvre è tornato ad Albano e il giorno successivo ha incontrato il cardinale Ratzinger per definire, si dice, alcuni particolari che non gli stavano più bene. Mons. Lefebvre, pare, vorrebbe consacrare un vescovo il 30 giugno prossimo scelto, ovviamente, fra i «suoi». L'accordo su questo punto sarebbe invece più generico e prevederebbe la concessione, da parte della Santa Sede, di un vescovo per la comunità di San Pio X, senza precisare tuttavia che debba essere né quando dovrebbe essere nominato.

Secondo indiscrezioni, che non è possibile verificare a causa dell'assoluto riserbo mantenuto dal Vaticano, Lefebvre si sarebbe messo d'accordo con Ratzinger per la nomina, da parte del Papa, di un vescovo scelto in una rosa proposta dallo stesso Lefebvre al quale andrebbe il privilegio di consacrare. Quindi l'accordo sarebbe stato definito in tutti i particolari, ma non sembra così, e già si parla di un nuovo ripensamento di Lefebvre, ad alcuni giorni dalla prevista comunicazione alla stampa, della «pace fatta». Cosa accadrà nei prossimi giorni — ma si potrebbe parlare anche di ore — nessuno può dirlo perché è difficile sapere cosa avviene realmente attorno a mons. Lefebvre e quali pressioni si stanno esercitando. Il card. Edward Gagnon, canadese, che lo scorso ottobre, ha condotto su incarico del Papa una visita apostolica presso la fraternità di San Pio X, fondata da mons. Lefebvre, è ottimista.

UNA COMMISSIONE SULL'EQUO CANONE

Il traguardo è l'appartamento

Proprietario l'inquilino: questo, almeno, è il punto di vista del ministro Ferri

Vi sarà bisogno delle banche e degli istituti d'assicurazione

dovrà essere decisa proprio con la collaborazione di questa commissione. Questa commissione dovrà decidere se adottare principi di ordine generale, o se fare distinzioni fra diversi tipi di immobili, o se determinare l'abbandono dell'equo canone a seconda delle fasce di reddito dell'inquilino, oppure se dovrà essere tenuto in primo luogo il criterio delle zone di maggiore o minore tensione abitativa».

Ma alla fine di questo proget-

to cosa c'è: il ritorno puro e semplice al libero mercato? «Da un punto di vista politico dobbiamo fare la scelta di avviare un sistema che permetta al cittadino italiano di diventare il proprietario della casa in cui abita, seguendo l'esperienza che hanno già fatto tutti gli altri paesi europei a partire dall'Inghilterra, dove circa l'80 per cento delle case è di proprietà di chi le abita. Ma per arrivare a questo traguardo ultimo abbiamo bisogno della collaborazione sia delle banche sia delle grandi compagnie di assicurazione, e proprio per questa ragione ho voluto che un rappresentante della Banca d'Italia sia fra i membri della commissione».

Nel suo progetto c'è anche qualche provvedimento per eliminare il fenomeno dell'«imboscamento» degli appartamenti? «Questo è un problema di

difficile soluzione che non si può affrontare attraverso leggi che disciplinino il mercato dell'affitto, ma soltanto attraverso provvedimenti di carattere fiscale». Quale sarà il punto più difficile che la commissione dovrà affrontare? «Il punto di maggior frizione è trovare la maniera di conciliare il diritto del proprietario a riavere la casa che gli appartiene e quello dell'inquilino che, anche se ha dei doveri, ha il diritto costituzionale di avere un'abitazione: ma quest'equilibrio va trovato non in maniera contingente, ricorrendo alla proroga del blocco degli affitti, perché sarebbe sempre una soluzione pro tempore che lascerebbe l'amaro in bocca a tutti. Meglio quindi trovare il sistema per avviare un progetto che porti il maggior numero possibile di cittadini a essere proprietari.

DIRETTORI DI CARCERE

Si protesta anche dietro le sbarre

ROMA — I direttori delle carceri italiane sono nuovamente sul piede di guerra con l'amministrazione della giustizia. I 300 responsabili di istituti di pena che aderiscono al Sidipe (il sindacato dei direttivi penitenziari) hanno preannunciato cinque giorni di sciopero. Dal 20 al 25 giugno prossimi, durante i quali ai detenuti saranno garantiti solo i servizi essenziali: l'assistenza sanitaria, il vitto ordinario dell'amministrazione, le carcerazioni e i ricoveri urgenti. Non saranno invece possibili i colloqui, le telefonate, i trasferimenti da un carcere all'altro e nelle aule giudiziarie, la consegna del sopravvivo. In un telegramma inviato al ministro della Giustizia Vassalli, il segretario generale del Sidipe, Clorinda Bevilacqua, ricorda che lo sciopero è la conseguenza delle

«mancate risposte alle richieste più volte formulate anche per mezzo di un'articolata piattaforma». In pratica, il vero motivo è quello per il quale i direttori si battono da anni: la titolarità degli uffici centrali della direzione generale degli istituti di pena attualmente occupati dai magistrati: questa richiesta, spiega il segretario del Sidipe nel telegramma, ha ottenuto una risposta contraria da parte del governo «che vorrebbe ulteriormente legittimare la presenza dei magistrati» in quegli uffici con un disegno di legge presentato nel febbraio scorso. Nella protesta i direttori fanno rientrare anche le sollecitazioni per la riforma del corpo degli agenti di custodia. Il Sidipe ha dichiarato la disponibilità ad un incontro «per la soluzione dei problemi della categoria».



Il massimo? Due miss in casa

MILANO — Cristina Sartori, studentessa di 17 anni di Bergamo, e sua madre Luisa, casalinga, saranno le rappresentanti italiane al singolare concorso internazionale di bellezza «Madre e figlia», nato quattro anni fa negli Stati Uniti, che premia la «coppia» più avvenente del mondo. Le selezioni italiane si sono svolte tra le ragazze che avevano preso parte alla finalissima per «Miss Universo» e che avevano una madre disponibile a sfilare accanto alla figlia. Cristina Sartori, giunta seconda nella selezione italiana per «Miss Universo», è partita con mamma Luisa per l'isola di Guam, nel Pacifico, dove l'11 giugno si svolgerà la finale mondiale del concorso di bellezza.

I fumatori avranno il telefono «verde»

MILANO — Un italiano su tre fuma: il fumatore risiede nelle grandi città, è un maschio e ha un'età variabile tra i 25 e i 44 anni. Negli ultimi dieci anni tre milioni e mezzo di persone hanno perso il vizio: si tratta soprattutto di giovani tra i 14 e i 24 anni. E' quanto risulta da un'indagine compiuta da «Eurisko» e resa nota a Milano nel corso di un convegno su «Fumare o non fumare: perché?» organizzato con il patrocinio dell'ordine regionale dei giornalisti e del consiglio regionale lombardo. Auspicio dell'incontro una

società farmaceutica, che dal primo settembre attiverà un centro studi sul problema e un «numero verde», una linea telefonica a disposizione di chi ha deciso di smettere e non ci riesce. Dall'altro capo del filo ci saranno un medico e uno psicologo. «Grande apprensione è causata oggi dall'Aids — ha affermato Roberto Masironi, coordinatore dell'Organismo fumo o salute dell'Organizzazione mondiale della sanità — eppure le statistiche dimostrano che il fumo uccide ogni anno 50 volte più dell'Aids».

IL PROCESSO A CELENTANO

Ritorna il monologo sul video

ROMA — Seconda udienza al processo contro Adriano Celentano. In aula si proietta, su cinque televisori, l'ormai famoso monologo che ha fatto finire lo show-man sul banco degli imputati. E' una sorta di verifica, un ripasso, parola per parola, di quello che nel decreto di citazione a giudizio del moileggiato l'accusa ha definito il «soliloquio-comizio». Fin alla «scivolata». Per il «moileggiato» c'è «un fatto nuovo»: Domani — dice — si va a votare per i referendum. Votate per chi volete, ma sulla scheda scrivete questa

frase. La caccia non la vogliamo perché è contro l'amore...». E scrive lui stesso la frase sulla lavagna. La corteo visiona anche le due rettifiche. La prima, di Celentano che ricompare sul palcoscenico e dice: «Scusate, non sapevo che aggiungevo una frase sulla scheda delle votazioni si annullerebbe la scheda stessa. Non è giusto che avvenga questo. Perciò sulla scheda non aggiungete nulla... scrivete al Capo dello Stato ma lasciate la scheda libera». Poi c'è l'intervento di Maurizio Micheli: «E' bene ribadire che

la scheda elettorale non deve essere imbrattata con scritte». Seconda parte dell'udienza. Altro brevissimo interrogatorio di Celentano: il presidente e il pubblico ministero vogliono puntualizzare alcune circostanze. E l'imputato ribadisce che il suo scopo era quello di «evitare uno sterminio di animali». La corteo è poi passata alla testimonianza di Giuseppe Rossini, direttore della Rete Rai. «Da sempre — dice Rossini — in occasione del voto ricevevamo una circolare della direzione generale

che fissa alcune condizioni di rispetto alle quali le reti sono vincolate. Rapida l'audizione anche di Mario Maffucci, che aveva la responsabilità organizzativa di «Fantastico». Fu lui — è opportuno ricordarlo — a indurre Celentano a rettificare nell'immediatezza il contenuto del monologo: «Gli dissi — spiega Maffucci — che aveva commesso una scorrettezza, verso la Rai e verso di me. Celentano accettò di fare la rettifica e poi mandò anche Maurizio Micheli a ribadire che non si doveva scrivere nulla sulle schede».

VERTICE / TERZO COLLOQUIO REAGAN-GORBACEV

L'accordo Start ormai dietro l'angolo

Definito per il 60%: la firma forse entro l'anno - Ottimismo senza riserve espresso dai due leader

VERTICE / GLI INCONTRI DI RONALD
Sfida aperta alla società leninista
 Conquistata la confidenza di studenti e scrittori

Dall'inviato
Mario Nordin

MOSCA — «Se c'è un giorno in cui Lenin deve essersi rivoltato con rabbia nel suo sonno eterno e deve aver tentato di uscire dal mausoleo ebbene quel giorno è certo oggi». Il commento è sfuggito ieri a un corrispondente europeo. Esso è valido non solo perché Reagan passeggiando per la piazza Rossa assieme a Gorbacev si è ben guardato dall'avvicinarsi e dal render omaggio al monumento, ma perché, nella terza giornata del summit di Mosca, il conservatore che da otto anni siede alla Casa Bianca ha celebrato ancora una volta lo spirito dell'America nel cuore stesso dell'Unione Sovietica e lo ha fatto addirittura come è avvenuto durante la visita all'università all'ombra del busto del fondatore dello stato comunista.

Il presidente ha parlato a intellettuali e studenti sovietici di libertà e di diritti, contrapponendo senza iatanza i successi delle società aperte al fallimento storico delle alternative totalitarie. A condurre tale blitz oratorio una volta lontano dalle tensioni negoziali è stato il Reagan migliore affabile e pronto alla battuta incline a evocare grandi visioni più che a usare toni polemi. Un messaggio in chiave tutta positiva insomma quello che «il grande comunicatore» ha trasmesso al popolo sovietico.

Il successo personale dell'ospite americano a Mosca pare indiscusso, ne hanno dato la misura il ripetersi e l'intensità degli applausi seguiti al discorso pronunciato nel pomeriggio all'ateneo e alle risposte fornite alle domande del giovane pubblico, nonché le proteste di molti russi interpellati dal «network» americani per la copertura giudicata insufficiente che la tv locale ha dato agli aspetti più vivaci della visita.

Quanto all'avvenimento più atteso, il dialogo con gli studenti — al di là dell'organizzazione ufficiale pur



sempre un'occasione senza precedenti di valutare percezioni e umori delle classi dirigenti dell'Urss di domani —, esso ha rivelato una grande attenzione e un elevato livello informativo e nei limiti del possibile un clima di franchezza.

Reagan ha celebrato le rivoluzioni tecnologica e informativa che trasformano il volto del pianeta, prescindendo sempre più dalle risorse fisiche, un nuovo primato dello spirito, un progresso straordinario conseguibile solo in un contesto di libertà. «Libertà economica e democrazia politica avanzano ovunque», ha sottolineato ancora il Presidente che ha spregiudicatamente riproposto il modello americano di separazione dei poteri e di governo limitato, sotto lo sguardo severo del Lenin in effigie che appariva ieri viepiù anacronistico.

Nel rilanciare il suo manifesto politico Reagan non ha esitato a ripetere l'appello perché sia abbattuto il muro di Berlino e ha citato Pasternak, ma al tempo stesso egli ha moltiplicato i segnali di disponibilità verso l'Urss del nuovo corso. «Nei miei colloqui con Gorbacev — ha detto — ho parlato di quanto sia importante istituzionalizzare il cambiamento e fissare garanzie per le riforme. Non sappiamo quale sarà la conclusione del viaggio

ma speriamo che le promesse di riforma saranno mantenute». Mano tesa ai sovietici, dunque, pur nella riaffermazione dei propri irrinunciabili principi ispiratori anche nelle otto risposte alle altrettante domande degli studenti.

— Mi preoccupa la sorte dei 310 soldati russi dispersi in Afghanistan: signor Presidente aiuterà a ritrovarli? «Certamente, lo faremo senz'altro».

— Chi detiene il potere lo lascia con difficoltà, come si sente alla fine del mandato? «L'ho già provato quando non ero più governatore della California, un giorno dovevo uscire a cena con Nancy, e siamo montati in macchina e ci siamo istintivamente seduti sul sedile posteriore, eravamo sicuri che davanti sarebbe venuto qualcuno a guidare».

— La guerra in Centro America? «I sandinisti hanno violato le loro promesse di democrazia».

— La democrazia americana? «La nostra costituzione non dice al popolo quello che deve fare è il popolo che detta al governo funzioni e prerogative».

In precedenza Reagan era stato ospite a colazione dell'Unione degli scrittori sovietici, tra gli invitati nella sede della via Vorovskovo, un'ex loggia massonica costruita all'inizio del secolo, la crema dell'intelligenza moscovita: registi cinematografici e teatrali, operatori dell'editoria e dello spettacolo. Il Presidente si è richiamato alla grande tradizione russa e ha parlato con autoironia del proprio passato di attore per auspicare la caduta di ogni restrizione alla libera espressione spirituale e artistica («Pubblicate Solgenitsin!»).

Entusiasta l'ineffabile Evtuschenko: «Reagan — questo è il giudizio del poeta — non appartiene all'élite intellettuale, è l'interprete della maggioranza silenziosa degli americani, si può dire che il popolo Usa ha fatto assieme a lui il primo passo dentro il Cremlino».

Dall'inviato

Cesare De Carlo

MOSCA — Ronald Reagan ha un sogno. Anzi ne ha due. Sogna la democrazia in ogni paese e dunque anche nell'Unione Sovietica. Sogna un mondo senza armi nucleari. Il primo non è una visione per il futuro. E' un sogno a occhi aperti. Il secondo è in teoria traducibile in realtà. Ieri, terzo giorno del vertice di Mosca, il presidente americano e il leader sovietico hanno detto di essere prossimi al secondo, storico accordo nucleare, lo Start. Ridurranno del 50 per cento i missili intercontinentali, come primo passo verso la loro graduale, totale eliminazione. «L'accordo è possibile entro l'anno» ha detto Gerasimov, portavoce sovietico. «Desideriamo firmare un trattato del genere e lavoriamo intensamente», ha integrato Fitzwater, portavoce americano.

La prospettiva per il quinto summit è dunque spianata. Si terrà prima del 20 gennaio 1989, prima cioè del passaggio delle consegne alla Casa Bianca. Starà al successore di Reagan, repubblicano o democratico, procedere sulla via tracciata in questi giorni dal summit moscovita. La via della riduzione delle armi strategiche nucleari verrà percorsa fra dubbi e moniti. Non tutti sono d'accordo.

Ieri Alexander Haig, ex segretario di Stato ed ex comandante della Nato, si è fatto sentire da Washington: è pericoloso tagliare della metà i missili a lungo raggio, non siamo pronti per un passo del genere, ne va della nostra sicurezza. Anche ieri il vertice fra il Presidente Reagan e il leader sovietico Gorbacev si è presentato sotto due volti. Il volto dei diritti umani, depresso, solcato dalle rughe della depressione, degli abusi, della censura. Il volto del disarmo, animato da generose visioni, acceso dalle discussioni strategiche, eccitato dall'ansia di far posto.

Sul primo volto Ronald Reagan tiene costantemente puntati i fari dell'attenzione mondiale. Anche ieri, nei suoi discorsi all'unione degli scrittori e all'università, ha esortato Gorbacev ad accelerare il ritmo della sua Glasnost e ha indicato il suo Paese, l'America, come il modello finale dell'evoluzione sociale e politica. Ma Gorbacev ha il fiato grosso. La forte opposizione interna e gli

insuccessi economici lo costringono a rallentare, e non ad accelerare, le sue riforme. Gorbacev ha un bisogno vitale di qualche successo in politica estera. Ecco perché ha fretta e spinge verso la conclusione dello Start (Strategic arms reduction treaty). «Se il Presidente farà buon uso del suo tempo, sono sicuro riusciremo ad arrivare al trattato», dice. Per lui il vertice ha solo questo volto, il volto del negoziato nucleare. Ieri mattina al Cremlino, durante la firma di due marginali trattati (notifica dei lanci di prova dei missili e verifica delle esplosioni nucleari sotterranee), ha ricordato: «Una volta, a Ginevra, in una delle nostre conversazioni, Reagan mi disse: ora mettiamo i punti sul tavolo e cerchiamo l'accordo. Bene, ora è di nuovo il momento di mettere i pugni sul tavolo».

Il primo trattato è l'Int (Intermediate Nuclear Forces), di cui oggi, giornata finale del vertice, verranno scambiati i documenti di ratifica. Il secondo accordo è appunto lo Start che fonda la delegazione americana a Ginevra, considerano pronto al 60 per cento. Rimangono da concordare verifiche, tetti ai

Cruike montati su bombardieri e su sottomarini, lo scudo spaziale. Ronald Reagan appariva piuttosto stanco. Questo spiega una serie di gaffes. Ieri ha accomunato nella critica la burocrazia sovietica e quella americana, dimenticando che solo la prima e non la seconda negano ai «refuzeniks» ebrei il diritto di emigrare. Il giorno prima aveva usato i termini «sgradevoli» a proposito dei dissidenti. La battuta è stata presa sul serio dai sovietici, che si sono sentiti confortati. Il che, più tardi, ha costretto Fitzwater a precisare: il Presidente appoggia incondizionatamente la causa dei dissidenti.

In effetti tutta la campagna sul diritti dell'uomo non avrebbe senso, se Reagan anziché persuadere Gorbacev a rispettarli, si fosse lasciato convincere dal contrario. Tuttavia le involontarie gaffes suscitano apprensioni. Qual è la lucidità del Presidente? Quale la sua tenuta negoziale col più giovane (di vent'anni) Gorbacev? Già una volta un Presidente vecchio e malato, Roosevelt, ha «svenduto la bottega» trattando con un leader sovietico, Stalin.

Con una vigorosa e cordiale stretta di mano Gorbacev accoglie Reagan che giunge al Cremlino per dare inizio al colloquio in programma.



Con una vigorosa e cordiale stretta di mano Gorbacev accoglie Reagan che giunge al Cremlino per dare inizio al colloquio in programma.

VERTICE / VIOLAZIONI
Due volte come Rust
 Un Cessna pilotato da un tedesco

OSLO — Il 28 maggio del 1987 Mathias Rust, il giovane pilota tedesco, atterrava alla cloche del suo aereo da turismo sulla Piazza Rossa di Mosca. A distanza di un anno un altro tedesco, Andres Sommer, ha voluto evidentemente ricordare l'impresa del connazionale tuttora detenuto nelle carceri russe, violando per due volte con un «Cessna 150», lo spazio aereo sovietico. L'episodio reso di pubblico dominio dal quotidiano di Oslo «Aftenposten» è stato confermato da Lasse Seim, portavoce del ministero degli esteri norvegese.

Decollato la mattina di sabato da Ivalo, nel Nord della Finlandia, il «Cessna» pilotato da Andres Sommer, residente ad Amburgo, ha sorvolato una prima volta il territorio sovietico mentre era diretto a Kirkenes, cittadina dell'estremo angolo nordorientale della Norvegia. A stazza di 24 ore il tedesco si è ripetuto spingendosi ancora più in profondità nello spazio aereo sovietico, nel viaggio di ritorno ad Ivalo. Secondo il portavoce del ministero degli esteri norvegese il piccolo aereo da turismo di Andres Sommer è rimasto nello spazio aereo sovietico venti-trenta minuti.

Lunedì Andreas Sommer (il nome è stato dato da fonti governative locali ndr) si trovava ancora in Finlandia; si ignora però se le autorità di questo paese lo abbiano fermato o lo stiano interrogando. «Nessuno vuole gonfiare il caso...» ha spiegato il portavoce del ministero degli esteri norvegese.

Che «il Cessna 150» di Sommer abbia deliberatamente violato lo spazio aereo sovietico proprio per ricordare, nel primo anniversario, l'impresa del connazionale Mathias Rust, non sembrano esserci dubbi.

VERTICE / I CONFLITTI REGIONALI
Colpo di stato «annunciato» in Afghanistan
 Data, 4 giugno - Protagonisti, militari estremisti - E i russi se ne vanno

ISLAMABAD, — A Kabul, mai come questa settimana colpita dai razzi della guerriglia, circolano voci di un possibile e imminente colpo di stato militare, mentre i sovietici hanno iniziato la seconda fase del ritiro, lasciando alle truppe governative quantitative di armi sofisticate.

La data più probabile per il colpo di stato, affermano tanti fonti diplomatiche occidentali quanto funzionari governativi afgani, è il 4 giugno prossimo, quando il Presidente Najib lascerà il Paese per una visita di 10 giorni all'estero.

Najib avrebbe già cancellato in passato una prevista visita in Cecoslovacchia per timore di un possibile siluramento da parte del partito democratico popolare, il Pcf afgano.

I maggiori sospetti si appuntano sulla fazione Kalah del partito, che domina sia l'esercito, sia la polizia

afghana. Inoltre la fazione che sostiene Najib in questo momento è letteralmente spaccata in due tra chi resta fedele all'attuale Presidente e chi auspica un ritorno del suo predecessore, Babrak Karmal. La situazione potrebbe ulteriormente complicarsi nel corso delle prossime ore, con il proseguimento del ritiro sovietico attraverso l'autostrada di Salang, sotto l'occhio degli uomini di Ahmed Shah Masood, il «leone del Panshir», questi avrebbe, si dice, concordato con i sovietici una tregua tra i suoi guerriglieri e l'Armata Rossa nel corso di queste operazioni di sgombero.

Un accordo che lo avrebbe visto strappare agli alti comandi sovietici non meglio precisate concessioni. Le truppe sovietiche hanno abbandonato la città di Gazi, un centro a 135 chilometri da Kabul. Il primo

convoglio dell'Armata Rossa a lasciare il caposaldo, di grande importanza strategica, ha raggiunto la capitale afgana nelle prime ore di ieri mattina. I soldati non sono però entrati in città, limitandosi ad aggirarla. Finora, secondo informazioni provenienti da Mosca, i soldati che già sono stati ritirati dall'Afghanistan sono 10.000. Al momento della firma degli accordi di pace, lo scorso aprile, i sovietici presenti nel Paese erano circa 115.000.

Dal proprio quartier generale in territorio pakistano, la guerriglia musulmana, nel frattempo, ha fatto sapere di aver conquistato la scorsa settimana la valle Panjshir, a Nord Est di Kabul. Sovietici e governativi non hanno voluto commentare la notizia. Se dovesse essere vero, grazie al controllo dei centri di Rokhan e Anawa i guerriglieri dominerebbero ora

una serie di postazioni dalle quali potrebbero controllare la via usata dall'Armata Rossa per ritirarsi verso il Nord e si troverebbero ad un passo dal tunnel di Salang alle porte di Kabul. L'autostrada di Salang, ad ogni modo, è ancora sgombra e può essere utilizzata dai sovietici. Fonti diplomatiche occidentali aggiungono che i ribelli musulmani hanno anche conquistato la città di Bazarak, 80 chilometri Nord Est di Kabul.

La partenza dei sovietici ora lascia l'esercito afgano senza alcuna assistenza, almeno per quanto riguarda le operazioni a terra, anche se, come detto, i russi hanno lasciato la parte più sofisticata del loro armamento. Secondo fonti militari però ora gli afgani possono contare anche su un maggior numero di bombe ad alto potenziale, radar aerei ed equipaggiamento.

CHIESTA LA DESTITUZIONE DEI VERTICI DEL PARTITO

Belgrado, la base si ribella

La conferenza della Lega sembra investita dal vento di Budapest



Il presidente uscente del partito comunista jugoslavo, Bruno Kronic, all'apertura della conferenza della Lega.

Servizio di
Paolo Rumiz

BELGRADO — La lega dei comunisti non può più essere arbitro dell'economia nazionale. L'intero vertice del partito va destituito per aver fatto precipitare il Paese nella crisi più grave della sua storia. Parole inaudite per un vertice comunista sono suonate ieri alla conferenza straordinaria della lega jugoslava. Belgrado sembra investita dallo stesso vento che ha sconvolto il recente congresso di Budapest, decretando la fine politica di János Kádár. La base è uscita allo scoperto, ha manifestato apertamente il suo dissenso. E per la prima volta fa nomi e cognomi di responsabili. Basta con i sessantenni, è la parola d'ordine. La loro versione al pluralismo e al mercato è troppo camaleontica per essere credibile. Occorrono uomini nuovi.

Che si preparasse battaglia dura, lo avevano fatto chiaramente capire le mozioni di sfiducia presentate nei giorni scorsi da Lubiana e Zagabria al governo di Branko Mikulić. Era ormai evidente a tutti che la Lega si era spaccata: da una parte le repubbliche del Nord, ormai al punto d'arrivo della loro metamorfosi in senso socialdemocratico occidentale, dall'altra una Bosnia-Erzegovina dai riguristi vetero-stalinisti, dall'altra infine una Serbia in lotta fra nazionalisti e ortodossi dell'autogestione.

I «botti» non si sono fatti attendere. E si sono visti sparare assieme i fautori del libero mercato, critici per i ritardi con cui il governo ha assunto i provvedimenti richiesti dal Fondo Monetario (solo l'altra notte si è decisa la libera oscillazione del dinaro e il libero accesso dei

beni occidentali), e i nostalgici dell'autorità, timorosi dei contraccolpi sociali che le ultime decisioni avranno sulle aree più deboli del Paese.

I siluri più grossi sono partiti, al solito, dalla «fronda» nordista. «Il popolo jugoslavo — ha quasi gridato il delegato della Croazia Luka Miletić — chiede con sempre maggiore insistenza la destituzione dell'intero vertice comunista, che non è riuscito a liberarsi al suo interno di coloro che si oppongono a riforme radicali». E, sempre per la Croazia, Radovan Radonjic: «Ho rivisto sempre le stesse facce dell'undicesimo congresso. E' una vergogna. Perché non vi decidete a lasciare il posto ad altri?».

Ma anche dal cuore del partito, cioè dalla repubblica serba, sono partiti durissimi attacchi. «La Lega necessita una revisione complessiva, e questo processo deve cominciare dal presidium del Comitato centrale», ha detto Boro Avramovic. E Rade Milicevic ha aggiunto: «E' improbabile che coloro i quali ci hanno fatto precipitare in questa crisi possano riuscire a tirarcene fuori».

Ancora più esplicito il belgradese Slobodan Milosevic, capo del partito serbo, salutato da una valanga di applausi: «Se entro la fine dell'autunno non passa la riforma economica e non si modifica la costituzione, si convochi un congresso straordinario per eleggere nuovi vertici, per scegliere persone che abbiano la capacità e il coraggio di attuare le riforme». Numerosi altri delegati avevano chiesto la convocazione di un congresso straordinario alla fine dell'anno. Ma molti hanno giudicato troppo lenta la procedura. Il partito ha fretta. Sente il consenso sfuggirgli di mano.

SEPARATISTI BASCHI

Eta, un capo storico catturato in Francia

MADRID — Julien Madariaga, uno dei capi storici dei terroristi baschi dell'Eta, è stato arrestato in Francia con l'accusa di aver fabbricato del materiale utilizzato dai separatisti in una serie di attentati. Secondo fonti della sicurezza di stato l'arresto è avvenuto a Biarritz, nella Francia meridionale, al termine di un'indagine avviata nel 1986 in seguito alla scoperta che la ditta «Aturri», diretta da Madariaga, fabbricava magneti, un'attività completamente diversa da quella dichiarata ufficialmente.

La prova delle presunte responsabilità dell'arrestato sarebbe stata fornita alla polizia francese dalla Guardia Civil con l'invio di una serie di magneti utilizzati in alcuni attentati falliti a opera dell'Eta, magneti risultati identici a quelli fabbricati da Madariaga.

La prova delle presunte responsabilità dell'arrestato sarebbe stata fornita alla polizia francese dalla Guardia Civil con l'invio di una serie di magneti utilizzati in alcuni attentati falliti a opera dell'Eta, magneti risultati identici a quelli fabbricati da Madariaga.

La prova delle presunte responsabilità dell'arrestato sarebbe stata fornita alla polizia francese dalla Guardia Civil con l'invio di una serie di magneti utilizzati in alcuni attentati falliti a opera dell'Eta, magneti risultati identici a quelli fabbricati da Madariaga.

La prova delle presunte responsabilità dell'arrestato sarebbe stata fornita alla polizia francese dalla Guardia Civil con l'invio di una serie di magneti utilizzati in alcuni attentati falliti a opera dell'Eta, magneti risultati identici a quelli fabbricati da Madariaga.

MADRID
Insegnanti in sciopero

MADRID — E' iniziato in Spagna lo sciopero ad oltranza deciso la scorsa settimana dai sei sindacati che raggruppano gli insegnanti delle scuole elementari, medie e medie superiori del paese.

L'agitazione, la prima del genere decisa da una categoria di dipendenti statali dal ritorno del paese alla democrazia nel 1977, riguarda più di 270 mila professori e maestri elementari e tocca direttamente più di sei milioni di studenti a neanche un mese dalla chiusura dell'anno scolastico.

ATTENTATI DEI SIKH

Punjab, 26 morti

Le esplosioni ad Amritsar e a Dinanagar

NUOVA DELHI — Almeno 21 persone sono rimaste uccise ed otto gravemente ferite in una esplosione avvenuta nei pressi di un tempio hindu ad Amritsar, la città santa dei sikh che chiedono la creazione di uno stato indipendente nel Punjab.

La agenzia indiana Pti riferisce che sulle cause della esplosione esistono versioni discordanti. Secondo le autorità a causare la deflagrazione sarebbe stata una bombola di gas usata da un venditore ambulante di palloncini, ma il partito di opposizione «Bharatiya Janata». In un comunicato, ha addossato ogni responsabilità ai terroristi indipendentisti sikh.

Un gruppo di esperti del genio dell'esercito indiano sta conducendo un'indagine sul luogo. Sempre il partito «Bharatiya Janata» ha immediatamente indetto uno

sciopero di protesta contro il terrorismo sikh che ha portato alla chiusura dei negozi e degli uffici della città, dove l'atmosfera è molto tesa.

Sempre ieri altre cinque persone hanno perso la vita per l'esplosione di una bomba a Dinanagar, un centro a Nord della città santa sikh. I feriti sono 28. La polizia ha immediatamente fermato cinque persone.

La bomba era nascosta in una valigia che — secondo la polizia — è esplosa mentre circa 200 persone affollavano il mercato, frequentato soprattutto da membri della minoranza indù del Punjab e da musulmani e cristiani, nonostante la maggior parte degli agricoltori che vendono i loro prodotti siano sikh.

Da due settimane il Punjab è teatro di una serie di attentati da parte dei separatisti che intendono vendicare l'assedio del tempio d'oro.

TERRORISMO
Minacciate le Olimpiadi

TOKIO — La minaccia del terrorismo internazionale alle Olimpiadi di Seul è «reale» e viene presa molto seriamente dal governo giapponese. Lo ha detto il direttore della divisione criminale dell'ente di polizia giapponese Toshinori Kanemoto, durante un incontro con i giornalisti.

L'urgenza di trattare i temi relativi al terrorismo è venuta alla luce in seguito ai recenti fatti che vedono una ripresa delle attività dell'«esercito rosso» nipponico in più parti del mondo.

BLITZ DELLA POLIZIA AD AMSTERDAM

Recuperati un Van Gogh e un Cézanne

AMSTERDAM — Con una azione brillante e rapida al termine di una indagine intensa e meticolosa, la polizia olandese ha riportato al museo municipale di Amsterdam le tre tele di immenso valore rubate solo dieci giorni fa. Tra le opere trafugate e recuperate ci sono una tela di Vincent Van Gogh ed una di Paul Cézanne. Le opere d'arte, secondo un portavoce della polizia, sono state ritrovate indenni.

Tre persone, tutte di nazionalità olandese, sono state sorprese in flagrante nell'atto di procedere alla compravendita dei capolavori del 19° secolo ed ora si trovano in stato di arresto in attesa che vengano completate le indagini e le pratiche giudiziarie.

Il portavoce della polizia, Klaas Wiltin, ha detto che gli agenti sono entrati in azione mentre si stava svolgendo la contrattazione in un albergo di Amsterdam. Da parte dei possibili acquirenti, intermediari e autori del furto non vi è stata alcuna

resistenza, ha detto Wiltin, il quale si è detto nella impossibilità di fornire ulteriori particolari sulla brillante azione di polizia. Il portavoce non ha confermato se tra gli arrestati figurino i ladri che il 20 maggio scorso infransero il vetro di una finestra del museo per rubare le tele.

Le opere rubate e recuperate sono «Garofani», dipinto da Van Gogh nel 1888, «Bottiglia con mele» dipinta nel 1894 dall'artista francese Cézanne e «La casa di maître Billaud a Nevers», dipinta nel 1874 dal pittore olandese Johan Jongkind. Subito dopo il furto, il curatore del museo, Wim Beeren, espresse l'opinione che il trafugamento fosse stato condotto su commissione per conto di un collezionista privato.

Sui particolari delle indagini che hanno portato in un tempo relativamente breve al recupero dei capolavori, il quotidiano di Amsterdam «De Telegraaf» riporta nella sua prima edizione odierna che la

polizia è intervenuta senza por tempo in mezzo non appena è venuta a conoscenza che in un albergo della città si stava svolgendo una trattativa per il trasferimento delle opere rubate.

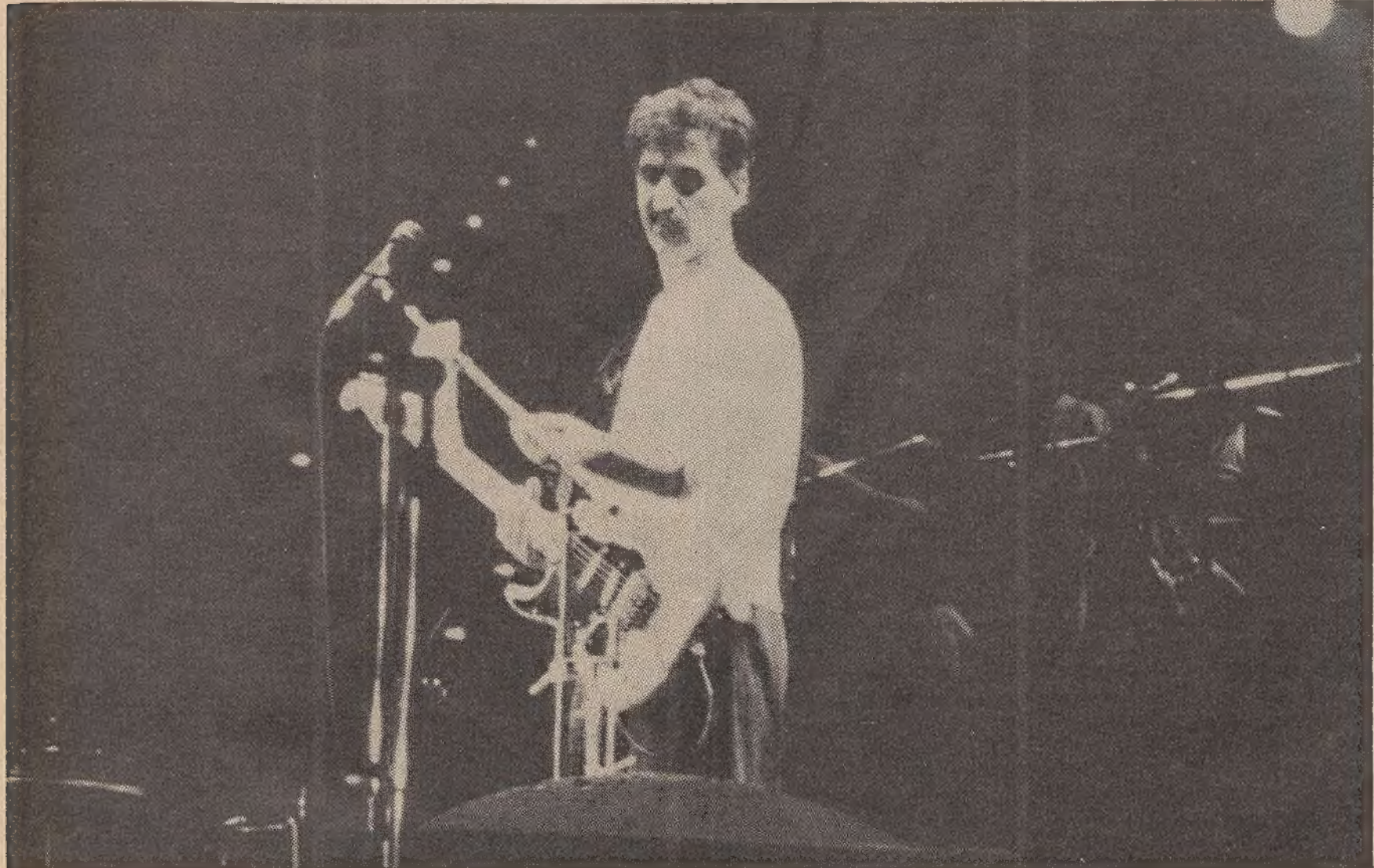
L'immenso valore delle opere trafugate, secondo i lavori di Van Gogh hanno raccolto cifre astronomiche. Basti ricordare al proposito la cifra pagata nel novembre scorso da un amatore d'arte per le «Iris» di Van Gogh ad un'asta di New York: 53 milioni di dollari (67,8 miliardi di lire). Otto mesi prima, «i girasoli» del maestro impressionista, fu pagato a Londra 29,8 milioni di dollari (38 miliardi di lire).

Il furto di Amsterdam ha dato il via ad un acceso dibattito e polemiche sulle misure di sicurezza adottate per proteggere le collezioni d'arte. I critici affermano che si fa troppo poco per proteggere i capolavori artistici dai ladri professionisti.

ZAPPA / PRIMO CONCERTO A UDINE

Da Stravinskij ai Beatles

Oltre quattromila spettatori hanno applaudito il geniale musicista americano



I capelli corti, il caratteristico pizzo appena un po' imbiancato. Così Frank Zappa si è presentato l'altra sera al «popolo» dei suoi fans, che ha affollato il palasport udinese per l'inizio del suo tour italiano, intitolato «Broadway the hardway». Per due ore scarse, affiancato da una vera e propria «rockestra», il musicista ha dato grande spettacolo.

Servizio di
Carlo Muscatello

UDINE — Che cosa accomuna Ravel e i Beatles, Stravinskij e i Led Zeppelin? Forse un fatto soltanto: sollecitare la genialità dissacrante di quel «Grande vecchio del rock» che risponde al nome di Frank Zappa, che l'altra sera ha aperto la sua tournée italiana al palasport di Udine, davanti a oltre quattromila spettatori. Un concerto di due ore scarse, travolgente e imprevedibile come nelle migliori tradizioni di questo artista americano di origini siciliane, che a quarantasette anni dimostra come sia possibile, per una leggenda vivente del rock, rifiutare i toni autocelebrativi e sorprendere ogni sera una platea diversa.

Da quel 1966 che vide il suo esordio discografico, attraverso chissà quanti concerti e una discografia che conta oltre cinquanta titoli, Zappa è da oltre un ventennio il genio pazzo e scomodo, originale e intelligente della musica moderna. Irrefrenabile, vulcanico, sarcastico. Sbeffeggia tutto e tutti, se stesso compreso. Il suo approccio alla musica è quasi cinematografico: come in un montaggio filmico, lui manipola, taglia, cambia, confronta e stravolge brani tratti dalla sua immensa produzione (nel suo studio casalingo avrebbe ancora migliaia di ore di nuove musiche registrate, pronte per essere date in pasto al pubblico...), ma anche dall'intero scibile musicale. Prende dalla classica e dal rock, dalla contemporaneità e dal patrimonio popolare. A volte brevi citazioni, altre volte riletture complete. E la

struttura di un suo concerto diventa allora simile a un «patchwork», o a un copione teatrale: un canovaccio e tanta vitalissima improvvisazione, che poi altro non è che composizione istantanea, come in un infinito e sempre perfettibile «work in progress».

In questo tour, intitolato «Broadway the hardway», lo accompagna una vera orchestra di undici elementi («I ho scelti dopo una lunga selezione, sono capaci di suonare qualsiasi tipo di musica, dal classico al country, passando per tutti i generi intermedi...», ha dichiarato). Quasi una «rockestra», versatile e compatta, pronta a partire per lunghe sgroppate rock, ma anche a piegarsi docili ai desideri del leader.

A Udine Zappa si è presentato puntuale dinanzi al «suo» popolo. Capelli corti, calvizie incipiente, il caratteristico pizzo appena imbiancato. Prende in mano la bacchetta da direttore d'orchestra, subito dopo imbraccia la fedele chitarra Stratocaster e la lunga cavalcata comincia. Se si vuol prendere in giro qualcuno, si deve prima mettere alla berlina se stessi. Ecco allora che il nostro si mette in testa un parruccone riccioluto che lo riporta indietro di vent'anni, al suo look «freak» degli anni Sessanta.

Anche il repertorio attinge a piene mani da tutti i periodi della sua produzione. Dal cappello magico dei 106 brani preparati per questo tour, stavolta ne vengono fuori una quindicina, tratti anche dall'iniziale «Freak out» e dal leggendario «Hot rats». Cita «L'histoire du soldat» di Stravinskij, ma poi si lascia andare a una gustosa presa per i fondelli

del genere country-western, da sempre uno dei suoi bersagli preferiti.

Gli undici elementi che lo affiancano (fra i quali spiccano il cantante-chitarrista Ike Willis e una inappuntabile sezione di fiati) filano via ch'è un piacere. Un cenno del leader e il ritmo — ma spesso anche lo stile... — cambia all'improvviso. Rock'n'roll, blues, boogie. Colonne sonore, marce bandistiche, suite, parodie, cover. Collage di suoni, voci, rumori, frammenti. Esplorazioni musicali a trecentosessanta gradi. Sembra la controstoria della musica di questo secolo, quasi il manifesto della libertà di espressione.

Rari i momenti di stanchezza e le cadute di tono. Alla fine, in pieno furore creativo, vien fuori come per incanto una magica riletura di «Stairway to heaven», monumento della musica pop consegnato alla storia poco meno di vent'anni fa dal Led Zeppelin. Una versione lieve, «dagata», che lascia l'acquolina in bocca a un pubblico che non si vuol accontentare di novanta minuti di musica. Poi bis, altre due sorprese. Prima un «Bolero» di Ravel assolutamente strepitoso, con i fiati che esasperano l'atmosfera epica del brano. E poi nientemeno che i Beatles, con «I'm the walrus», riletta dalla voce di Willis quasi con affettuoso rispetto.

Frank Zappa non consente mezze misure: o si ama o si detesta. Secondo alcuni è un genio, secondo altri un cialtrone. Il suo tour continua stasera a Padova, domani a Milano e poi il 3 a Torino, il 5 a Modena, il 6 a Firenze, il 7 a Roma e il 9 a Genova.

ZAPPA / NOTE

Spegnete quelle luci!

Incredibili improvvisazioni «live»

Servizio di
Furio Baldassi

UDINE — Le luci del «Carnera» si accendono all'improvviso dopo una ventina di minuti. Inaspettate e fastidiose. Zappa e band si sono appena lanciati in una clamorosa versione della «Histoire du soldat» di Stravinskij. Con i fari del palco che fendono la folla da tutte le angolazioni, sembra per un momento che l'effetto sia stato previsto. Ma non è così. I neon aggrappati al soffitto resistono. Restano accesi ad oltranza. Dopo Stravinskij arriva «Willie the pimp», anno di grazia 1969, un pezzo che Zappa esegue molto raramente dal vivo. Niente da fare, gli spot rimangono.

Quando partono le prime note di «My guitar wants to kill your mama» appare evidente che l'effetto giorno non fa parte dello spettacolo. Arrivano, immancabili i primi fischi. Nessuna reazione apparente.

Tra le gradinate cominciano però ad aggirarsi gli uomini dell'organizzazione. Tentano, invano, di far alzare gli spettatori che sono accomodati sulle corsie di sfogo. Spiegato l'arcano. La sicurezza prima di tutto. Prima, anche, dello show.

Il «climax» dello spettacolo ne risente decisamente. Partito nel migliore dei modi, con una versione rallentata di «Black page», proseguito con una torrida «Packard goose», il concerto rischia di pagare peggio alla solita maleducazione italiana. Ma Zappa, si sa, è un maestro dell'improvvisazione. E riesce, con la sua musica, a riportare entro i limiti ammissibili anche questa inedita situazione.

La scaletta prosegue. Ma «Love of my life» diventa, con uno straordinario tempismo e senso della melodia («Turn off the lights» (Spegnete le luci). E la necessità di spegnere quelle plafoniere inopportune diventa il tema di fondo del concerto. Quando, una ventina di minuti buoni dopo l'apertura degli interruttori centrali, si ritorna alla normalità, con il mixer luci del gruppo che

spara cromatismi di grande effetto, Zappa modifica anche le parole di «Montana» per ringraziare chi ha finalmente spento quelle ospiti sgradite. Un esempio, ma non l'unico, della travolgente inventiva zappiana. Ed è un peccato che la non perfetta conoscenza dell'inglese abbia fatto chiaramente perdere al pubblico la gran parte dei giochi di parole che Ike Willis, Bobby Martin e lo stesso Zappa hanno riversato a piene mani. A proposito di pubblico, l'audience zappiana era a dir poco eterogenea, con un'età media che si aggirava attorno ai trent'anni, molti spettatori d'importazione (sloveni, in massima parte) e una discreta percentuale di giovanissimi. Fans probabili, visto il «look», di Eros Ramazzotti. Probabilmente il concerto avranno dovuto ricorrere alle cure mediche...

Sul palco, Zappa si è laureato gran maestro di satira. Già detto dell'episodio luci, va ricordato anche un gustoso particolare che è sfuggito ai più. Stimolato, probabilmente, dalle giacchette bianche dei venditori di pop-corn e nocciolini (i più colpiti, detto per inciso, dai problemi di spostamento nelle corsie intasate del palasport...) il chitarrista ha fatto del pop-corn il tema principale della seconda parte dello show. Assediato in maniera quasi telepatica dai suoi pards. «The torture never stops», canzone nata e sviluppata attorno a ben altri contenuti, è diventata un inno al granoturco saltato. E la stessa sorte hanno seguito «You are what you is», e la finale «Ilinois enema bandit», singolare omaggio alla storia vera di quel furtante che negli anni settanta, nell'area di Chicago, terrorizzava le giovani donne costringendole a subire dei clisteri (enema, appunto). E' proprio vero che non tutti possono fare certe cose sul palco («You can't do that on stage anymore» come recita l'ultima produzione discografica zappiana. Lui sì, però, senza dubbio.

MUSICA DEL '900

Il Quartetto sloveno chiude in bellezza

Servizio di

Gianni Gori

TRIESTE — E' stata una sfida, questa rassegna della «Musica del Novecento» promossa dalla Provincia di Trieste e impeccabile curata dal «Continuum Musicale». Una sorta di benefica rivoluzione nella vita musicale triestina, spallaggiata dalla concomitante esperienza del gruppo «Chromas» in San Silvestro.

Un pubblico nuovo, giovane, curioso — dopo un immemorabile periodo di astinenza — ha trovato finalmente una breccia nel muro del musicato e convenzionale repertorio di trattenimento generico, che racchiude la città, escludendola dal «presente» della musica. Ha trovato finalmente un aggancio con la contemporaneità, in una programmazione sprovvinzializzata e articolata con serissimi criteri culturali da Roberto Repini.

Solisti e complessi ospiti, giovani e docenti dello stesso «Continuum Musicale» hanno dato vita, nel Ridotto del «Verdi», ad una rassegna di eccellente livello, conclusa felicemente l'altra sera dal Quartetto della Filarmónica Slovena: una formazio-

Una nuova
dimensione
della Trieste
musicale

ne di prim'ordine per ampiezza di campo sonoro e per duttilità stilistica. A conferma che la musica contemporanea (troppo spesso «refugium peccatorum» di interpreti senza qualità) si può fare soltanto a livelli professionali irripetibili.

Il programma di questo concerto conclusivo comprendeva compositori dell'area finitima: due sloveni, un austriaco, un italiano. La Jugoslavia era rappresentata dal quartetto n.2 di Jani Golob e dal quartetto di Maksimiljan Strmcnik, artisti coetanei, entrambi legati alla lezione costruttiva di Scio-stakovic, non a caso l'ultimo grande della letteratura per quartetto d'archi.

Ben diversa la Sonata per violoncello solo del più giovane austriaco Thomas Per-

nes (soluta, Milos Mlejnik): le componenti dell'invenzione «post-moderna», fra cui prevale un orientamento di concezione rituale-estetica, confluiscono in lunghe fasce sonore raramente dilatate e mosse dal vibrato. Nate come esperienze di complementarietà teatrale («Un saluto, due danze, tre canzoni») le pagine di Fabio Nieder, in parte inedite, hanno messo in evidenza invece il carattere estroso, enigmatico e ironico di quel «metakitsch», come ama definirlo lo stesso compositore triestino.

Particolarmente gustosa, dopo la quasi aforistica «Yaku» per violino sordito e voce infantile (Andrej Brlec), la «scomposizione» paginaria della «danza del tempo libero» per violino solo (Darko Linaric): un violino che nello «Jodeln» lappone» Nieder spinge a una fine «snaturazione» strumentale, al punto di «immar» quasi nel finale la sonorità di un ottavino.

Molti applausi per l'autore presente e per tutti gli esecutori. E successo complessivo pieno e incoraggiante per questa fortunata iniziativa, in odore di «biennale veneziana».

CINEMA

E' «Fantafestival»

Da domani a Roma l'ottava mostra internazionale

ROMA — Film in anteprima, retrospettive, convegni: da domani al 9 giugno si svolgerà per l'ottava volta a Roma il «Fantafestival», ossia la mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico, organizzata da Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioli e promossa (il costo è di circa 300 milioni) dall'assessorato alla cultura del Comune. L'assessore Ludovico Gatto ha detto di contare molto su questa manifestazione, «L'unica rassegna internazionale di cinema che si svolge a Roma in maniera alternativa».

Pintaldi e Ravaglioli hanno invece illustrato il programma segnalando, tra le anteprime, i film di apertura e di chiusura: «Miracolo sull'ottava strada» (prodotto da Spielberg) e «Cherry 2000», con Melanie Griffith, dell'esoriente Steve Da Jarrett. Ma hanno promesso altre «chicche» per gli appassionati del genere: per esempio «Chinese ghost story», proveniente da Hong Kong, che riunisce arti marziali e racconti di spettri, il neozelandese «The navigator», storia di un itinerario onirico nelle viscere della terra, il francese «La septième dimension», film a episodi realizzato da registi specializzati in videoclips. Gli ospiti d'onore saranno quest'anno Malcolm McDowell e Catherine Deneuve: entrambi verranno dedicate due sezioni retro-

spettive che ricordano le loro interpretazioni nel genere fantascifico: film come «Arancia meccanica» e «Britannia Hospital» per il primo e come «Miriam si sveglia a mezzanotte» e «Bella di giorno» per la seconda.

Un'altra retrospettiva sarà dedicata alla produzione fantastica della Paramount (negli anni precedenti erano state prese in esame quelle della Fox e della Universal) che vanta, tra l'altro, un buon filone di film sui fantasmi, tra cui spicca «La casa sulla scogliera», del 1944, e una serie di pellicole «fantasy» interpretate da Jerry Lewis, come «Un marziano sulla terra» e «Le folli notte del dottor Jerry».

Infine due convegni: uno, l'8 giugno, curato da Ettore Zocaro, su «Ingmar Bergman e il cinema fantastico scandinavo», con la partecipazione di attori bergmaniani; un altro il 7 giugno, su «La fantascienza e il fantastico e il disegno di animazione», dedicato in particolare all'animatore italiano Bruno Bozzetto. Madrina del festival sarà quest'anno Donatella Rettore, che ha prestato la sua immagine per il manifesto; la sede sarà quella consueta del Cinema Capranica e Capranichetta. Scampoli del festival saranno presentati, in data da definire, anche a Milano e Ravenna.

RAIUNO La lingua rubata...

ROMA — Nell'ambito del suo primo Congresso nazionale, che si terrà a Roma, al Teatro Vittoria, il Sindacato attori italiani Filis-Cgil ha indetto per sabato 4 giugno una conferenza stampa su «Il caso del Promessi sposi: la lingua rubata...». La Rete Uno della Rai sta realizzando quattro episodi dal romanzo di Alessandro Manzoni in lingua inglese, con attori protagonisti non italiani e poche presenze di attori italiani che recitano in inglese. Uno dei più importanti classici della nostra letteratura viene dunque sceneggiato in inglese per essere poi tradotto e adattato in italiano per il doppiaggio. Pur senza volersi atteggiare a filologi, afferma il Sindacato attori, è facile prevedere che, a furia di traduzioni e riscritture, dell'impronta originale rimarrà ben poco. Questo fatto — osserva il Sai — costituisce un gravissimo precedente, soprattutto se si considera che proprio la Rai, come servizio pubblico, dovrebbe tutelare la nostra identità culturale anche attraverso la realizzazione di produzioni nazionali di prestigio, da proporre al mercato estero, che utilizzino lavoratori italiani. Gravissimo è inoltre — conclude il Sai — l'atteggiamento arrogante della Rai che non ha tenuto in nessuna considerazione l'organizzazione sindacale prima di avviare questa produzione. Da lunedì prossimo la troupe de «I promessi sposi» sarà a Lipizza, da cui inizieranno oltre due mesi di riprese in Istria.

TEATRO Una serata pro Astad



TRIESTE — Le luci del palcoscenico del Teatro Cristallo in via Ghirlanato si accenderanno alle 20.30 di sabato 4 giugno per rischiare le sequenze dello spettacolo di folk-cabaret organizzato dal Controcabaret triestino e il cui ricavato verrà interamente devoluto al rifugio animali Astad di Opicina. L'accesso sarà ad offerta libera.

Daranno voce ed estro alla manifestazione Luciano Bronzi (nella foto), che si alternerà sulla scena con Walter Bolton, Andrea Guzzardi, Claudio Cipollone e Walter Store.

Durante la serata, la pittrice Adriana Scarazza dipingerà un quadro estemporaneo, che sarà poi venduto all'asta e il cui ricavato andrà pure alla benefica istituzione voluta da Maria Nora Economio; infine, Toni Martelli consegnerà targhe alle ditte e alle persone che con il loro contributo hanno consentito la riuscita della manifestazione. Madrina della serata sarà la giornalista Miranda Rotteri.

TRIESTE Gli artisti migliori

TRIESTE — Dopo cinque selezioni, due semifinali e una serata finale si è conclusa l'ottava edizione della Rassegna interprovinciale «Protagonisti in discoteca» riservata ad artisti di Trieste e della regione, realizzata da Fulvio Marion.

A questa manifestazione ha preso parte una cinquantina di artisti, solisti o gruppi, che hanno messo in luce un'apprrezzabile qualità tecnica. La rassegna era collegata ad agenzie artistiche e centri di produzione musicale ed è stata anche appoggiata dal Radioreferendum con un'emittente privata — Radio Promotion — che ha classificato al primo posto la formula musicale degli «Albireo» di Udine. La manifestazione, che si è svolta nella discoteca «La Capannina» di Trieste, ha visto prevalere nella categoria dei solisti musicali il cantante Fabio Valente (remake mixato dei Pooh), mentre al secondo posto si sono classificati il cantante Andrea Terranino (musica italiana) e il cantautore Lior (musica pop-folk).

Nella categoria delle formule e gruppi musicali il primo posto è stato conquistato dal duo vocale Elena-Alessandra (musica italiana). Al secondo posto, ex aequo, si sono piazzate le bands «Mistery of the night» (genere dance) e «Deianira» (proprio rock melodico).

Infine, il Premio della Critica è stato assegnato da produttori, discografici, editori musicali alla cantante Antonella Brezzi.

DAL 7 GIUGNO

Il rosa a Gabicce torna di moda

ROMA — Il fucsia si addice davvero a Patrizia Carrano, simpatica e vulcanica organizzatrice (oltre che brillante indagatrice dei nostri «peccati»: il suo ultimo libro «Erna rosso fuoco» è un piccolo gioiello di feroce umorismo) di «Rosa a Gabicce». Giunta alla quinta edizione, la rassegna della cittadina marchigiana ha trovato quest'anno (dal 7 all'11 giugno) uno scarto verso l'alto, con un programma che è tutto da vedere, ricco di appuntamenti.

Grandi novità, dunque, di una manifestazione che, a ogni appuntamento, rinnova la curiosità e l'indagine verso i nuovi modelli di comunicazione e spettacolo, i nuovi percorsi della letteratura, del cinema, delle tendenze, della moda. La rassegna si aprirà il 7 giugno, con l'inaugurazione della mostra «Rosa a Gabicce '88», a cura del costumista Luca Sabatelli sul «costume della soubrette», che prevede l'esposizione di abiti celebri di altrettanti celebri personaggi, quali Raffaella Carrà, Heather Parisi, Loretta Cucarini, Alessandra Martines e Brigitte Nielsen. La sera, «concerto rosa» con Ornella Vanoni. Alle 24, per la sezione «Cinema a mezzanotte», il primo film della retrospettiva dedicata ad Alida Valli.

Si chiamava una volta romanzo sceneggiato e ha fatto la fortuna della televisione in Italia. Negli anni Sessanta il piccolo schermo diventò un'abitudine nella vita delle famiglie italiane anche attraverso «La Cittadella» di Anton Giulio Majano o «I promessi sposi» di Sandro Bolchi: storie d'origine letteraria, piccoli o grandi melo-

drami a uso e consumo del pubblico popolare della televisione. Di tutto ciò si parlerà l'8 giugno nell'appuntamento pomeridiano, intitolato «Lacrime elettroniche»: incontro dedicato al racconto a puntate della televisione. Verranno presentate in anteprima produzioni della prossima stagione (in collaborazione con la Rai e Reteitalia).

Di straordinaria importanza è il previsto «Omaggio alla bellezza», il 10 giugno. Verrà celebrata la regista tedesca Leni Riefensthal. Molti degli ideali e delle motivazioni che la Riefensthal esprime in «Olympia», il film da lei diretto sulle Olimpiadi di Berlino del 1936, sono alla base oggi dell'aumentata pratica sportiva femminile (e maschile). Per la prima volta, nel '36, si definì infatti come deve essere il corpo e la cultura del corpo. E' previsto un dibattito con la Riefensthal, con Ondina Valla (che a Berlino vinse l'oro negli ottanta ostacoli), Antonella Ragno, che ai Giochi del '72 a Monaco vinse l'oro nel fioretto e il cui padre aveva con successo partecipato alle Olimpiadi del '36. Ospite, Sara Simeoni.

Alle 21.30 sarà presentato il film «Olympia» su schermo gigante, all'aperto. L'11, infine, una radiografia di quello che accadeva «intorno» al clamore degli eventi politico-sociali passati alla storia come il Sessantotto. Gabicce ritrova un filo rosa attraverso cui leggere l'«aura» dell'ormai fatidico anno di cui si celebra il ventennale. Il Sessantotto non è solo Valle Giulia a Roma e le uova alla Scala, ma anche altri fenomeni.

[Vittorio Spiga]

«TELECONFRONTO '88»

Grandi attrici in mini-serie

Oggi in programma «Il cespuglio delle bacche velenose» di Lepre



Thomas Arana, Patricia Millardet e Roy Hansen in una scena del film di Gianni Lepre «Il cespuglio delle bacche velenose» che verrà presentato oggi alla Mostra internazionale del cinema di Chianciano. (Ansa foto)

CHIANCIANO TERME (SIENA) — Maria Schell è la protagonista di una miniserie, «La famiglia felice» che, diretta da Joerg Gruenler, ha ottenuto il maggiore indice di ascolto nella Repubblica federale tedesca ed è valso un importante premio alla Schell, intervenuta a Chianciano Terme per la proiezione di una puntata della «Glueckliche Familie» in concorso al «Teleconfronto '88».

La ragione dei consensi riservati a questa miniserie? «Frau Behringers, della quale continuerò a indossare i panni anche in futuro — risponde la Schell — è una donna nella quale si rispecchiano tante madri di famiglia tedesche, o alla quale vorremmo assomigliare sognando un clima sereno per il loro privato».

La serie è una «fotografia» ottimista di un armonioso nucleo familiare con una buona intesa tra marito e moglie. Altre miniserie di turno, quelle della Norvegia. «Al chiaro di luna non cresce nulla» di A. Brinchmann, e della Svizzera, «La roda la gira» di V. Barino. Se la

seconda è un tentativo di proporre un «prodotto» dialettale (ticinese) evitando luoghi comuni (il regista è stato premiato in passato al «Teleconfronto» per «Il giocatore invisibile» dal libro di Giuseppe Pontiggia), la serie norvegese, ispirata al romanzo omonimo di Torborg Nedee, è uno spaccato del paese nord europeo negli anni Cinquanta, durante i quali i condizionamenti di una donna da parte della società avevano un'incidenza negativa sulla sua vita e sulle sue scelte: al centro dei tre episodi una ragazza costretta a non diventare madre.

Oggi è in programma il film del regista triestino Gianni Lepre «Il cespuglio delle bacche velenose». A notizie e personaggi della televisione legati all'effimero, continuano a contrapporsi le analisi sul mezzo di comunicazione: «Informazione televisiva» è il tema di un seminario organizzato nell'ambito del «Teleconfronto» per cercare di stabilire se esistano modelli televisivi e se, ancora, siano avvenute trasformazioni rispetto al passato. Dopo

avere convenuto che la Tv si adegua ai ritmi della quotidianità per offrire «regole del buon vivere», è stato suggerito di riflettere sul protagonismo dei conduttori, sulla guerra dell'ascolto, sulle parodie e autoparodie, che della televisione, oggi, sono i vari volti. Un invito a ridimensionare scale di valori presunti sostanzialmente analogo a quello affidato a un settore culturale della rassegna, «Attività permanenti», presieduto da Giovanni Cesareo, orientato a stabilire «distinzione» tra «narrativa televisiva» e modi del discorso nell'«informazione giornalistica», e anche a suggerire l'importanza della documentazione, allo scopo di conoscere e di capire. Obiettivi questi ultimi ai quali è stato ispirato un altro spazio di cultura, «Le immagini e il movimento», coordinato da Ivano Cipriani per rivedere ed esaminare, paragonandola con quella d'oggi, la produzione cinematografica e televisiva realizzata nel Sessantotto da autori che prestarono competenza professionale alla rivolta giovanile.

MOSTRA

Arte della scienza
E' nei frattali?

Servizio di

Maria Teresa Carbone

ROMA — «E' storicamente certo — ha scritto Giulio Carlo Argan — che in Occidente l'arte e la scienza sono state le due grandi componenti portanti, complementari e interagenti, del sistema culturale. La dialettica del loro rapporto è stata la forza motrice del suo divenire. Il sistema si è dissociato quando è stata sconfessata l'unità del sapere, screditato il suo finalismo, rivendicata l'autonomia, anzi l'immunità ideologica delle sue componenti».

Così, se un pittore prospettico rinascimentale si muoveva all'interno di un sistema unitario (e non a caso in quel periodo abbiamo anche una fioritura di testi teorici in cui appunto la barriera fra arte e scienza non esiste), per l'artista contemporaneo tutto quanto è matematica o fisica può costituire una fonte di interesse, ma resta pur sempre in una dimensione «altra» rispetto al suo lavoro.

La frattura fra arte e scienza è però probabilmente oggi meno netta e insanabile di quanto possa apparire a prima vista; e lo conferma una mostra, «La geometria dell'irregolare», aperta a Roma a Palazzo Braschi (sarà visibile fino al 5 giugno) insieme a un convegno, organizzato — come la mostra — dall'Istituto della Enciclopedia italiana.

Esposizione e convegno ruotano intorno a un argomento, i frattali, di cui si parla molto in questo periodo, anche al di fuori degli ambienti più strettamente scientifici. E non a caso: «Fractal», ha scritto Benoit Mandelbrot, che dei frattali è considerato in certo modo lo scopritore — viene dall'aggettivo latino «fractus», che ha la stessa radice di «frazione» e «frammento», e significa irregolare o frammentario».

E ha aggiunto ancora: «Le nuvole non sono sfere, le montagne non sono coni, le coste non sono cerchi e gli argini non sono regolari... La

A Palazzo Braschi a Roma aperta una rassegna su «La geometria dell'irregolare», centrata sulla teoria delle «forme informi» di Benoit Mandelbrot. A cura di Maurizio Calvesi, indica molti nuclei tematici: dalle simmetrie alle bolle di sapone. Un gioco infantile? Sì, ma anche oggetto di studio, da Newton in poi.

natura rispetto alla geometria non rivela semplicemente un grado più alto, ma un livello del tutto diverso di complessità». I frattali costituiscono allora «una sfida a studiare quelle forme che la geometria euclidea trasforma come "informi", a investigare la morfologia dell'amorfo».

Con queste premesse non c'è da stupirsi che i frattali possano risvegliare la curiosità e l'interesse di chi si occupa di arte, occupare uno spazio privilegiato nel poco esplorato «territorio confinario tra arte e scienza, tra immaginario artistico e speculazione matematica», per usare le parole dell'introduzione al catalogo della mostra.

Ma l'esposizione, curata da un critico d'arte, Maurizio

Calvesi, e da un matematico, Michele Emmer, indica altri nuclei intorno ai quali l'interesse dei matematici ha trovato riscontro nell'attenzione degli artisti: è il caso, fra gli altri, della quarta dimensione, della simmetria, dei solidi platonici e perfino delle bolle di sapone, gioco infantile, simbolo della caducità della vita, ma anche oggetto di studio approfondito per fisici e matematici, da Newton in poi.

Mettendo a confronto i diversi aspetti di questi temi, si ottiene quella che Emmer definisce «una sorta di geometria dell'impossibile, dell'incoerente, fatta però nel modo più coerente possibile».

Esiste infine (ed è anzi forse il più importante) un altro elemento di interesse comune in questo strano territorio di frontiera fra arte e matematica: il computer. C'è chi già oggi è pronto a profetizzare che il computer verrà presto usato come mezzo e strumento universale di arte e chi, come lo stesso Calvesi, constata la diffusa diffidenza degli artisti nei confronti della «freddezza», o dell'«immaterialità» del computer.

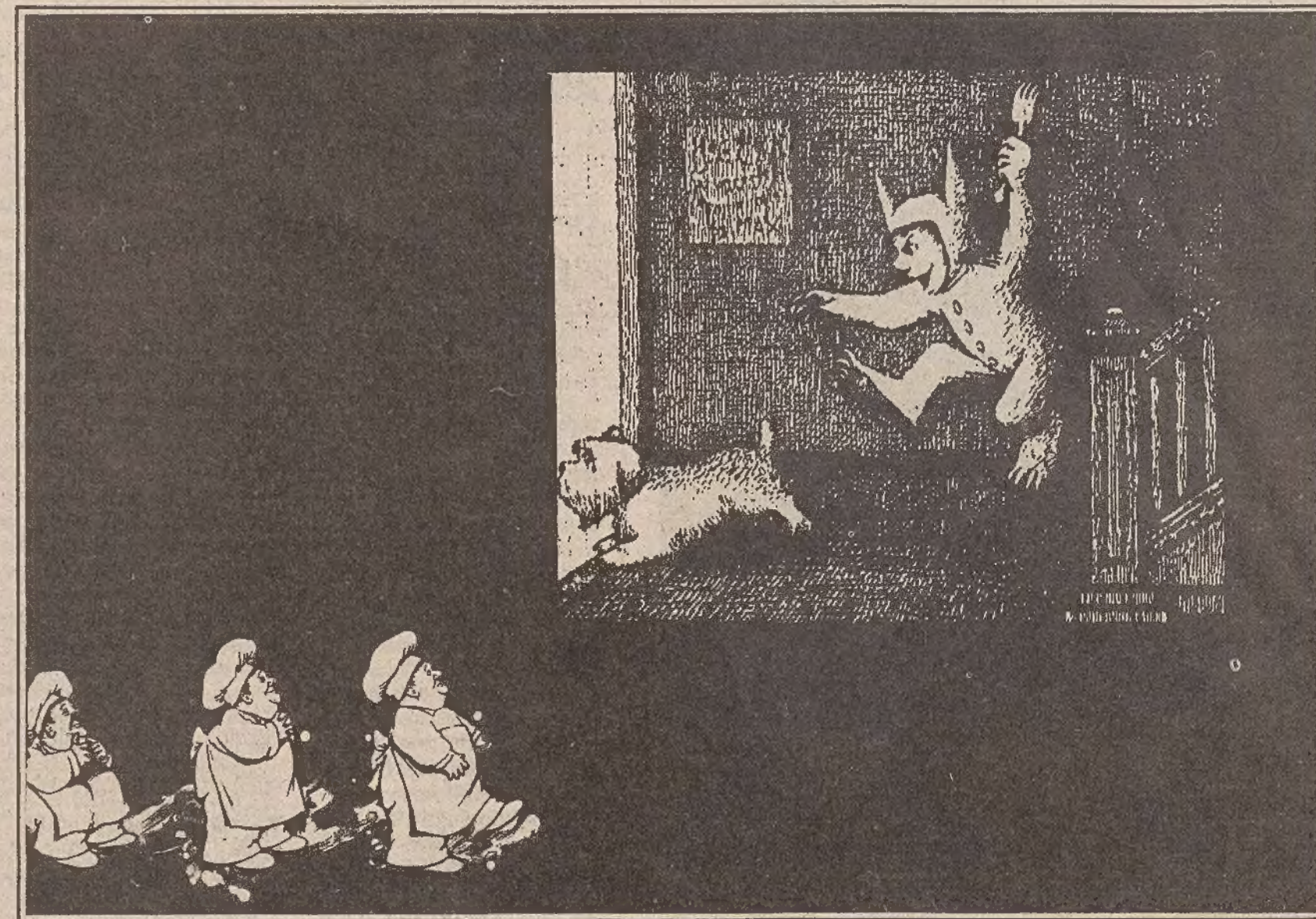
Ma potrebbe non essere sempre così, avverte il critico: «La complessità delle immagini frattali offre il vantaggio di trascendere l'assetto astratto e arido della geometria ordinaria, introducendo una varietà di configurazioni quale può osservarsi in natura. Riavvicina dunque il calcolo matematico alla dinamica strutturale dei fenomeni naturali e, per questa nuova via, potrebbe produrre un'inedita convergenza tra arte e scienza».

■ **CARTOLINE.** «Messaggi dal fronte. Mille cartoline dalla Grande guerra» è il titolo di una mostra ospitata nella Basilica palladiana di Vicenza (aperta dal 4 giugno e fino al 21 agosto). La rassegna è a cura di Giampaolo Berti dell'Università di Padova, che ha curato anche il catalogo Electa.

HUMOUR / SENDAK

Una casa piena di risate

In mostra a Roma l'ilare percorso domestico del disegnatore newyorkese



Il mondo divertente e surreale di Maurice Sendak in un montaggio di immagini che fanno parte della mostra romana. A sinistra, in basso, i tre cuochi dalle sembianze «alla Ollio» che sono tra i suoi «attori»

HUMOUR / CONCORSO
L'odio, con variazioni
E' il leit-motiv di «Humourfest '88»

PERUGIA — Artisti, autori di satira, grafici e vignettisti di tutto il mondo sono chiamati nuovamente a raccolta dalla terza edizione di «Humourfest», la manifestazione che si tiene a Foligno e che quest'anno, dal 1.º luglio al 31 agosto, offrirà variazioni sul tema (stabilito dalla giuria) «L'odio nella natura», dopo i precedenti «L'odio nell'amore» e «L'odio nella pace».

E' su questo «scomodo» tema che gli umoristi sono chiamati a confrontarsi a colpi di humour, naturalmente nero: un tema che viene proposto alla meditazione generale per i quotidiani contrasti (che sono sotto gli occhi di tutti) tra le piccole e grandi violenze di ogni giorno e i buoni propositi di governi, enti, associazioni e semplici cittadini, che con una certa dose di ottimismo si ostinano a chiamare la nostra Terra «il pianeta azzurro».

Una giuria sceglierà i vincitori del concorso sull'imbarazzante leit-motiv, e tutte le opere saranno poi esposte, dapprima a Foligno, e successivamente, in ottobre, nel centro belga di La Louvière con cui «Humourfest» ha stabilito una sorta di gemellaggio.

Il Belgio sarà inoltre la nazione ospite della manifestazione di quest'anno, così come la Toscana sarà l'ospite tra le regioni italiane. A Edgardo Guarino sarà inoltre dedicata una mostra retrospettiva. E' intanto in fase di realizzazione il Centro internazionale dell'umorismo, inteso come punto di raccolta di materiali disponibili per mostre e rassegne promosse da altre città italiane e straniere. Curatore di «Humourfest '88» è il noto grafico Alberto Valeri, il quale ritiene e auspica che un tema come «L'odio nella natura» possa soprattutto «far ridere, sorridere e pensare».

HUMOUR / FIERA
E qui invece è amore
Napoli: fumetti e buoni sentimenti

NAPOLI — All'odio «made in Umbria» fa riscontro l'amore «made in Campania»: s'intitola infatti «Amore e buoni sentimenti» la quinta Fiera del fumetto che si apre domani a Napoli e che per la prima volta avrà carattere internazionale, con una particolare presenza spagnola. (Ma l'intento è quello di giungere, in pochi anni, alla realizzazione di una «Fiera del fumetto mediterraneo»).

Alla manifestazione è prevista la presenza degli italiani Guido Crepax, Milo Manara e Cinzia Ghigliano, dell'argentino José Muñoz, da anni residente a Milano, e del suo «fratello d'arte» Carlos Sampayo, e degli spagnoli Pellejero, Torres e Sanchez Abuli.

Un angolo suggestivo della rassegna sarà quello dedicato alle coppie celebri del «cartoon»: Topolino-Minnie, Flash Gordon-Dale Arden, Braccio di Ferro-Olivia, e così via. Spazi particolari saranno dedicati alle «donne di Corto» (Maltese, n.d.r.), agli undici autori che si sono occupati della vita e degli amori di Giacomo Casanova, ai «pensieri segreti» di Bobo, una serie di tavole di Sergio Staino, che ci propongono un «Bobo di dentro», e ai flirt disegnati di «Luigi Alberto», firmati da Silver.

Dedicati all'amore e ai buoni sentimenti anche i due concorsi in programma, uno dei quali dedicato ai visitatori della mostra dal titolo «Il cuore più bello». Lo spazio riservato al cinema di animazione sarà affiancato da una sezione cinema intitolata «I fumettoni», con la programmazione di celebri pellicole «sentimentali» o addirittura «strappalacrime»: da «Via col vento» a «Love Story».

Servizio di
Tiziana Gazzini

ROMA — L'infanzia è un affare dannatamente serio. Maurice Sendak, uno dei maggiori autori-illustratori contemporanei di libri per l'infanzia, al quale Roma dedica una bella mostra all'ex Stabilimento Peroni (fino al 12 giugno), dichiara di avere scoperto questa verità grazie all'opera visionaria di William Blake. E siamo già dentro le atmosfere, le storie narrate, disegnate da Sendak. Dentro i criteri che hanno guidato l'allestimento della mostra realizzata da Michele Cochet e Paola Vassalli, art director Andrea Rauch.

Sì, perché questa esposizione, nata dalla collaborazione dell'assessorato alla cultura del Comune di Roma con il Salon du livre de Jeunesse di Montreuil, non ha nulla di anonimo, e si propone come un'interpretazione precisa dell'opera di Sendak. Una mostra come ce ne sono poche, piacevole, divertente, intelligente. E anche molto semplice e diretta.

L'idea è quella della casa. Spazio chiuso, ma anche spazio aperto sul mondo. L'ai di là e l'ai di qua, l'universo fantastico e l'universo reale, sono delle convenzioni che possono essere ribaltate. Almeno nell'infanzia.

Un ebreo americano di origini polacche, nato a Brooklyn nel 1928, lo stesso anno di Mickey Mouse, Sendak da decenni incanta bambini e adulti con le sue storie (a ottobre uscirà negli Usa la versione illustrata di una fiaba inedita di Wilhelm Grimm, «Dear Milli»), che gli sono valse nel 1970 il premio Andersen. La sua casa è uno spazio totalizzante, dove si può consumare qualunque delirio, qualunque fantasia.

La mostra romana ripercorre la mappa di 170 illustrazioni a partire dalla cucina, spazio del piacere del corpo, del rapporto con la madre attraverso il nutrimento. E la cucina è anche il luogo di tante storie inventate o solo disegnate da Sendak. Bambini che annegano in tazze di latte formato pisci. Scenari alimentari ipertrofici. Itinerari gastronomici in cucine notturne paurose come antri.

Dalla cucina al corridoio.

Un corridoio di specchi e illusioni, con spazi teatrali e naturali citati con sapienza scenica (i visitatori bambini possono entrare materialmente nel mondo della fiaba), che lega la cucina al luogo della messa in scena del nutrimento: la sala da pranzo, arredata — come il resto della casa — con gusto vittoriano e scandita da spazi e rapporti di volumi appesi alla memoria dell'infanzia.

In questa sala vediamo di che cosa, di chi, si è nutrito Sendak. Di William Blake, abbiamo già detto. E poi di Wislawa Hemer, degli illustratori inglesi di età vittoriana, degli americani a cavallo del secolo, di Albrecht Dürer, dell'italiano Attilio Mussino, quello di «Pinocchio». A Mussino, Sendak è riconoscente perché gli ha insegnato che «lo stile conta solo nella misura in cui convoglia il significato più profondo del testo da illustrare».

Dopo cena, tutti al letto. Così si passa dal nutrimento al sonno, al sogno. La casa di Sendak si allarga in una «zona notte» ricca di ambienti comunicanti, parrelli animate, transiti e scorci improvvisi: una casa nella casa. E' il mondo della notte che irrompe nei territori quotidiani.

«Nel paese dei mostri selvaggi» (in Italia pubblicato da Emme Edizioni, come tanti altri libri firmati da questo autore) è un carnevale di grandi pericoli e piccoli errori. L'eroe, il bambino Max, combatte per diventare lui il signore di tutte le cose selvagge. Sendak, con quel tanto di ingenuità infantile che spesso rasenta la crudeltà, illustra nelle sue opere inattese aperture sul mondo della notte. E il sogno di onnipotenza che tanti adulti continuano a sognare. L'infanzia è un affare dannatamente serio.

Fantasma, paura, malinconia vengono fuggite nello «spazio video» della mostra, dove si può assistere ai film disegnati e diretti da Sendak. Uomo poliedrico, l'illustratore americano si interessa anche di cinema, musica, opera lirica, scenografia. Quel tanto di crepuscolare, che si trova sulla pagina, acquista nella versione video, e con l'aiuto di deliziose colonne musicali, un'incantata ironia.

RIVISTE

E' Zeno che divide
Otto e Novecento

«Tutte le concordanze letterarie sono uno strumento decisivo per ogni tipo di utente» scrive Pier Vincenzo Mengaldo recensendo su «L'Indice» i due volumi di Giuseppe Savoca «Concordanza di tutte le poesie di Eugenio Montale» (Olschki). Si tratta di una lista di frequenza dei lemmi (ovvero delle «parole»), di indici delle «varianti grafiche e fonetiche», degli omografi (cioè di parole che si scrivono o pronunciano nello stesso modo ma hanno significato diverso), delle «forme e dei lemmi composti» (es. anni-luce, fama-farsa, ecc.). Infine «quadri statici», della distribuzione percentuale delle parole secondo categorie opera per opera e nell'insieme. Nello stesso fascicolo, Rocco Carbone si sofferma su «Zeno», la nuova edizione einaudiana di opere di Italo Svevo, curata da Mario Lavagetto, secondo il quale «Zeno è la figura e l'emblema al cui interno si raduna la più attiva ricerca letteraria sveviana: il discrimine, insomma, tra Otto e Novecento». Roberto Alonge recensisce invece «Ibsen» di Scipio Slataper, ristampato da Vallecchi: un libro che «ha un significato oggi non solo per capire Ibsen, ma anche per capire Slataper».

I venti catabatici
nella Padania

Noti con nomi diversi nelle varie parti del mondo — il Chinook delle Montagne Rocciose, il Favonio della Svizzera meridionale, il Foehn del Sud della Baviera e dell'Italia settentrionale — i venti catabatici scendono, al passaggio di un fronte freddo, dai versanti montuo-

si verso valle provocando improvvisi mutamenti nelle condizioni meteorologiche. Caldi e asciutti, questi venti determinano infatti bruschi aumenti di temperatura e drastiche diminuzioni dell'umidità atmosferica con un conseguente netto miglioramento della visibilità. Nel caso della Pianura padana, che ha una particolare orografia, il Foehn inoltre svolge un'azione importante nella rimozione di elementi inquinanti a basse quote e nel loro trasferimento alla circolazione generale dell'atmosfera. Per comprendere meglio il fenomeno e prevederne le conseguenze, Paolo Bonelli, esperto di meteorologia del Servizio ambientale dell'Enel a Milano, ha elaborato un modello teorico che descrive nell'articolo «I venti catabatici nella Pianura padana» pubblicato sul numero di aprile della rivista «Le Scienze».

Marco Ferreri
torna in «Circuito»

E' dedicato a Marco Ferreri il trentunesimo quaderno della collana «Circuito Cinema», edita dall'Ufficio Attività cinematografiche del Comune di Venezia (tel. 041/5241320). Il quaderno si apre con una nota del curatore Fabrizio Borin intitolata «Il futuro è grottoso», nel quale vengono riassunte le costanti tematiche e stilistiche dell'opera di Ferreri sino al recentissimo «Come sono buoni i bianchi». Nel corso dell'1988 è annunciata la pubblicazione di altri due quaderni, dedicati al regista francese Claude Chabrol e al musicista veneziano Pino Donaggio.

[r.s.]

KUGY / MANIFESTAZIONI

E lo zio Giulio ridiscende dalle sue montagne

A Trieste una mostra e un convegno a 130 anni dalla nascita del multiforme uomo di lettere, di cultura e di «azione»

Servizio di
Rinaldo Derossi

Nel 1940 l'editore Rudolf Rother di Monaco, che di Giulio Kugy aveva già pubblicato «Aus dem Leben eines Bergsteigers» e «Arbeit/Musik/Berge», ebbe l'idea di raccogliere in una sorta di «pocket», debitamente stampato in stilizzati caratteri gotici e intitolato «Berge-Blumen-Tiere» (Montagne, fiori, animali), alcuni brani tratti dalle due opere precedenti: era, in sostanza, una piccola antologia di cui contenuto appariva in singolare contrasto con tutto ciò che drammaticamente si agitava nell'Europa di quegli anni, ormai divisa e dilaniata dalla guerra.

Niente di più sereno, di più dolce e umano di quelle pagine dello scrittore triestino, niente di più lontano dal disordine, dall'odio e dalla violenza. C'erano, anzitutto quattro racconti: «Muz e la tortora», storia di un tenero rapporto fra una bellissima gatta e una tortora; «Tonio», la vicenda di un cane vagabondo che, in una notte d'estate, presso il Caffè Fabris, aveva «scelto» di farsi amico il giovane Kugy; «Beniamino», biografia di una scimmietta acquistata per pochi soldi, in via Belvedere, da un marinaio di pelle nera; e, infine, «Mottele», struggente cronaca su una piccola marmotta venuta dalla montagna e accasata nel giardino domestico.

Si parlava poi di quella mitica «Scabiosa Trenta», un fiore «inventato» dal botanico Hacquet e cercato da Kugy nei luoghi più reconditi delle Alpi Giulie e di quelle montagne palmo a palmo esplorate dall'autore e celebrate in tante pagine: il Tricorno, il

gruppo del Canin, lo Jof di Montasio. Ma le ridenti storie dei piccoli animali suscitavano anche un trepido sfondo familiare e la città stessa, in un tempo diverso e quasi remoto.

Ecco che questo libretto sarebbe, oggi, il più bel segno di un Kugy «ritrovato», mentre dell'uomo si parla in un articolato convegno organizzato dal Gruppo Trieste '85 (domani l'apertura di una mostra documentaria alla Biblioteca statale del popolo, venerdì una «tavola rotonda» a sette voci).

Gli argomenti sono vari, l'autore è stato ricco di interessi molteplici: l'alpinismo, la botanica, la musica, la letteratura. Gli esperti in queste varie discipline possono darvi gli attorni, come si fa davanti a un monumento. Nel pocket dell'editore Rother c'era in fondo «quasi» tutto Kugy, con l'assenza della parte musicale che, in verità, appare piuttosto importante (Palestrina, l'organo nella chiesa dei Padri Armeni, tante pagine di rapita bellezza).

Forse l'editore pensava che il musicologo fosse un po' difficile, se non ostico a lettori di più semplici pretese. Si potrebbero ancora aggiungere il «tema» dell'amicizia che ritorna in tanti capitoli, l'aspirazione alla pace, il religioso senso della natura. Tutte cose che, a centotrenta anni dalla nascita, fanno sentire poco importante la distanza del tempo e anzi provano, per così dire, attuale.

Vita e attualità che si palesano essenzialmente nei suoi libri, anche se la fortuna letteraria di quest'autore che, a Trieste, scriveva in lingua tedesca è stata piuttosto alterna e talvolta contrastata. Ha

avuto dalla sua un traduttore come Ervino Pocar e l'affettuosa ammirazione di quei circoli alpini (come la sezione Cai di Gorizia e quella di Fiume) i quali, a più riprese, hanno favorito dignitose ridizioni di opere ormai introvabili e la stampa di libri che non erano mai stati tradotti in italiano, come «Dal tempo passato» («Aus vergangener Zeit») e la biografia di Anton Oltzinger.

E' probabile che Kugy sia stato e sia conosciuto soprattutto come «scrittore di montagna» (termine improprio ma invalso nell'uso), ciò che non è detto gli sia stato sempre di favore. Se si raccogliessero le pagine che, magari senza parere, egli dedica a Trieste, in un certo periodo della storia, ne uscirebbe una fra le più belle, fresche e autentiche «cronache» letterarie di cui abbia goduto la nostra città.

E' stato Libero Mazzi a dare di Kugy un giudizio acuto e sensibile che potrebbe essere assunto come emblema dell'attuale convegno: «Kugy, nato a Gorizia e rimbaltato subito a Trieste (vi fu infatti battezzato), vive tutto intero — da ragazzo e uomo maturo — il complesso destino della città e delle sue caste economiche e politiche. Lo vive da agiato borghese e da uomo colto, ovvero da un osservatorio che non limita l'orizzonte alle quattro mura di casa e ai prosperi affari della ditta ereditata — dopo la morte del padre — assieme al fratello. Con un trapianto di latitudine, di dinastia, e lieve lieve, di anni, si potrebbe parlare di un Gattopardo triestino: spettatore consapevole di un lento e aristocratico tramonto».



Due foto dell'estrema stagione di Giulio Kugy: sopra, tra i monti della «sua» val Trenta, sotto assieme a un'anziana abitante di Valbruna.

KUGY / RICORDO
Lassù, la dolce sosta
Immagine di val Saisce e val Trenta

Nella biografia della guida Anton Oltzinger c'è un capitolo che non è stato scritto da Kugy ma da un suo giovane amico di quel tempo, il dottor Paul von Kaltenecker. Vi si racconta dell'«ultima» arrampicata di Oltzinger alla quale Kugy, ormai troppo anziano, non avrebbe potuto prendere parte. Ma il capitolo è interessante anche perché ci dà, in chiusa, un ineffabile ritratto del nostro autore com'era in quegli anni estremi della sua esistenza.

Kugy, anzi meglio «zio Giulio»: «... A Valbruna, zio Giulio, come ogni sera, è lì a sentire le nuove dagli alpini che tornano a casa. Nessuno gli sfugge, bravo oppure no, già conosciuto o foresto: deve sapere com'è andata la cosa. Imponente come una nave, zio Giulio sorvegla l'unica stretta stradina che attraversa il villaggio e attende di essere informato di ciò che è accaduto sui monti, sui suoi monti».

Oggi però non si è fermato in paese, ha preferito venirci incontro. Lo vedo già da lontano in mezzo a un gruppetto di giovani che gli parlano con grande fervore di pareti e fessure. Appena mi vede, lascia il gruppetto e mi si avvicina, con uno sguardo pieno di domande. E io devo raccontargli di Oltzinger, del suo caro, vecchio amico Oltzinger. Non si stanca mai di ascoltare e sul suo volto traspare tenerezza e orgoglio per il compagno dei suoi anni migliori».

Nell'«album» delle fotografie ce ne sono molte che ritraggono Kugy, tranquillamente seduto, a Valbruna, in compagnia di amici e paesani. Un bravo signore, corpulento e dalla bianca barba, che assapora le ore di un lungo meriggio.

Lo ritroviamo anche in Val Trenta, in un ombroso angolo dell'orto botanico creato dal suo amico Alberto Bois de Chesne e non si può fare a meno di pensare al felice intuito di chi ha concepito il «monumento» dedicato, sempre in Val Trenta, all'alpinista e allo scrittore. Privo di ogni retorica, quel monumento è collocato in vista delle montagne, in un grande spazio di luce e d'aria. Kugy contempla quelle montagne e sembra affermare una tranquilla presa di possesso. Anche se i tempi delle difficili imprese sono lontani, possiamo dalle valli alzare lo sguardo e sentirci immersi in una lunga storia di guide, di pareti, di notti trascorse sotto le stelle.

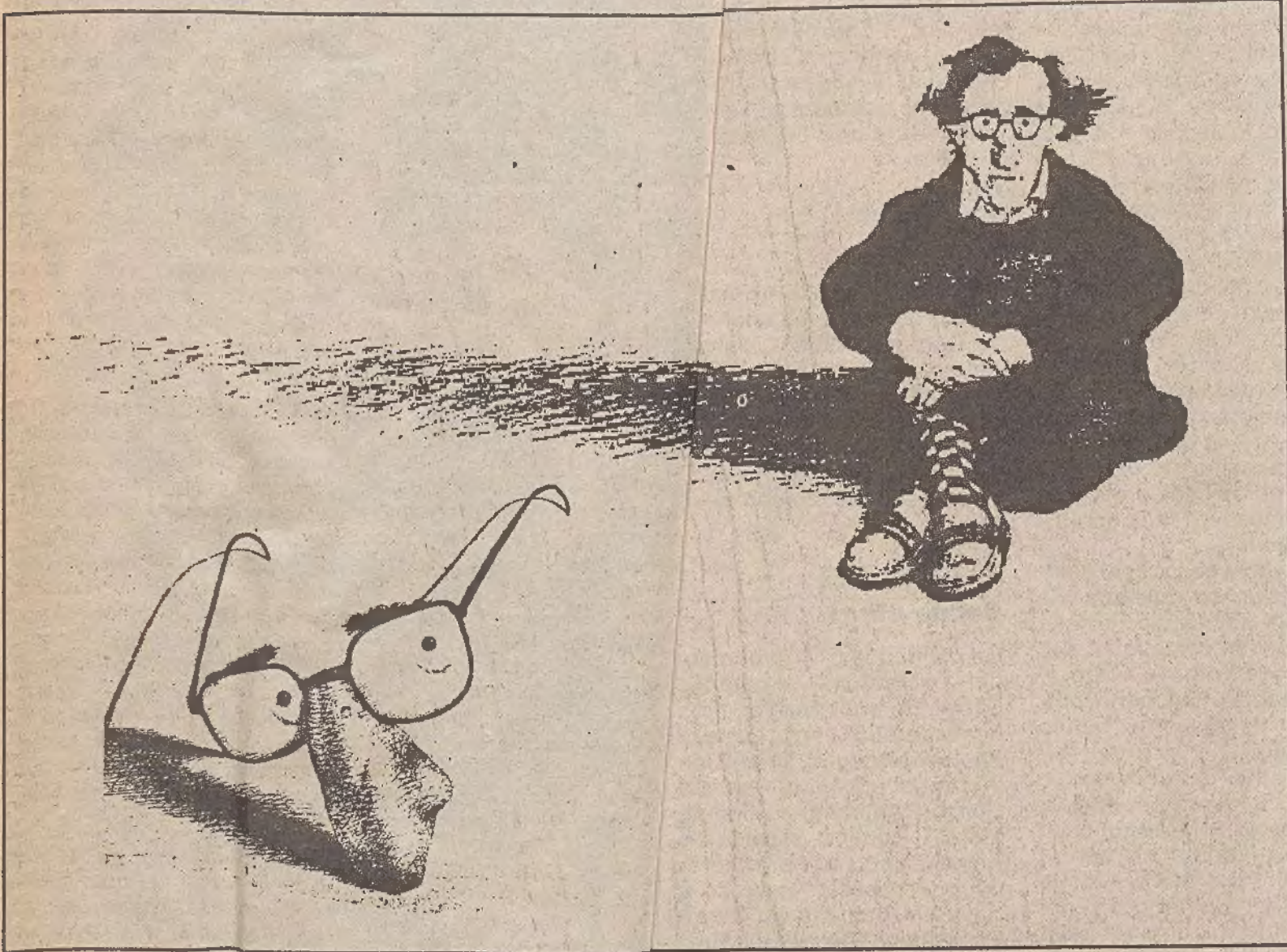
Nulla si è perduto, nulla è stato dimenticato. Kugy si è solo concessa una sosta. «Das Schoenste auf der Wanderschaft», Das ist die sueste Rast!», durante il viaggio nulla è più bello della dolce sosta: così si conclude il suo ultimo libro, «Dal tempo passato».

[r.der.]

HUMOUR / PERICOLI

Ritratti culturali

«Woody, Freud e gli altri» acquista i tedeschi



Woody Allen è tra i personaggi ritratti da Tullio Pericoli nella rassegna che attualmente ha gran successo in Germania. Ma in primo piano, davanti a lui, c'è il più visivo dei suoi «modelli»: Groucho Marx.

Servizio di
Ferruccio Giromini

BONN — James Joyce legge argino un libro con l'ausilio della lente d'ingrandimento, attorcigliandosi tutto su se stesso e anzi reggendosi su una gamba sola in equilibrio quanto mai instabile: alle sue spalle, una scaffalatura zeppa di volumi s'innalza in diagonale a perdita d'occhio, incutendo in chiunque guardi un senso di vertigine. Per terra, un paio di scarpe, inclinate all'indietro, pericolosamente, fa il ritratto ovale di Shakespeare.

Woody Allen è solo, accovacciato su un ampio piano deserto, fissando in malinconia intelligente l'ontano, sullo sfondo, s'eleva una moderna babe bruciante di torii; in primo piano incombe, accanto a un tenero frammento riccettato di pellicola cinematografica, anch'essi come abbandonati, la fascia perenne del nuovo Groucho: nasone yidish, occhietti puntuti e perduti, occhiali da miope complessato.

Sigmund Freud siede visto che vada in seguito all'una a una piccola poltrona Stadtmuseum di Kiel e na di vimini, in perfetta tipica ancora ad Amburgo, nota sportiva, a partire presso il Kunst und Gewerkschaftsmuseum di Berlino. Il libro, sessanta tavole zuaava fino a giaccone a colori più venti disegni in moda e feltro verde di den tirolese. Dietro gli occhiali tondi, appesi per stanghette alle orecchie, grosse di chi in vita sua sempre ascoltato molto strizzano due occhi sottili, che sembrano sguardarci, forse oltre i sarci.

«Woody, Freud e gli altri» il titolo già sintomatico una fasciosa mostra, un librone ammalante Tullio Pericoli. Cinque indimenticabili ritratti, per altrettanti personaggi di spicco nel mondo della cultura occidentale, alcuni ancora viventi. La mostra, con altri disegni, si sta muovendo per la Germania, pazientemente conquistando il successo in successione: in marzo dal Wilm Busch Museum di Holver, sarà fino a tutto il Muenster, al Weichsches Landesmuseum di Kunst und Kulturgeschichte; sfiorando nell'89, prima all'estero che in patria: è il proverbiale destino dei «profeti».

Lo si è spesso avvicinato a David Levine, il noto caricaturista della «New York Review of Books», ma tra i due — benché Pericoli ci tenga a omaggiare senza complessi l'eccellente predecessore — corrono differenze sostanziali.

Levine avvicina il suo occhio grandangolare, deformante, al volto del personaggio da «caricaturare»; è specialmente sui suoi tratti somatici che punta l'attenzione, lasciando decisamente in secondo ordine il resto del corpo e riducendo al minimo o addirittura eliminando del tutto l'ambiente circostante.

Pericoli, che pure in parte si è rifatto a Levine, è ancor più ritrattista. Ed è più giocoso, più benevolo, sul volto dei personaggi da lui ritratti si leggono più sorrisi distesi. Inoltre mostra un maggiore interesse al rapporto della figura con l'ambiente; e sono tutte indicazioni aggiuntive, attribuite per un'ulteriore valutazione, più approfondita, del personaggio di turno.

AMERICA LATINA / ESORDIO

Catalina e il generale

Primo libro per Angeles Mastretta: il Messico sul filo dei ricordi

«Strappami la vita», pubblicato da Feltrinelli, recupera tanti ricordi d'infanzia dell'autrice: «Al mio paese, Puebla, sentivo parlare di un certo generale sanguinario, ormai scomparso. La moglie era misteriosa e affascinante...». Da qui una storia politica e «psicologica», spesso contrassegnata dal tocco lieve dell'ironia.

Recensione di
Alberto Andreani

E' giovane, bella, piena di talento. Si chiama Angeles Mastretta, messicana di nazionalità ma con un nonno e un padre originari della padanissima Stradella, e a detta di molti può diventare una delle autrici di punta della nuova letteratura latino-americana, della generazione post-Marquez. Per ora ha pubblicato un solo libro che ha ottenuto grandi consensi sul mercato di lingua spagnola e sta riscuotendo buoni risultati anche in Italia.

Il volume si intitola «Strappami la vita», lo ha tradotto la Feltrinelli (pagg. 223, lire 20.000) e Angeles Mastretta lo ha presentato nei giorni scorsi a Milano spiegando che la storia è nata dai ricordi d'infanzia, da racconti ascoltati quando era bambina. «Al mio paese, Puebla, sentivo parlare di un certo generale sanguinario e simpatico che lì era vissuto, morto pochi anni prima che nascessi. Poi un vecchio scrittore una volta accennò alla moglie del generale, che era misteriosa e affascinante. Così ebbi l'idea di far parlare lei, di inventare sulla base di un canovaccio autentico».

Angeles Mastretta scruta dunque la storia recente del Messico attraverso gli occhi di Catalina, di una donna che assiste da vicino alle manovre dei potenti per conservarsi in sella, ma è capace anche di non dimenticarsi del popolo, di chi non è ammesso nei palazzi e può solo urlare nelle piazze il proprio scontento per una fiducia accordata a bucanieri che vanno all'assalto dello Stato in nome di una malintesa idea di democrazia.

Un romanzo politico, come tanti altri che giungono da quel tormentato continente? Certo, ma non solo. Perché se l'autrice non può dimenticare il dramma di un Paese che tra il 1930 e il 1940 sognò un rinnovamento radicale e fu poi costretto a fare i conti con la dittatura, tuttavia l'accento cade soprattutto sulla

realtà psicologica dei personaggi, sulla personale partita che ognuno di essi gioca con il destino.

«Strappami la vita» non è dunque segnato dai colori cupi dell'angoscia, ma da quelli tenui e lievi dell'ironia. Spogliati dalla veste ufficiale, i protagonisti non riescono a prendersi sul serio: non lo fa il truce generale, non lo fa Catalina, e neppure gli uomini e le donne che entrano a far parte della loro corte.

Il filo rosso che lega le vicende è costruito dalle confessioni di Catalina, da una creatura che vede, analizza e giudica «con un piede dentro e l'altro fuori», con un occhio sul marito, l'altro su se stessa e tutt'e due su entrambi come coppia, secondo una felice definizione, di Angela Bianchini.

In estrema sintesi «Strappami la vita» è la storia di una crisi politica scrutata da una figura femminile che ha a cuore soprattutto la propria libertà, e nel fondo dell'animo è persuasa che solo quando «l'altra metà del cielo» riuscirà a ottenere pari diritti si potrà finalmente parlare di democrazia compiuta.

Andrés Ascenio, il complice e il compagno della bella Catalina, alla fine viene assolto. Certo, si è macchiato di orrendi crimini (incluso l'assassinio di Carlos Vives, il compositore sospettato di estremismo di cui Catalina si innamora), ma per la moglie è una vittima oltre che un carnefice.

A traviarlo, lui così gentile, così «sexy», ci hanno pensato le circostanze, lascia intendere la protagonista. Una lezione di cui lei certo farà tesoro quando, liberata dall'ingombrante coniuge, si dispone a guardare il futuro da sola, senza più nessuno a comandarla, persino «ottimista e quasi felice».

■ **BANCARELLA.** Il giornalista e scrittore Stefano Benni ha rifiutato la candidatura al Premio Bancarella per il suo ultimo libro «Il bar sotto il mare».



La donna latino-americana vista da Fernando Botero. Un'analisi politica e psicologica molto raffinata è offerta dai romanzi di Mastretta e Allende.

AMERICA
**Dittatori
da operetta**

Ancora una scrittrice sudamericana, ancora la storia al femminile di passioni, slanci erotici e furori rivoluzionari. Il libro si intitola «Eva Luna» (Feltrinelli, pagg. 267, lire 20.000), è il terzo romanzo di Isabel Allende e vi si narrano le picarelle avventure di una donna che il destino ha voluto far nascere in un Paese sottomesso al potere di sanguinari dittatori da operetta.

Quando viene al mondo, la protagonista sembra non avere alcun futuro: è figlia di una serva, presto rimane orfana, la sua madrina la avvia al mestiere materno. Ma Eva possiede un carattere ribelle, rifiuta i compromessi e ha una straordinaria qualità: inventa storie di cristallina bellezza che incantano chiunque le ascolti.

L'evasione dal ghetto avviene senza troppe difficoltà. Più complicato, invece, affermare la propria indipendenza in uno Stato dove i diritti sono spartiti e si parla solo di doveri. Ma Eva è fortunata: prima incontra un emigrato turco che le offre un rifugio in un momento di acuta crisi, quindi ritrova un compagno d'infanzia diventato capo della guerriglia antiovernativa e, infine, riesce a coronare un sogno d'amore a lungo accarezzato in segreto.

Isabel Allende, come già aveva fatto in «La casa degli spiriti» e in «D'amore e d'ombra», non insiste troppo a lungo sui problemi di natura politica. Il dramma del Paese senza nome (dove tutto cambia perché nulla cambia) resta così confinato sullo sfondo, quasi una sorta di ineluttabile maledizione.

La scrittrice si concentra invece sull'animo individuale, sui piccoli sobbalzi del cuore di uomini e di donne del popolo che mai perdono il senso della solidarietà. Ecco perché le sue storie si concludono sempre con un finale felice. [a.a.]

MOSTRA

Un bel mucchio di capricci

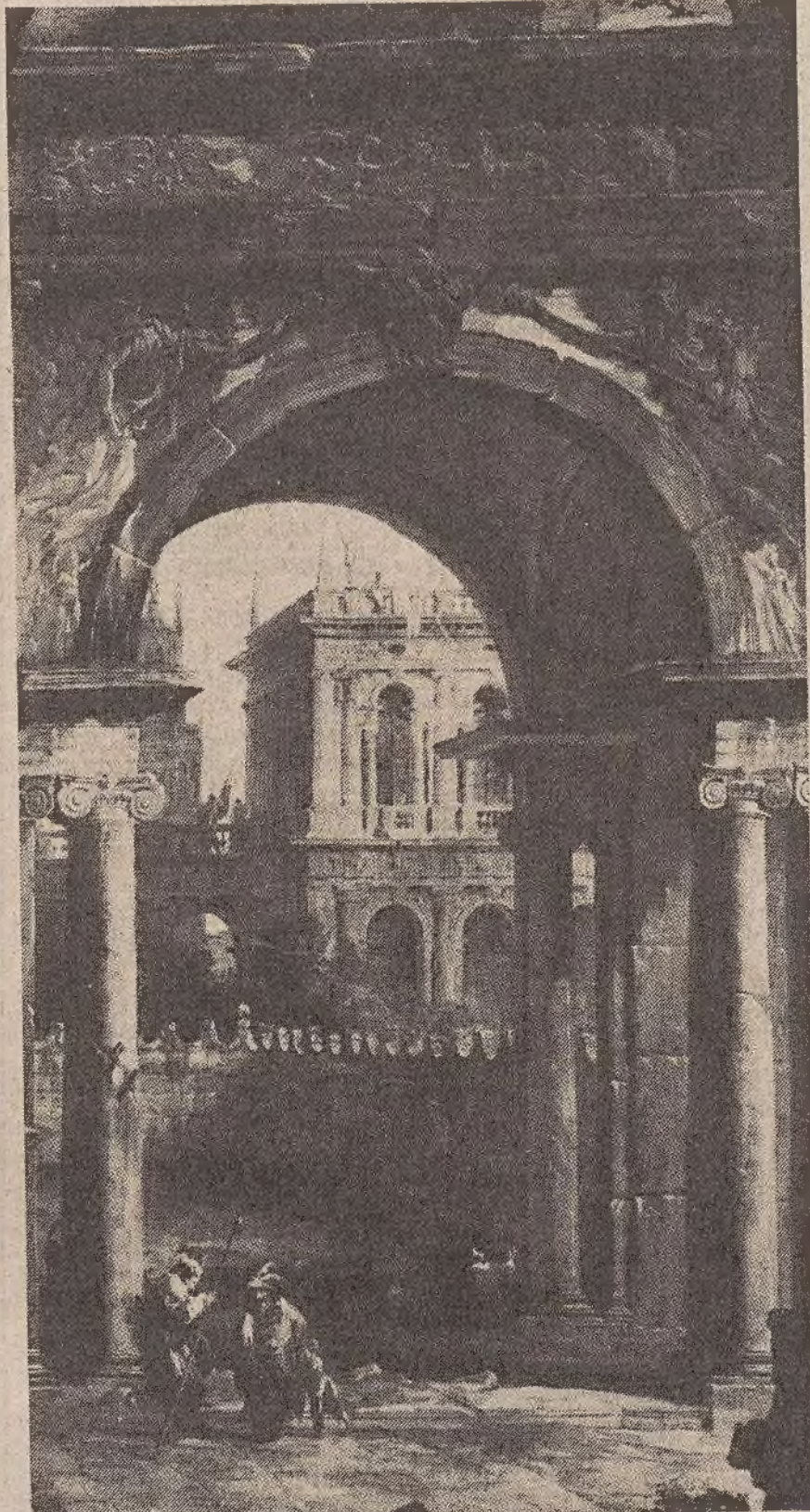
Da sabato a Gorizia un altricapitolo dell'arte veneziana del '700

GORIZIA — E' duovo Settecento a Gorizia alle 18.30 di sabato s'inaugura infatti, nella suggestiva cornice del Castello, la mostra «Capricci veneziani del Settecento», realizzata grazie alla collaborazione fra l'essorato alla cultura de Comune di Gorizia, i Civici Musei veneziani, il Cabinet des Estampes di Ginevra, ai contributi della Regione Friuli-Venezia Giulia e dell'Assessorato al Patrimonio di Gorizia.

La mostra è curata da Dario Succi, così come catalogo, edito da Allemandi, che reca contributi critici di André Corboz, Rainerichael Mason, Lionello Pibi, Giandomenico Romani, Annalisa Delneri e Isabella Reale. Dopo «Giambattista Tiepolo, il segno e l'enigma», «Canaletto & Visentini Venezia & Londra», «Gual, metamorfosi dell'immagine», la rassegna di queanno, dunque, sarà dedicata non a un autore, bensì a un tema estremamente impegnativo e affascinante: il profilo artistico e culturale: il «capriccio», appio, termine mutuato dal linguaggio musicale, che nel '700 definiva composizioni toriche non solo di tipo strosco ed estemporaneo ma anche aderenti a un preciso programma ideale.

Diffuso nei migliori centri europei, que genere, strettamente legato all'immaginario, può un terreno assai fertile a Venezia, affascinando i migliori artisti dell'epoca: da Carlevaris, Marco Rii, Antonio Canal, Bernini, Bellotto, Michele Mariesi, Giambattista e Giandomenico Tiepolo, Giambattista Piranesi, Antonio Visentini, Giandomenico Romani, Francesco Zuccarelli, Giuseppe Zais. Verranno inoltre ricostruiti per la prima volta gli esordi artistici di Michele Mariesi, e sarà riproposta una lettura critica del «capriccio» di Francesco Guardi.

Per quanto riguarda i quadri che costituiranno la parte centrale della mostra, la rassegna ruoterà attorno all'opera del Canaletto, la cui tela più importante presentata a Gorizia sarà il «Capriccio con rovine», di collezione privata svizzera. Il diffondersi a Venezia del «capriccio» sarà comunque esemplificati da una serie di opere di Lica Carlevaris (una sorta di precursore del genere), da una decina di dipinti e da stucchi acqueroforti di Marco Ricci e poi, via via, da dipinti e incisioni di un gruppo di artisti emigrati a Venezia tra il terzo e il settimo decennio del '700, legati ad alcuni grandi committenti quali lo Smith, l'Algarotti e lo Schulenburg: oltre appunto a Marco Ricci, il Canaletto, Antonio Visentini, Francesco Zuccarelli, Giuseppe Zais. Verranno inoltre ricostruiti per la prima volta gli esordi artistici di Michele Mariesi, e sarà riproposta una lettura critica del «capriccio» di Francesco Guardi.



Particolare di un «Capriccio architettonico» del Canaletto, che fu tra i mestieri di questo particolare genere pittorico settecentesco. Anche questo quadro sarà in mostra, da sabato, a Gorizia.

TEATRO / TORINO

Attenti, oggi si recita con fantasia

«Festa» internazionale del teatro-ragazzi: colpisce la quieta maturità dei sovietici

Servizio di
Chiara Vatteroni

TORINO — Se c'è una città che, staturatamente, appare inadatta a un clima di festa e spensieratezza, questa è Torino: con meno compiacenza del parallelo capoluogo lombardo, anch'essa dà di sé un'immagine di laboriosità, serietà, composta armonia architettonica.

Eppure, molti sono i suoi segreti: tesori artistici esposti senza troppi richiami al turismo di massa, segreti scorci collinari, una segreta disponibilità alla trasgressione.

In questa città, da dieci anni, il teatro-ragazzi celebra la propria Festa. Non festival, ma Festa: un piccolo, ma significativo mutamento linguistico, tanto per segnalare la trasgressione di chi, nel mezzo di un'operosa giornata, usa i percorsi della Torino che lavora per peregrinare dall'uno all'altro degli otto luoghi teatrali in cui si distribuiscono gli spettacoli.

Una lunga festa (e comincerà venerdì scorso e si concluderà martedì prossimo), che raggiungerà la massima densità di eventi nei prossimi giorni. Le presenze, come sempre del resto, sono state egualmente ripartite dal direttore Franco Passatore tra una nutrita rappresentanza di compagnie piemontesi e torinesi (e la regione, nel settore del teatro-ragazzi, è una delle più attive), una vetrina di compagnie straniere e i migliori tra i gruppi nazionali.

Il miglior testo

è «Capolinea»:

un condominio

e i suoi abitanti

delle scuole medie, e il doppiop spettacolo «Americhe» e «Il sentiero» del gruppo torinese del Teatro dell'Angelo. Ma l'evento a cui i padroni di casa hanno sportivamente ceduto le luci della ribalta è costituito dalla compagnia del Teatro giovanile di Riga (Urss) che ha presentato il bellissimo spettacolo «... e all'indomani fu la guerra».

Come sempre nell'incontro tra Unione Sovietica e Occidente, prima di tutto colpisce l'intima differenza tra queste due culture. In Italia il teatro-ragazzi si è andato costruendo un linguaggio sintetico, altamente metaforico, nel quale spesso confluiscono altri linguaggi artistici (musica, mimo, arti figurative) e i suoi temi privilegiati sono stati l'universo dell'infanzia e dell'adolescenza.

I sovietici sono giunti in Italia con i loro giovani attori sulle ali di una «perestrojka» profondamente radicata nella vita culturale quotidiana portando i ritmi distesi della loro tranquilla affabulazione, il pathos liberatorio di un'emotività insistita che è tradizione culturale.

Da poco si è aperto il dibattito su Stalin e già una compagnia teatrale mette in scena le purghe staliniane, il dubbio e lo sgomento dei funzionari di partito, combattuti tra il dovere di «credere» e la

soggettiva disperazione. Il tutto filtrato in una bellissima storia di solidarietà e amicizia tra compagni di classe.

Al polo nettamente opposto sta l'intellettuale spettacolo del Teatro dei Piccoli Principi di Firenze, diretto da Alessandro Libertini, che presenta una «sfiziosa» lettura-affabulazione del primo «Pinocchio» di Collodi, con il titolo «Una cosa per l'altra».

Due personaggi in scena sono impegnati in un gioco fatto di gesti, musiche e brani della fiaba vocalizzati al microfono. Non sempre l'invenzione regge; non sempre il connubio gioco-fiaba è leggibile, né pare instaurarsi una vivace comunicazione tra palcoscenico e platea (il pubblico della replica pomeridiana era formato da bambini delle elementari che non dimostravano un particolare coinvolgimento).

Di tutt'altra forza il delizioso «Capolinea» del gruppo torinese Dottor Bostik. Partendo dagli oggetti della vita quotidiana — un caffè, un elettrodomestico, un telefono — il gruppo disegna un affresco di vita metropolitana nello «spacato» di un condominio.

Le più varie categorie umane e sociali vi sono raffigurati, compreso un intellettuale afflitto da «spelen» esistenziale che, alla fine, decide di murarsi in casa. Divertente e fantasioso, lo spettacolo costituisce il classico esempio del ruolo che il teatro-ragazzi si sta costruendo nell'educazione dell'infanzia. Tutta la fantasia e la ludicità che la televisione ha distrutto, vengono riproposte da questi gruppi teatrali. E la risposta del pubblico infantile lascia adito, ancora, a molte speranze sul futuro dei nostri giovani.

TEATRO
**A Muggia
in luglio**

TRIESTE — E' già sulla carta, definito negli spettacoli e nelle iniziative, il cartellone dell'undicesima edizione del Festival internazionale del Teatro ragazzi di Muggia, l'appuntamento che, assieme alla «Festa» di Torino, rappresenta il termometro estivo di questo settore teatrale.

Come di consueto, il Festival mobilita la cittadina nella prima settimana di luglio (da domenica 3 a venerdì 8) puntando lo sguardo, ancor più che nelle precedenti edizioni, sul panorama internazionale. Saranno presenti a Muggia spettacoli provenienti da Cecoslovacchia, Polonia, Germania, Jugoslavia, Messico. Alla riservatezza degli organizzatori siamo riusciti a strappare i titoli di alcuni di questi ospiti stranieri: il Teatro Lakek di Wroclaw (Polonia) presenterà «Cane, gatto e jazz», mentre il cecoslovacco Teatro Drak metterà in scena «La sposa venduta» di Smetana e «Il mulino di Kalevala», tratto da un'antica saga finlandese.

Dalla Germania due produzioni del Material Theater e dal Messico «Ixchel, Madre negra» del marionettista indiano Daniel Loeza. Ad aprire la rassegna sarà Arturo Brachetti con il suo recente «Arturo al varietà».

[r.canz.]

TEATRO
**Oggetti
in scena**

REGGIO EMILIA — Le antiche scuderie emiliane degli Ex Staloni ospiteranno ancora una volta «Micro Macro», il festival dedicato al teatro degli oggetti e giunto quest'anno alla quinta edizione.

Oltre a proporsi come vetrina delle più interessanti proposte straniere legate alla poetica dell'oggetto, la manifestazione — in programma fra il 18 e il 22 luglio — tende a caratterizzarsi come «festival di produzione». Cinque compagnie italiane sono state infatti invitate a produrre, negli spazi delle scuderie e durante le settimane precedenti l'apertura, alcuni spettacoli pensati specificamente nelle dimensioni teatrali di «Micro Macro '88».

I gruppi sono il Teatro delle Briciole e l'Accademia filarmónica Renzo Martini di Parma, la cooperativa carpigiana Koiné, il padovano TAM Teatromusica, e i piemontesi FIAT Teatro Settimontale.

[r.canz.]

RAIUNO

7.15 Unomattina.
7.30 Collegamento Gr2.
8.00 Tg1 Mattina.
9.35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo.
10.30 Tg1 Mattina.
10.40 Intorno a noi.
11.30 Jack London. L'avventura del Grande Nord.
11.55 Che tempo fa.
12.00 Tg1 Flash.
12.05 Pronto... è la Rai?
14.15 Unopomeriggio.
14.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelini.
15.00 Dse. Scuola aperta.
16.00 Big!
17.55 Oggi al Parlamento.
18.00 Tg1 Flash.
18.05 Parola mia.
19.30 Il libro, un amico.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
19.50 Che tempo fa.
20.00 Telegiornale.
20.30 La signora in giallo. «CHI HA UCCISO SHERLOCK HOLMES?» Con Angela Lansbury, Michael Horton, Arthur Hill.
22.00 Cucina Gamberotta. 13 inviti a cena per golosi di televisione. Di Bruno Gamberotta.
22.40 Telegiornale.
22.50 Appuntamento al cinema.
22.55 Mercoledì sport. Campione d'Italia: pugilato. Pacheco-Belcastro. Titolo europeo pesi gallo.
24.00 Tg1 notte. Oggi al Parlamento. Che tempo fa.

RAIDUE

8.00 Prima edizione.
8.30 Muoviamoci. Con Sydne Rome.
9.00 L'Italia s'è desta.
10.00 Star bene con gli altri.
11.00 Tg2 Flash.
11.05 Dse: artisti allo specchio. Tano Festa.
11.30 Il gioco è servito: parliamo.
11.55 Mezzogiorno è...
13.40 Quando si ama. 368.a puntata.
14.30 Tg2 ore quattordici e trenta.
14.35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino.
15.00 Doc. Musica e altro.
15.40 Ciclismo: 71.0 giro d'Italia. 10.a tappa. Marina di Massa-Salsomaggiore Terme.
16.55 Dal Parlamento.
17.00 Tg2 Flash.
17.05 Il piacere di... abitare.
17.45 Spaziolibero.
18.05 Bob Newhart in: Uno psicologo per tutti.
18.30 Tg2 sportsera.
18.45 Cuore e batticuore.
19.30 Tg2 Orosco.
19.35 Meteo 2.
19.45 Tg2 telegiornale.
20.15 Tg2 Lo sport.
20.30 Per Raidue e Tg2 Giuliano Ferrara è il testimone.
22.20 Tg2 Flash.
22.30 La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate.
23.00 Tg2 ore ventitré e trenta.
23.50 Aids. Il contagio innocente: l'Aids e i bambini.
0.30 Cinema di notte. «I DELFINI». (1960). Film. Regia di F. Maselli. Con Claudia Cardinale, Gérard Blain, Tomas Milian, Antonella Lualdi, Anna M. Ferrero.

RAITRE

10.00 Dse. Meridiana. Giochiamo con la scienza.
12.00 Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis.
14.00 Rai Regione.
14.30 Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis.
17.30 Tg3 derby.
19.00 Tg3. Meteo 3.
19.30 Rai Regione.
19.45 Ciclismo: Giro d'Italia. Sintesi 10.a tappa.
20.10 Calcio: Italia-Lugano.
21.25 Spagna-Svezia.
22.15 Tg3 Sera.
23.15 Samarcarda. Il punto d'incontro. Settimanale del Tg3.
0.15 Tg3 Notte.
0.30 20 anni prima. Schegge.



Antonella Lualdi (Raidue, 0.30)

Radiouno

6.40: Dse cinque minuti insieme (54.4); 6.45: Ieri al Parlamento; 7: Gr1; 7.20: Gr regionali; 7.30: Gr1 Lavoro; 7.40: Quotidiano Gr1; 8: Gr1 i fatti e le opinioni; 9: Nantas Salvaaggio conduce Radio anch'io '88; 10: Gr1 Flash; 10.30: Radio anch'io '88 presenta: Canzoni nel tempo; 11: Gr1 Spazio aperto; 11.10: Quel fantastico anni difficili; 11.30: Una vita da romanzo; 12: Gr1 Flash; 12.03: Via Asiago Tenda; 13.45: La diligenza di Osvaldo Bevilacqua; 14: Gr1 Flash; 14.30: Musica ieri e oggi; 15: Gr1 Business; 15.03: Radiouno per tutti. Habitat; 16: Musica, musica. Tra le 16 e le 16.45: 71.0 Giro d'Italia. 10.a tappa: Marina di Massa-Salsomaggiore Terme; 17: Gr1 Flash; 17.03: Il paglione; 17.30: Radiouno jazz; 17.55: Ondavere e canestini; 18.05: Obiettivo Europa; 18.30: Musica sera. Musica del nostro tempo; 19: Gr1 sera; 19.15: Ascolta, si fa sera; 19.20: Gr1 mercati; 19.25: Audiodisco. Spazio multimedico; 20.20: Mi racconti una fiaba?; 20.30: Radiouno serata mercoledì: Folklore; 21: Gr1 Flash; 22.49: Oggi al Parlamento; 23: Gr1 ultima edizione; 23.05: La telefonata; 23.28: Chiusura.

STEREOJUNO

15: Stereobig. Tra le 16 e le 16.45: Il Pool sportivo presenta 71.0 Giro d'Italia. 10.a tappa: Marina di Massa-Salsomaggiore Terme; 15.30, 16.30: Gr1 in breve; 15.32: Stereobig parade; 17.30: Gr1 Sport; 18.56: Ondavere e uno; 19: Gr1 sera; 21-23.59: Stereodrome; 21.30: Gr1 in breve; 22.57: Ondavere uno; 23: Gr1 ultima edizione.

Radiodue

6: I giorni; 6.05: Titoli di Gr2 Radiomattino; 6.30: Gr2 notizie; 7: Bollettino del mare; 7.18: Parole di vita; 7.30: Gr2 Radiomattino; 8: Dse: Un poeta, un autore; 8.05: Radiodue presenta; 8.30: Gr2 Radiomattino; 8.45: Villa dei melograni (48.a puntata); 9.10: Taglio di terza; 9.30: Gr2 notizie; 9.32: Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia; 11.30: Gr2 notizie; 12.10: Ondavere e canestini; 12.30: Gr2 radiogiorno; 12.45: Perché non parli?; 13.30: Gr2 radiogiorno; 14: Quindici minuti con...; 14.15: Programmi regionali; 15: Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso. Lettura integrale; 15.30: Gr2 Economia. Media delle valute; 15.45: Il pomeriggio; 16.30, 17.30, 18.40: Gr2 notizie; 18.32: Il fascino discreto della melodia; 19.30: Gr2 radiorosa; 19.50: L'occasione; 19.57: Insieme musicale; 20.15: Incontro amichevole di calcio Italia-Lugano; 22.19: Panorama parlamentare; 22.30: Gr2 radionotte. Bollettino del mare; 22.50: Radiodue 3131 notte; 22.58: Chiusura.

STEREODUE

15: Studioudue; 16, 17, 18, 19: Gr2 Appuntamento flash; 16.05: I magnifici dieci; 18.05: Long Playing Hit; 19.26: Ondavere due; 19.30: Gr2 radiorosa; 19.50-23.59: Gr2 e Radiodue presentano Stereodue; 20.15: Calcio. Da Varese: Italia-Lugano; 22.27: Ondavere due; 22.30: Gr2 Radionotte.

Radiotre

6, 7: Preludio; 6.45: Giornale radio tre; 7.20: Giornale radio tre; 7.30: Prima

pagina; 8.30: Il concerto del mattino; 9.45: Giornale radio tre; 10: Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne; 11.45: Giornale radio tre. Succede in Italia; 12: Folkconcerto; 12.30: Pomeriggio musicale; 13.45: Giornale radio tre; 14: Pomeriggio musicale (2); 14.45: Giornale radio tre flash; 14.48: I fatti della cultura; 14.58: Un libro al giorno; 15: Pomeriggio musicale (3); 15.45: Senza video; 17: Educazione e società, appunti sul folklore musicale; 17.30: Terza pagina; 18.45: Giornale radio tre; 19: Terza pagina (2); 19.45: Musicasera; 20.45: Giornale radio tre, note e corrispondenze sui fatti del giorno; 21: Dalla sala grande del conservatorio G. Verdi, i concerti di Milano, stagione sinfonica pubblica; 19.57-19.58: Direttore Christian Manda. Nell'intervallo (ore 21.35 circa): Pagine da il povero Piero di Achille Campanile; 22.50: La figura e l'opera di Arthur Schopenhauer di Luigi Forte (2.a tras.); 23.00: Il jazz; 23.53: Giornale radio tre. Al teatro e al cinema; 24: Il giorno della mezzanotte. Bollettino del mare; 22.50: Radiodue 3131 notte; 22.58: Chiusura.

STEREOTRE

24: Il Giornale della mezzanotte. Ondavere notte; 5.45: Il Giornale dall'Italia. Ondavere notte; 23.31: Musica oggi. Panorama di attualità musicali di Marco Artico e Corrado Demofonti; 24: Il Giornale della mezzanotte. Ondavere notte. Musica e notizie; 0.36: Intorno al giradischi; 1.08: Lirica e sinfonica; 1.36: Italian Graffiti; 2.08: Il primo e l'ultimo; 2.36: Applausi a...; 3.06: Dedico a te; 3.36: Rock italiano; 4.06: Fotogramma italiano; 4.36: Solisti celebri; 5.06: Finestra sul golfo; 5.36: Per un buon giorno; 5.45: Il Giornale dall'Italia. Ondavere notte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03. In francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30. In tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Radio regionale

7.30: Rai regione. Giornale radio del F.V.G.; 11.30: Undicetrenta; 12.35: Rai regione. Giornale radio del F.V.G.; 14.30: La Speciale; 15: Rai regione. Giornale radio del F.V.G.; 15.15: La Speciale; 18.30: Rai regione. Giornale radio del F.V.G.
Programmi per gli italiani in Italia. L'ora della Venezia Giulia. Notiziario; 15.45: Voci e volti dell'Italia.
Programmi in lingua slovena. 7: Segnale orario. Gr: 7.20: Il nostro buon giorno; 8: Notiziario e cronaca regionale; 8.10: Trasmissione per la Val Resia; 8.40: Ad ognuno il suo; 10: Notiziario e rassegna della stampa; 10.10: Dal repertorio dei concerti e dell'opera lirica; 11.30: Rotocalco del mercoledì; 12: Segnale orario. Gr: 13.20: Rassegna corale «Primorska poje»; 13.40: Tavolozza musicale; 14: Notiziario e cronaca regionale; 14.10: Da Muggia a Duino; 14.40: Raccontiamo la musica; Luciole; 15: Romanzo a puntate: Tolstoj: «Guerra e pace». Traduzione di Vladimir Levstik. Adattamento radiofonico e regia di Marjanna Prepeluh; 15.15: Rotocalco del mercoledì; 17.10: Noi e la musica; 18: Anteprima letteraria: il racconto di Absalom; 18.10: Il nuovo romanzo di Alojz Rebula; 18.25: Raccontiamo la musica; Blues; 19: Segnale orario. Gr: 19.20: Programmidiomani.

RAIUNO

La signora in giallo

«La signora in giallo» (Raiuno, 20.30) è una delle serie più decorate e prestigiose della Nbc ed è stata sempre ai primissimi posti della classifica d'ascolto e di gradimento della tv americana negli ultimi cinque anni. Dopo una lunga anticamera (la trattativa d'acquisto è tutt'altro che nuova) entra così nella casa italiana una nuova «regina del delitto», degna in tutto e per tutto della leggendaria Miss Marple di Agatha Christie. Jessica Fletcher (la protagonista di «Murder She Wrote») è una quieta vedova di mezza età, dal temperamento perspicace e ostinato che di mestiere fa la scrittrice di «gialli».

Il caso vuole però che il delitto entri spesso nella sua vita e che la donna faccia della scoperta dei colpevoli il suo hobby preferito. A interpretare «dame» Fletcher, i produttori della serie hanno chiamato una grande «signora» del palcoscenico e dello schermo: Angela Lansbury, nota al pubblico per aver indossato proprio i panni di Miss Marple, dopo Margaret Rutherford, nei film tratti dai romanzi della Christie. Americana, veterana di Hollywood (esordì nel '44), la Lansbury è stata candidata tre volte all'Oscar. La «Signora in giallo» vive in una bella casa vittoriana a Cabot Cove, nel Maine, in una piccola comunità di poco più di 3000 anime che ricorda la St. Mary Mead di Jane Marple. Ma a differenza di costei, la Fletcher non vive rinchiusa nel guscio alla ricerca di pettegolezzi e involontarie confidenze. È piena di vitalità, viaggia volentieri e ama New York dove a volte si sposta in casa della nipote Grady. Quando incontra il male desidera sconfiggerlo anche perché attratta dal piacere del rischio e dell'avventura, così come nei suoi romanzi cerca una spiegazione ai motivi che spingono al delitto. Nel suo carattere c'è una sfumatura tutta britannica che il personaggio (in parte modellato su grandi scrittrici come P. D. James e Ruth Rendell) ha ereditato dalla protagonista.

Angela Lansbury è inglese purosangue. Sua madre si trasferì in America con tutta la famiglia durante la seconda guerra mondiale e Angela ha ereditato la nostalgia per le brume londinesi, per il tè delle cinque, per una vita a misura d'uomo che nella provincia americana sembra

ancora possibile. «A — dice — ho dato a mia esperienza d'attrice una vitalità; non nego essermi ricordata da Jane Marple di «Assassini sul Nilo»».

Raidue, 0.30

«I delfini»

Su Raidue alle 0.30 «I delfini» (1960) di Cesco Maselli la Cardinale, Blain, Tomas Milian, la Lualdi, Fanton Ferrero. Provinciali storie incrociate di giovani «bene», dalle inconcludenti, alle prime esperienze con la vita.

Canale 5, 22.50

Estate e libri

Gli ospiti della 177.a puntata del «Maurizio Costanzo Show», in onda su Canale 5, sono: Paolo Pietrangeli, sono: Lino Wertmüller, le giornaliste Donata Kallian e Delfina Metz, il comico Alessandro Bergonzoni, lo psicoterapeuta Francesco Dragotto, Cannelle, modello dei Caraibi; l'editore Gian Marco Bragadin.

La Wertmüller parla del suo prossimo impegno, «Scelchi e femministe», 32 puntate radiofoniche da lei condotte nelle mattine estive. Dragotto sottolinea che l'estate «è il tempo del mostrarsi più che dell'essere». Bragadin presenta il libro «Guida all'armonia dello spirito e della mente», una sorta di «pagine gialle» del mondo esoterico e alternativo.

La Metz parla del suo libro «Il salvataggio», un prontuario di barzellette in ordine alfabetico.

Italia 1, 22.30

I film... ribelli

Il fascino delle aggregazioni giovanili con finalità più o meno violente. A questo «obiettivo» è dedicata la copertina della 36.a puntata di «Ciak si gira», il rotocalco di cinema di Italia 1, a cura di Antonio Restivo, in onda oggi alle 22.30, regia di Sergio Nuti.

Sullo sfondo dei ribelli del film «Il salvaggio», passando per «Gioventi bruciati» e «I guerrieri della notte», verrà intervistato il regista Dennis Hopper che con il suo «Colors» è stato accusato in America di difendere i giovani fuorilegge delle bande di Los Angeles.

APPUNTAMENTI

Un doppio Herzog per la Cappella

Oggi al cinema Excelsior, seconda giornata della rassegna «La Baviera e il cinema tedesco degli anni '80», alle ore 16 si inizieranno le proiezioni del documentario «Spaltprozesse» («Processi di fissione») di Bertram Verhaag e Claus Strigel. Alle 18 è in programma «Der Rekord», di Daniel Helfer, mentre dalle 20 saranno proiettati due film di Werner Herzog: «Ballata del piccolo soldato» (1984) e, a seguire, «Gashbrum. La montagna luminosa» (1985).

Alle 22, infine, la serata si concluderà con «Der Willi-Busch-Report» («Lo scoop di Willi Busch, 1980, sottotitoli italiani) di Nikolaus Schilling.

Teatro Verdi

Violinista russo

Oggi alle 20.30 al Teatro Verdi si terrà il secondo concerto, fuori abbonamento, del violinista sovietico Oleg Kagan, che sarà accompagnato dal pianista Vassili Lobanov. In programma musiche di Beethoven, Schubert, Ciaikovski, Schnittke.

Udine

Baletta-Majeron

Domani alle 21 un concerto d'eccezione chiuderà il V Festival internazionale di Chitarra di Udine, organizzato dal Centro culturale «Fernando Sor»; si tratta della prima esecuzione moderna di una serie di composizioni del grande Ferdinando Carulli (compositore ed esecutore vissuto a cavallo fra il 1700 e l'800) per voce e chitarra, studiate ed eseguite in «prima» dall'affiatato duo del maestro Giuliano Baletta ed Elisabetta Majeron, non solo animatori del Festival di Udine e del Concorso internazionale di Roma, ma anche valenti studiosi.

Terza rete tv

Film sui castelli

Domani e il 9 giugno alle 18.30 su Raitre andrà in onda «Arx», un film ideato, scritto, musicato e diretto dal musicista Andrea Centazzo per il Consorzio dei castelli storici della nostra regione. Il film, imperniato sulla tragedia di un Faust friulano — l'alchimista e mago Giorgio Sala —, vive non tanto sul dialogo, che è ridotto al minimo, quanto sulla suggestione evocativa di certe scene, costruite e rappresentate come quadri barocchi.

Alla radio regionale

«Controcanto»

Domani alle 14.30 continua a «Controcanto» la serie di brevi monografie musicali dedicate ai compositori del primo Novecento: l'argomento di giovedì sarà Alban Berg. Dalle 15.15 saranno in studio con Mario Licari e Vanna Posarelli i giovani partecipanti al corso di perfezionamento in musica da camera tenuto dal prof. Roberto Repini per il «Continuum musicale».

«Scuola di musica 55»

Corsi estivi

Proseguono le iscrizioni ai corsi estivi di musica classica, leggera e jazz organizzati dalla nuova «Scuola di musica 55», promossa da Angelo Baiguera, con sede in via Carli 10 (zona Campi Elisi).

Monfalcone

Tang sul podio

Venerdì 3 giugno al Teatro Comunale di Monfalcone si esibirà l'Orchestra sinfonica della Radiotelevisione di Lubiana diretta da Muhai Tang. Solisti il violinista Oleg Kagan e la violoncellista Natalja Gutman.

TEATRI E CINEMA DI TRIESTE



er («Stregata dalla luna»)

INTRO G. VERDI. Stagione lirica cameristica. Oggi alle 20.30 recital dei violini di Oleg Kagan, pianista Vassili Lobanov. Musiche di Beethoven, Schubert, Ciaikovski, Stravinskij. Biglietteria del teatro.

INTRO G. VERDI. Stagione lirica cameristica. Oggi alle 20.30 recital dei violini di Oleg Kagan, pianista Vassili Lobanov. Musiche di Beethoven, Schubert, Ciaikovski, Stravinskij. Biglietteria del teatro.

LIPPELLA UNDERGROUND DIVINCA DI TRIESTE: Sazzurra, per «La Baviera e la terra tedesca degli anni '80» (orig.); ore 18: «Der Rekord» di D. Helfer (sott. italiana); ore 20: «Ballade vom Kleinsoldaten» (sott. ingl.) e «Herbrum-der Leuchter» (sott. italiana) di W. Hg. ore 22: «Der Willi-Busch-Report» di N. Schilling (sott. ingl.). Ingresso libero.

ARL. Ore 16.30, 18.20, 20.22: «Il pranzo di Babet» di Gabriel Axel, da un racconto di Stiene Audran grande protagonista. Premio Oscar '88 per miglior film straniero. Ultimi giorni.

EDEN ult. 22.10: «Folli passioni amore». Hard serie ore 18.

AZZUR. Sala riservata alla rassegna «La Baviera e il cinema tedesco degli anni '80». EXCELSIOR. Ore 18, 20, 22.15: «Sex star» di una avvincente indagine ad alto rischio con James Woods. 14 anni.

FENICE. 30, 20.10, 22.15: dal best seller che ha sconvolto 40 milioni di lettori «Fiori nell'attico» Un labirinto senza uscita.

GRATTAIOLO. 16.30 ult. 22.15: eccezionale prima visione del capolavoro «Walt Disney's classic» (anteriormente). Completa lo spettacolo «Paperino e il leone».

MIGNON. 30 ult. 22.15: «Stregata dalla luna». Premiato con 3 Oscar film più brillante della stagione cinematografica 1988. Corther Olympia Dukakis e Nikas Cage.

NAZIONALE. 16.30 ult. 22.15: «Sex star» di una avvincente indagine ad alto rischio con James Woods. 14 anni.

NAZIONALE 2. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Strike commando» con R. Brown. Se Platoon è statil film dell'innocenza, Strik commando è il film della crja violenza.

«Controcanto»

Domani alle 14.30 continua a «Controcanto» la serie di brevi monografie musicali dedicate ai compositori del primo Novecento: l'argomento di giovedì sarà Alban Berg. Dalle 15.15 saranno in studio con Mario Licari e Vanna Posarelli i giovani partecipanti al corso di perfezionamento in musica da camera tenuto dal prof. Roberto Repini per il «Continuum musicale».

«Scuola di musica 55»

Corsi estivi

Proseguono le iscrizioni ai corsi estivi di musica classica, leggera e jazz organizzati dalla nuova «Scuola di musica 55», promossa da Angelo Baiguera, con sede in via Carli 10 (zona Campi Elisi).

Monfalcone

Tang sul podio

Venerdì 3 giugno al Teatro Comunale di Monfalcone si esibirà l'Orchestra sinfonica della Radiotelevisione di Lubiana diretta da Muhai Tang. Solisti il violinista Oleg Kagan e la violoncellista Natalja Gutman.

Gnoccoteca

Tel. 54397.

NAZIONALE 3. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Saigon» con W. Datoe. 20 mese. Ult. giorni.

NAZIONALE 4. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Un mercoledì da leoni». Il capolavoro di J. Milius. 500 per pochi giorni.

CAPITOL 16.15, 19, 21.45: ultima repliche del film del «9 Oscar» «L'ultimo imperatore» di B. Bertolucci. Un trionfo della chematografia italiana. Prossimamente «Tre scapoli e un bebè».

VITTORIO VENETO. 16.45, 18.20, 2.10, 22.10: «Chi protegge il testimone» Tom Berenger e Mimi Rogers. Un thriller classico con una svolta romantica.

LUMIERE FICE (tel. 820530). Ore 18.00, 20.20, 22: «Pink Floyd's wall» di Alan Parker.

ALCIONE Via Madonizza 4, tel. 304832. 6, 18, 20, 22: «Un classico» di Walt Disney: «Peter Pan». Croni animati. Segue il cortometraggio di W. Disney «Il caviò tatuato». Ultimo giorno.

RADIO. 1.30, 21.30: «Piccola gola di Anie». V.m. a. 18.

MOIFALCONE

TEATRO OMUNALE. «Com'e la dolce profumo del tiglio»: venerdì giugno ore 20.30 concert dell'Orchestra Sinfonica del Radiotelevisione di Lubiana diretta da Muhai Tang, «Oleg Kagan, violino, Nata Gutman, violoncello, Muche di Johannes Brahms. Biglietti alla cassa del Teatro ore 10-12-17-19, Utat Tries.

ARSTON

Og e domani prosegui il successo de

Il pranzo di Babette

Prem OSCAR '88

Prima mente Vorri che tu fosi qui

di David Land (G.B. 1987) con Emily Lloyd scintillante, spregiudicata, provocante...

Premio al Festival di Cannes

Sono in dismissione gratuita alla cassa il quinario per partecipare al referendum del pubblico e il catalogo del Festival del Festival, con il programma del FESTIVAL D'ESTATE (11-24 giugno)

N.B.: In caso di sciopero del quotidiano, i biglietti alla segreteria telefonica dell'Arstion (3042) per conoscere programmi orari.

LUMIERE FICE

THE WALL

RISTORANTI E RITIVI

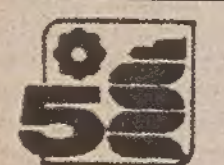
Piano Bar-Hotel Europa
Al pianoforte Elvidio Le Copain. Prenotazioni 200230. Chiuso domenica lunedì.

Discoteca La Capannina
Tutti i giovedì revival anni '60.

Discoteca La Capannina
Tutti i venerdì risciò con gare di ballo.

Ristorante «Badi»-San Loreo-Udago
Specialità di pesce e frutti di mare sempre schi e... Busa-rra «Badi». A richiesta astici vivi. Cucina a stop dalle 11 alle 22. Mercoledì chiuso.

Gnoccoteca
Tel. 54397.

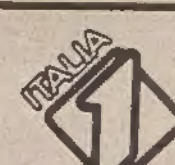


14.30 Quiz: Fantasia. Gioco condotto da Cesare Cadeo.
15.00 Film: «IL GENERALE QUANTRILL». Con Walter Pidgeon, John Wayne. Regia di Raoul Walsh. (Usa 1940).
17.05 Telefilm: Alice.
17.35 Quiz: Doppio slalom. Gioco a quiz per ragazzi.
18.05 Telefilm: Webster.
18.40 Telefilm: I 5 del quinto piano. Storie familiari di Umberto Simonetta.
19.10 Telefilm: I Jefferson.
19.40 Tra moglie e marito. Gioco condotto da Marco Columbro.
20.30 Film: «IL VIZIETTO II». Con Ugo Tognazzi, Michael Serrault. Regia di Edouard Molinaro. (Italia-Francia 1980).
22.20 Telefilm: I Robinson.
22.50 Show: Maurizio Costanzo show. Conduce Maurizio Costanzo.
0.05 Premier.
0.15 Telefilm: Gli intoccabili.

ODEON TV

8.00 Cartoni animati: Il magico mondo di Gigi.
9.00 Telefilm: Un'età per crescere.
9.15 Giochi a premi in diretta.
9.30 Telenovela: Carmin.
10.00 Giochi a premi in diretta.
10.15 Telenovela: Carmin.
10.35 Giochi a premi in diretta.
11.00 Telefilm: Sanford and son.
11.30 Giochi a premi in diretta.
13.00 Telefilm: Il supermarcato più pazzo del mondo. Con Don Adams, Henry Beckman.
13.30 Telefilm: La mamma è sempre la mamma. Con Vicki Lawrence, Ken Barry.
14.00 Telenovela: Amore proibito. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias.
14.50 Telenovela: Un uomo, due donne. Con Pilar Bressia, Gustavo Bueno.
15.50 Stupri. Cartoni animati.
19.00 Anteprime cinematografiche.
19.30 Telefilm: Night heat. Con Scott Hylands, Jeff Wincott.
20.30 Film commedia (1982) «PERCHÉ NON FACCIAMO L'AMORE». Regia Maurizio Lucidi. Con Barbara Bouchet, Renzo Montagnani.
22.30 Benny Hill show. Con Benny Hill, Jackie Wright.
23.00 Villaggio Party. Un programma condotto da Paolo Villaggio.
1.00 Film: «ZOU ZOU». Regia: Marc Allegret.

Eventuali variazioni degli orari o dei programmi dipendono esclusivamente dalle singole emittenti, che non sempre le comunicano in tempo utile per consentirvi di effettuare le correzioni.



8.30 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari.
9.25 Telefilm: Wonder Woman.
10.20 Telefilm: Kung fu.
11.20 Telefilm: Agenzia Rockford.
12.20 Telefilm: Charlie's Angels.
13.20 Telefilm:

BORSA DI TRIESTE

| | 30/5 | 31/5 | | 30/5 | 31/5 |
|-----------------------|-------|-------|--------------|------|------|
| Mercato ufficiale | | | Bestogi Irbs | 214 | 219 |
| Generali | 81650 | 81800 | Comau | 2010 | 2025 |
| Lloyd Adr. | 16150 | 14950 | | | |
| Lloyd Adr. risp. | 16150 | 14950 | | | |
| Has | 38002 | 38650 | | | |
| Ras risp. | 14500 | 14850 | | | |
| Sai | 13500 | 13600 | | | |
| Sai risp. | 7000 | 6900 | | | |
| Montedison | 1462 | 1460 | | | |
| Montedison risp. | 720 | 725 | | | |
| Pirelli | 2350 | 2360 | | | |
| Pirelli risp. | 2340 | 2350 | | | |
| Pirelli risp. n.c. | 1440 | 1420 | | | |
| Sna BPD | 1815 | 1872 | | | |
| Sna BPD risp. | 1780 | 1780 | | | |
| Sna BPD risp. n.c. | 1020 | 1045 | | | |
| Rinascente | 3310 | 3360 | | | |
| Rinascente risp. | 2050 | 2020 | | | |
| Rinascente risp. n.c. | 2250 | 2260 | | | |
| Gerolmich & C. | 89 | 88 | | | |
| Gerolmich risp. | 87 | 88 | | | |
| G.L. Premuda | 1900 | 1900 | | | |
| G.L. Premuda risp. | 1850 | 1850 | | | |
| SIP | 1980 | 2000 | | | |
| Sip risp. | 2110 | 2150 | | | |
| Warrant Sip | | | | | |

PIAZZA AFFARI
E arriva il rimbalzo
Contenuto recupero: 0,52 p.c.

MILANO — Finalmente c'è stato il tanto atteso recupero dei corsi azionari, ma in misura piuttosto contenuta (+0,52%). Sul mercato, infatti, il successo elettorale dei partiti di governo ha avuto un'eco molto modesta e altrettanto fiavole è stata l'accoglienza alla relazione del governatore della Banca d'Italia, i cui contenuti venivano via via comunicati dalle agenzie di stampa. Tra le poche novità di una riunione durata meno di tre ore, con contravvello degli scambi stimato al di sotto dei cento miliardi, al positivo riassetto a listino delle Sios di risparmio non convertibili. Dopo le 390 lire fatte segnare lo scorso 18 maggio, si è reso necessario un rinvio della chiamata per eccesso di rialzo prima che sul tabellone comparissero le 466 lire del fixing. Della migliorata atmosfera hanno beneficiato soprattutto quegli assicurativi che il giorno prima erano stati largamente offerti. Le USA hanno così riguadagnato il 5,1%, mentre per Has e Sai non si è andati oltre l'1,2% in più. Sempre contrastato l'andamento delle Generali (+0,4%), sulle quali continua a pesare la difficile scalata della Midi. Sono tornate a farsi vedere le Olivetti (+1,3%) e le Colifide (+2%), sebbene a livello di gruppo sia stato quello dell'Iri a migliorare in modo più compatto. Qui, oltre ai progressi dei bancari, trascinati dal 1,8% delle Credito Italiano, ben compenstate sono risultate Sip (+1,2%), Sirti (+1,7%) e Stet (+3%). Trascurati, per contro, i valori dell'area Agnelli, sebbene per le Fiat (+0,5%) si osservasse una certa riannunziazione nelle battute finali, e titoli come Fabbri e Sna abbiano invece progredito di circa il 2%. Poco mosse invece le Montedison (0,4%) e i titoli del gruppo Ferruzzi in genere che, a esclusione delle Sios n.c., si sono mossi solo con l'Eridania (+1,2%). Hanno ripreso quota le Saipem (+5%) e le Pirelli di risparmio (+4,8%), come pure Brioschi, Faema e Serti. [M. Fed]

MOVIMENTO NAVI

TRIESTE arrivi

| Data | Ora | Nave | Provenienza | Ormeggio |
|------|-------|-------------------|-------------|-----------|
| 31/5 | 15.00 | NISSOS MORGOS | Bejala | Siot 2 |
| 31/5 | 15.00 | FRECCIAD'OVEST | Ravenna | Adra 47 |
| 1/6 | 8.00 | KAPETA MARTINOVIC | Fiume | 40 |
| 1/6 | 8.00 | VISHVA ARIJAT | Colombo | VII |
| 1/6 | 15.00 | THEON | Richard Bay | rada |
| 1/6 | 15.00 | SARANA | Shengjin | Terra |
| 1/6 | 21.00 | KRITI WYE | Es Sider | rada/Siot |

partenze

| Data | Ora | Nave | Ormeggio | Destinazione |
|------|-------|-----------------|--------------|--------------|
| 31/5 | 13.00 | KOPEX EXPRESS | 49 (5) | Capodistria |
| 31/5 | 14.00 | YASHGORDIENKO | 50 (11) | ordini |
| 31/5 | 14.00 | PAZIN | 36 | Venezia |
| 31/5 | 14.00 | RABUNION X | 3 | Libia |
| 31/5 | 18.00 | ARIANI | 23 | Brindisi |
| 31/5 | 18.00 | AVOCOD CARMEL | 35 | Ashdod |
| 31/5 | 18.00 | RABUNION XIV | 3 | Libia |
| 31/5 | 21.00 | TRAPITZA | 47 | Patterson |
| 1/6 | 13.00 | UMBERTO D'AMATO | 54 | Venezia |
| 1/6 | 13.00 | LOTU | 49 (r) | Venezia |
| 1/6 | 13.00 | ATLAS | Siot 4 | ordini |
| 1/6 | 13.00 | DURFIS | Arsen. | Durazzo |
| 1/6 | 13.00 | NISSQ AMORGOS | Siot 2 | ordini |
| 1/6 | 13.00 | LUCY ORCHARD | VII | Ravenna |
| 1/6 | 13.00 | TILIA | 50 (10) | Haifa |
| 1/6 | 13.00 | ARCAIY GAYDAR | Scala L. (B) | Monfalcone |

movimenti

| Data | Ora | Nave | da ormeggio | a ormeggio |
|------|-------|--------------|-------------|------------|
| 31/5 | 13.00 | LOTU | rada | 49 (r) |
| 31/5 | 14.00 | TILIA | rada | 50 (10) |
| 31/5 | 14.00 | RABUNION XIV | rada | 3 |
| 31/5 | 14.00 | POINTEAR | rada | 54 (36) |
| 1/6 | 14.00 | LUCY ORCHARD | 32 | VII |
| 1/6 | 14.00 | ENGINE | 33 | test |
| 1/6 | 14.00 | THEON | rada | 32 |

navi in port
Punto franco vecchio: ANTONELLA A., STORM 2, RABUNION X, BLUE LINER, ARIAT.
Punto doganale: GRUDA.
Punto franco nuovo: LUCY BORCHARD, ENGLANTINE, SOCAR 101, AVOCCADO CARIEL, PAZIN, SCARCESE, SCARACINQUE, TRAPITZA, KOPER PRESS, OASIS ALTAIR, YASHA GORDIENKO, UMBERTO D'AMAT, M. 8, M. 11, ADRIATICO 301.
Scalo legname: ARADY GAYDAR.
Italoem: ARWAD.
Frigomart: PACIFICQUENTESS.
Arsenale S. Marco: KHWAL, STORM 3, ALI AMIROV, SCARABEO 3, DURESSI, AGIP INFALCONE.
Rada: POINT CLEA RABUNION XIV, LOTUS, TILIA, PETAR LEKO, VIC.

MONFALCONE navi in arrivo

KOPALNIA (Polonia) ag. Costanzi, mais, da Bordeaux; NATACHA (Bahamas), ag. Marfies, cellulosa, da Gaeta; LITKA (Honduras), ag. Costanzi, semolina; Trieste; IBONE (Spagna), ag. Marfies, ferro, da Bissau; TOLOMEN (Urss), ag. Marfies, tonello, da Vyborg; KRATILKOS (recia), ag. Costanzi, tronchi, da Ancona.

navi in port

ALEXANDR (Urss), g. Marfies, Portorosega, sbarco tavolame; BOXANA (Jugoslavia), ag. Cattaruzza, Portorosega, sbarco legname; ALLAH (Honduras), g. Costanzi, Portorosega, sbarco rottami ferro; VOROSHILOV (Ussr), ag. Marfies, Portorosega, sbarco segati; SOCARQUATTRO (Ussr), ag. Cattaruzza, banchina Enel, sbarco carbone; PONTON (Ussr), ag. Cattaruzza, So. De. Na., lavori; SPIROS (Honduras), ag. Colnzi, banchina De Franceschi, sbarco crusca; KOMILES (Urss), ag. Marfies, Portorosega, sbarco tonello.

navi in partenza

| VALUTE | Dom. | Off. | Dom. | Off. |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|
| Dollaro Usa | 16800 | 16850 | 16800 | 16850 |
| Yen | 45500 | 45550 | 45500 | 45550 |
| Oro Londra (2) | 44500 | 44550 | 44500 | 44550 |
| Oro Zurigo (2) | 44500 | 44550 | 44500 | 44550 |
| Argento (3) (ind.) | 24500 | 24550 | 24500 | 24550 |

Rivolgersi al Pensionista per acquisti, vendite, stime di MONETE D'RO GIULIO BERNARDI Perito numismatico - TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 69086.

BORSA

959 (+0,52%)

Prezzi in diffuso recupero con scambi un po' più attivi di lunedì. Il mercato ha denunciato un'intonazione migliore interrompendo così la serie di rimondi negativi. Attivata accentrata sui principali titoli.

BORSA DI MILANO (31.5.88)

| AZIONI | Chiusura | Diff. | Diff. % | Minimo | Massimo | Var. % | Div. % | Chius. ult. az. |
|----------------------|----------|-------|---------|--------|---------|--------|--------|-----------------|
| A. Abellè | 81600 | 0 | 0,0 | 79200 | 152000 | -1,1 | 1,59 | 14,2 |
| Acq. De Ferrari | 5025 | 5 | 0,1 | 2701 | 5340 | 0,1 | 1,99 | 3,0 |
| Acq. De Ferr. r.n.c. | 1700 | 0 | 0,0 | 1605 | 2575 | 0,0 | 6,47 | 10,5 |
| Acqua Marcia | 375 | 5 | 1,4 | 269 | 1519 | -1,1 | 4,73 | 8,9 |
| Acqua Marcia r.n.c. | 250 | -10 | -3,8 | 180 | 836 | -3,8 | 9,94 | 5,8 |
| Aedes | 7239 | 44 | 0,6 | 6530 | 12000 | 0,5 | 1,32 | 19,2 |
| Aedes r.n.c. | 3805 | -90 | -2,3 | 3530 | 7500 | -0,5 | 1,32 | 19,2 |
| Aeritalia | 2180 | -20 | -0,9 | 1945 | 4471 | -2,6 | 5,96 | 14,4 |
| Alitalia | 2426 | -4 | -0,2 | 2034 | 3836 | -0,2 | 3,41 | 17,1 |
| Alitalia priv. | 1475 | 6 | 0,4 | 1306 | 3256 | 0,3 | 5,57 | 10,5 |
| Alitalia r.n.c. | 7699 | 24 | 0,3 | 6210 | 11600 | 0,4 | 3,80 | 16,1 |
| Alleanza | 4590 | 20 | 0,5 | 15480 | 7413 | 0,2 | 1,03 | 69,5 |
| Alleanza r.n.c. | 46590 | -10 | 0,0 | 40800 | 73845 | -0,3 | 1,18 | 64,2 |
| Ansaldo Trasporti | 3920 | 10 | 0,3 | 3495 | 6650 | 0,0 | 7,27 | 7,1 |
| Assitalia | 14760 | 205 | 1,4 | 14555 | 25400 | 1,0 | 0,74 | 42,4 |
| Atty Immobiliari | 2510 | 10 | 0,4 | 2500 | 6161 | 0,8 | 5,86 | 9,9 |
| Ausonia | 7210 | 10 | 0,1 | 6410 | 9390 | 2,3 | 1,80 | 32,4 |
| Aurora | 2175 | -15 | -0,7 | 1920 | 3475 | -1,1 | 3,45 | 11,1 |
| Autostrade T.O.-Mi | 8900 | -300 | -3,3 | 8900 | 14500 | -4,4 | 5,06 | 16,4 |
| Autostrade priv. | 1055 | 0 | 0,0 | 920 | 1289 | 0,9 | 7,58 | 22,6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|------|------|-------|-------|------|-------|------|
| B. Agricola Mil. | 9490 | 110 | 1,2 | 7680 | 13200 | 1,2 | 5,27 | 7,1 |
| Banca Catt. V. r.n.c. | 3720 | 20 | 0,5 | 2370 | 6900 | 0,5 | 5,65 | 7,7 |
| Banca Catt. V. r.n.c. | 2480 | -5 | -0,2 | 2480 | 3990 | -1,0 | 8,87 | 5,2 |
| Banca Comm. It. | 1926 | 15 | 0,8 | 1900 | 4400 | 0,7 | 9,35 | 5,8 |
| Banca C. It. r.n.c. | 1952 | 22 | 1,1 | 1930 | 3905 | 2,9 | 10,76 | 6,9 |
| Banca Manasardi | 950 | -8 | -0,8 | 950 | 2250 | -1,6 | 1,66 | 16,6 |
| Banca Mercantile | 10000 | 0 | 0,0 | 7700 | 12650 | -0,5 | 1,25 | 43,9 |
| Banca Naz. Agr. | 8750 | 0 | 0,0 | 8750 | 1250 | 0,5 | 5,59 | 27,1 |
| Banca Naz. Agr. priv. | 1890 | -10 | -0,5 | 1800 | 3235 | -0,5 | 9,26 | 7,6 |
| Banca Naz. A. r.n.c. | 1625 | -5 | -0,3 | 1625 | 3169 | -0,1 | 11,38 | 6,5 |
| Banca Toscana | 3550 | -20 | -0,6 | 3530 | 8000 | -1,4 | 9,86 | 7,5 |
| Banco Chiavari | 2880 | -20 | -0,7 | 2850 | 6050 | -2,5 | 9,03 | 6,6 |
| Banco Lariano | 2205 | -33 | -1,5 | 2205 | 4820 | -2,0 | 9,07 | 5,1 |
| Banco Napoli r.n.c. | 15480 | -70 | -0,5 | 15480 | 20250 | -1,4 | 9,04 | 10,0 |
| Banco Roma | 4930 | -20 | -0,4 | 4930 | 15000 | -0,2 | 1,02 | 10,2 |
| Banco Sardegna r.n.c. | 9825 | -55 | -0,6 | 9800 | 13078 | -0,7 | 9,16 | 5,9 |
| Bastogi | 219 | -1 | -0,5 | 150 | 735 | -1,9 | 10,3 | 10,3 |
| Bentelton | 8650 | 150 | 1,8 | 8310 | 20460 | 1,0 | 6,94 | 9,8 |
| Bnl r.n.c. | 9900 | 10 | 0,1 | 9790 | 22640 | 0,2 | 8,27 | 4,4 |
| Bono Bartolomeo | 6250 | 20 | 0,4 | 4680 | 7300 | 0,2 | 2,86 | 4,6 |
| Bonifiche Ferraresi | 24000 | -300 | -1,2 | 23860 | 35700 | -1,2 | 1,88 | 27,3 |
| Bonifiche Sele | 24600 | 800 | 3,4 | 17750 | 32440 | 2,1 | 0,59 | 20,8 |
| Bonifiche S. r.n.c. | 8480 | 70 | 0,8 | 8000 | 16400 | 3,1 | 1,89 | 7,2 |
| Breda | 3950 | 90 | 2,3 | 3850 | 9685 | 2,6 | 6,33 | 16,1 |
| Briocchi | 582 | 27 | 4,1 | 580 | 1270 | 4,1 | 1,88 | 24,0 |
| Buitoni | 8470 | -40 | -0,5 | 8399 | 11250 | -0,3 | 1,18 | 22,0 |
| Buitoni r.n.c. | 4540 | -40 | -0,9 | 2010 | 5850 | -4,7 | 3,52 | 11,8 |
| Buitoni | 2650 | 11 | 0,4 | 2210 | 3000 | -1,5 | 6,23 | 15,2 |

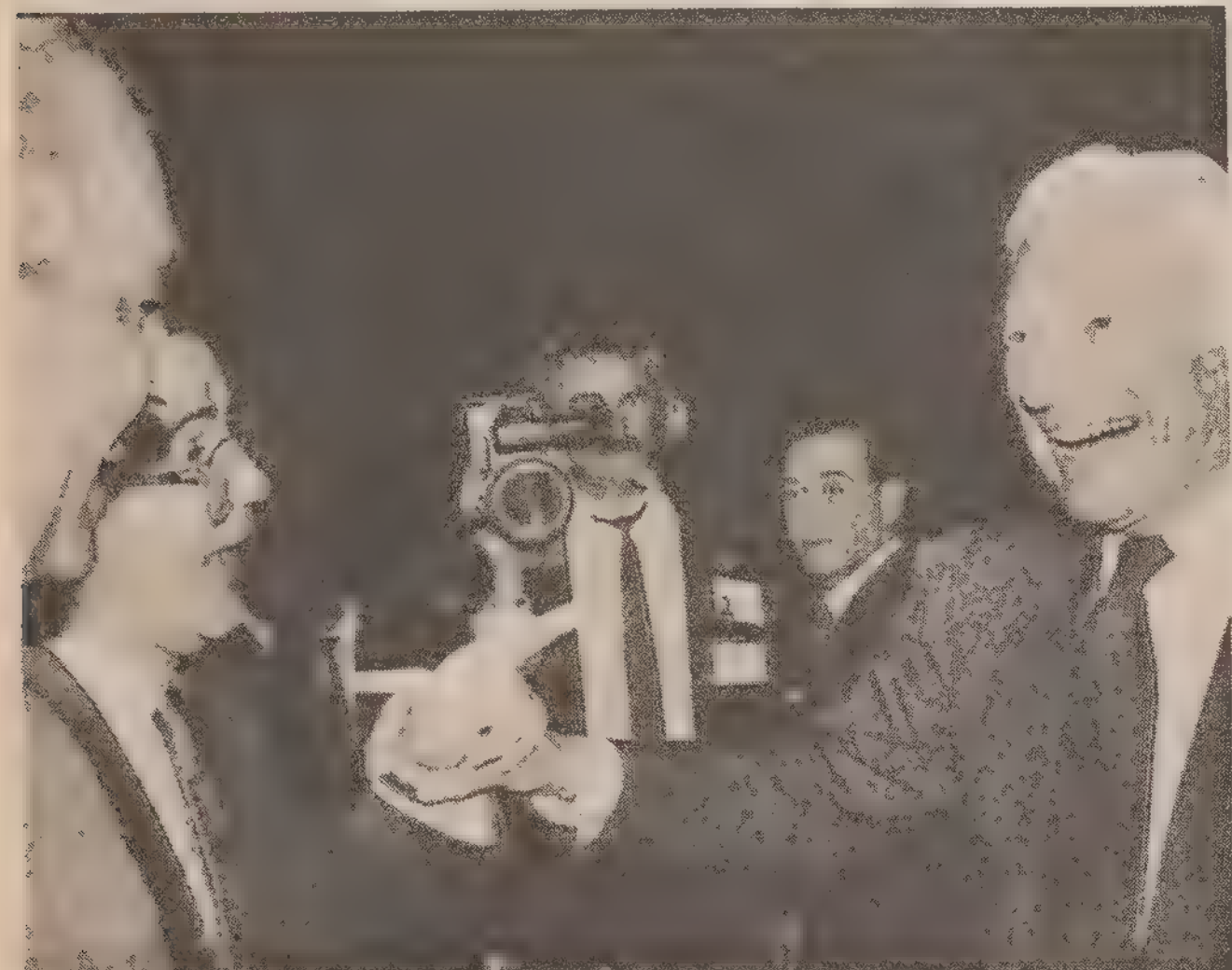
| | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|------|------|------|-------|------|------|------|
| C. Caffaro | 670 | 3 | 0,4 | 599 | 1390 | -0,3 | 5,97 | 14,8 |
| Caffaro | 683 | 13 | 1,9 | 683 | 1390 | 1,9 | 5,97 | 14,8 |
| Calcestruzzi | 7750 | 50 | 0,6 | 6650 | 10440 | 0,5 | 6,81 | 20,7 |
| Calp | 2320 | -2 | -0,1 | 2289 | 3500 | -0,0 | 7,76 | 10,4 |
| Cam Finanziaria | 1830 | 5 | 0,3 | 1780 | 3259 | 3,2 | 6,56 | 9,6 |
| Cantoni | 3800 | -100 | -2,6 | 3800 | 9830 | -5,2 | 5,53 | 2,8 |
| Cantoni risp. | 3600 | -100 | -2,7 | 3600 | 9800 | -2,7 | 8,33 | 2,7 |
| Carl Binda De Medici | 1600 | 20 | 1,3 | 1580 | 2900 | 1,3 | 5,59 | 27,1 |
| Carl Binda De Medici | 12250 | 100 | 0,8 | 9600 | 14600 | 0,4 | 3,67 | 18,7 |
| Carl Binda De Medici | 7750 | -49 | -0,6 | 7750 | 11150 | -0,6 | 8,39 | 11,8 |
| Carl Binda De Medici | 12200 | 80 | 0,7 | 9470 | 14300 | 0,1 | 4,51 | 18,7 |
| Cement. di Augusta | 3955 | 7 | 0,2 | 3600 | 5271 | 0,4 | 7,57 | 6,3 |
| Cement. di Sordania | 9900 | -1 | -0,1 | 4680 | 7300 | 0,2 | 2,86 | 4,6 |
| Cementaria Merone | 3885 | 25 | 0,7 | 2891 | 4818 | 0,7 | 3,98 | 10,8 |
| Cement. Siciliana | 6203 | 28 | 0,5 | 6140 | 12900 | -0,8 | 8,87 | 7,3 |
| Cement. Sordania | 2445 | 20 | 0,8 | 2230 | 4310 | 1,0 | 7,36 | 8,2 |
| Ciga Hotels | 3580 | 40 | 1,2 | 3005 | 5000 | 0,0 | 1,49 | — |
| Ciga Hotels r.n.c. | 1350 | -1 | -0,1 | 1350 | 2486 | -1,4 | 9,26 | — |
| Cir | 5018 | 43 | 0,8 | 5110 | 7155 | 0,7 | 2,59 | 28,4 |
| Cir risp. | 5030 | -70 | -1,4 | 5100 | 7350 | -0,8 | 2,98 | 28,4 |
| Cir r.n.c. | 2100 | 15 | 0,7 | 1830 | 4050 | -0,9 | 8,10 | 11,9 |
| Colifide | 3930 | -70 | -1,8 | 3350 | 5600 | -1,8 | 7,63 | 12,7 |
| Colifide risp. | 3005 | 100 | 3,3 | 2875 | 4800 | 0,6 | 1,20 | 14,6 |
| Colifide r.n.c. | 1450 | -20 | -1,4 | 1220 | 2042 | -0,2 | 6,52 | 16,2 |
| Cogefar | 4200 | 0 | 0,0 | 3710 | 7850 | -0,7 | 4,17 | 10,9 |
| Cogefar r.n.c. | 2030 | -69 | -3,3 | 2000 | 4320 | -3,3 | 9,61 | 5,3 |
| Comau | 2025 | 15 | 0,7 | 1951 | 4850 | 0,7 | 5,43 | 17,5 |
| Conditte Acqua T. | 6100 | -27 | -0,4 | 5110 | 6860 | -0,6 | 1,10 | 19,2 |
| Credito Commerciale | 2625 | 0 | 0,0 | 2605 | 6860 | 0,0 | 7,62 | 12,2 |
| Credito Fondiario | 2155 | -12 | -0,6 | 2155 | 4665 | -2,1 | 8,35 | 2,6 |
| Credito Italiano | 1019 | 18 | 1,8 | 999 | 2809 | 1,3 | 7,36 | 11,8 |
| Credito Italiano | 3080 | -5 | -0,2 | 1010 | 2575 | -1,9 | 8,91 | 11,7 |
| Credito Italiano | 3080 | 0 | 0,0 | 3080 | 5000 | 0,0 | 4,35 | 14,5 |
| Cred. Varesino r.n.c. | 1720 | -1 | -0,1 | 1720 | 3000 | -1,7 | 9,30 | 8,1 |
| Cuonini | 1615 | -84 | -5,2 | 1350 | 2500 | -0,6 | — | 74,5 |

| | | | | |
|------------|-----|---|-----|-----|
| D. Dalmine | 213 | 7 | 3,4 | 180 |
|------------|-----|---|-----|-----|

LA RELAZIONE DI CIAMPI

Bankitalia assolve De Mita

Buona la politica verso l'Europa - Impensabile una riduzione del costo del denaro



Romano Prodi scherza con Gianni Agnelli sotto lo sguardo divertito di Raoul Gardini. E' l'ouverture, «andante con brio» della relazione Bankitalia, caratterizzata invece da toni assai più gravi. Erano presenti fra gli altri il presidente dell'Eni Franco Reviglio, l'amministratore delegato della Fiat Cesare Romiti, l'ex presidente degli industriali Luigi Lucchini e il finanziere bergamasco Giampiero Pesenti. (Telefoto Ansa)

NEI PRIMI QUATTRO MESI

S'è ridotto il disavanzo pubblico

Lo Stato ha risparmiato oltre 2100 miliardi

ROMA — Si è attestato a 38.495 miliardi di lire nel primo quadrimestre dell'anno il disavanzo dello Stato con una riduzione, rispetto allo stesso periodo dell'87, di oltre 2.100 miliardi. Ad aprile dello scorso anno, infatti, il fabbisogno era risultato, in base all'elaborazione definitiva, pari a 40.643 miliardi (40.100 in sede di calcolo provvisorio). Il dato, contenuto nel conto riassuntivo del Tesoro in via di pubblicazione, confermerebbe a una prima analisi un certo miglioramento dei conti pubblici. Nel primo trimestre dell'88, infatti, si ebbe già una riduzione sostenuta, 1.500 miliardi, sullo stesso periodo del 1987. Va comunque tenuto conto che il miglioramento reale è forse minore per il congelamento delle spese. Nei primi due mesi dell'anno, per l'approvazione tardiva della finanziaria.

Nel primo quadrimestre di quest'anno, comunque, la gestione di bilancio ha registrato entrate finali per 69.193 miliardi contro spese finali per 91.599 miliardi con un saldo netto da finanziare di 22.406 miliardi. Le operazioni della gestione di tesoreria, costituenti fabbisogno — sottolinea una nota del Tesoro — hanno comportato un saldo passivo di 16.089 miliardi di lire portando appunto il disavanzo a 38.495 miliardi.

La copertura del fabbisogno del primo quadrimestre 1988 è stata assicurata con il ricorso a operazioni a medio-lungo sull'interno (accensione di prestiti al netto dei rimborsi, obbligazioni Fs e Anas, al netto degli ammortamenti) per 23.716 miliardi di lire, sull'estero per 414 miliardi e con un aumento di altri debiti di tesoreria per 14.365 miliardi di lire. In particolare, prosegue la

ROMA — Condanna senza appello per la pubblica amministrazione, assoluzione (almeno momentanea) del governo De Mita. Queste le «due sentenze» pronunciate ieri dal governatore della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi, all'annuale assemblea dell'Istituto d'emissione. Secondo la nostra massima autorità monetaria, la pubblica amministrazione è la responsabile di (quasi) tutti i mali dell'economia italiana, mentre il piano triennale di risanamento della finanza pubblica ideato dal governo «muove da una diagnosi giusta». Ora il problema è quello di mettere rapidamente in pratica i buoni propositi. Solo quando ciò sarà avvenuto l'Italia potrà considerarsi fuori dal tunnel. «Vanno intrapresi con urgenza — ha detto Ciampi — gli interventi di settore nei quali il piano deve ricercare la sua concretezza». Chi si aspettava un Ciampi ringhioso è stato deluso. Il governatore, quest'anno, ha preferito «volare alto». Il suo è stato un discorso di stampo istituzionale impostato sul paradigma che «l'Italia è tra i grandi dell'economia» ma è costretta a trascinarsi un'enorme palla al piede (il dissesto della finanza statale e la mancata crescita del Mezzogiorno) che ne frena la corsa. Fino ad ora, e seppure tra varie tempeste, la nave è riuscita a navigare. Il rischio è che tutti i nodi vengano al pettine in coincidenza con il mercato unico europeo, nel fatidico 1992. Sarà quello il momento in cui non si potrà più bluffare; quello in cui si vedrà se saremo in grado di andare a braccetto con i paesi leader dell'Europa o se dovremo fare gruppo con quelli di serie B. Nella Comunità — ha spiegato il governatore — l'Italia genera il 19% del prodotto lordo complessivo, mentre ha un debito pubblico pari al 29% di quello dell'intera area. La qualità dei servizi pubblici essenziali non è quella di una società avanzata. Le inadeguatezze della sfera pubblica penalizzano tutta l'economia, perché la normativa economica, l'efficienza amministrativa, i trasporti, le telecomunicazioni, l'organizzazione urbana, la scuola, la ricerca sono elementi costitutivi della competitività complessiva». Ciampi, in poche righe, ha fatto una lista delle cose da fare. Un messaggio in cinque punti indirizzato in modo di-

retto al governo. Perché il piano di risanamento abbia successo è necessario: 1) una politica delle retribuzioni rispettosa delle compatibilità generali e dei criteri di professionalità e di produttività; 2) un più stretto legame, nella spesa sociale, tra le finalità assistenziali e l'effettivo stato di bisogno; 3) una maggiore efficienza del servizio sanitario, che riduca i costi e migliori la qualità; 4) un sistema di contributi alle imprese più direttamente rivolto a superare gli squilibri territoriali; 5) un'azione fiscale resa più incisiva e più equa, anzitutto con il recupero dell'evasione e dell'elusione. All'apparenza potrebbero sembrare indicazioni ovvie. In realtà sottintendono una serie di interventi molto profondi. Il richiamo «alle compatibilità» per le retribuzioni significa che la loro crescita deve essere collegata all'andamento dei grandi indicatori economici, in primo luogo l'inflazione. Evidente il richiamo al governo a non lasciarsi prendere la mano, specie ora che alle porte vi è il rinnovo dei contratti del pubblico impiego. In sostanza, è una lancia spezzata a favore di una riedizione della politica dei redditi. Ciampi ha spiegato che l'intera politica economica del governo deve avere due indirizzi: «un'azione in Europa per una Comunità autentica, solidale, polo di riferimento con gli Stati Uniti e il Giappone dell'economia mondiale; un'azione in Italia per un settore pubblico efficiente promotore di crescita e di stabilità, non dissipatore». Come si vede il governatore ha finito con il rimettere l'intera partita bollente nelle mani del governo facendo capire che se non riuscirà a compiere l'opera di risanamento della finanza pubblica, a fare funzionare i servizi, lo stato sarà costretto a ricorrere sempre più al risparmio privato (emissione di Bot, Cct, eccetera). Il risultato sarà il «sacrificio della crescita economica e, con essa, la non risoluzione dei problemi di fondo: l'occupazione e il Mezzogiorno». L'allegria politica finanziaria praticata negli anni passati ha portato l'entità del debito pubblico italiano a una quota superiore al 90% del reddito nazionale (negli altri paesi della Cee è di circa il 50%). Un'eredità pesante, la quale costringe le autorità monetarie a tenere elevati i tassi di interesse.

CIAMPI

Un coro di consensi

Politici, imprenditori, sindacati

ROMA — «Ciampi ha ragione»: è la frase più gettonata tra gli oltre 1.500 invitati quando il governatore della Banca d'Italia legge l'ultima parola delle «considerazioni finali». E' un coro di consensi. Qualcuno, forse, si aspettava un discorso più terra terra, con tanto di separazione tra buoni e cattivi, tra chi ha fatto (l'impresa privata) e chi è rimasto a guardare (lo Stato), ma nasconde con molta diplomazia la delusione. Come per Garibaldi nessuno ha il coraggio di criticare la Banca d'Italia. Solo sotto giuramento solenne che sarà rispettato l'anonimato un paio di «invitati eccellenti» si lasciano andare a frasi del tipo: «Il governatore ha scelto la strada più facile, ha fatto il processo alla pubblica amministrazione. Bella forza, lo sanno tutti che i nostri servizi pubblici sono a livello di terzo mondo». Ciascuno, comunque, ha fatto riferimento alla parte del discorso che più gli è piaciuta e non ha aperto bocca sul resto. Nessuno degli imprenditori (e ce ne erano tutti i grandi), ad esempio, ha fatto cenno all'avvertimento di Ciampi che il costo del denaro non potrà calare e forse dovrà addirittura aumentare, oppure all'esortazione fatta al governo di «privilegiare» negli aiuti le imprese che operano nel Mezzogiorno. Il presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, ha apprezzato il respiro internazionale delle «Considerazioni». Secondo Agnelli «la maggiore integrazione europea darà più disciplina alla politica economica italiana», e quindi si spiega perché Ciampi abbia messo al centro del suo discorso la situazione della nostra economia rispetto a quella degli altri paesi della Comunità. Per il presidente dell'Olivetti, Carlo De Benedetti, il governatore della Banca d'Italia ha voluto avvertire il Paese che «l'integrazione europea costituisce una grande occasione, ma anche una grande rischio».

Romano Prodi, invece, ha messo in risalto il richiamo fatto da Ciampi sui rischi che comportano la crescita del debito pubblico e l'inefficienza della pubblica amministrazione. «Sottolineare la preoccupazione per il deficit significa indicare che anche in futuro questo problema dovrà essere seguito con una cura quotidiana». Assenti, come vuole la tradizione, i componenti del governo (è un modo per sottolineare l'autonomia di Bankitalia), il mondo politico era rappresentato dai responsabili dei settori economici dei vari partiti. Per il democristiano Andreotta «a parte la differenza di terminologia, gli obiettivi della relazione di Ciampi sono gli stessi indicati nel discorso di investitura del governo De Mita». Anche per il comunista Macciatto, «la relazione è largamente condivisibile», ma ha aggiunto che essa contiene «una critica abbastanza dura alla gestione della pubblica amministrazione». I socialisti hanno lodato le «Considerazioni» con una nota di Cicchitto che oggi apparirà sull'«Avanti!». «La filosofia di Ciampi — scrive Cicchitto — è quella di un riformismo cauto e prudente. Non vengono sostenute né le proposte tipiche del monetarismo o del privatismo esasperati, né si tende all'assistenzialismo clientelare e al massimalismo autarchico di alcuni settori del Pci». Anche tra i sindacati l'applauso non è mancato. «La diagnosi di Ciampi — ha detto Galbusera della Uil — è molto realistica e condivisibile». In particolare, ai sindacati è piaciuto il riferimento alla necessità di un «sistema fiscale più equo» e quello di indirizzare gli aiuti alle imprese del Mezzogiorno. «Nell'aria c'è qualcosa di nuovo», ha commentato Cazzola della Cgil. Nessun accenno da parte sindacale alla tesi di Ciampi che «le retribuzioni devono rispettare le compatibilità generali».

[Nu. Na.]

ARMSTRONG

Pirelli, scatta un'alleanza da 130 miliardi

Servizio di Giuseppe Meroni

MILANO — Sarà di circa cento milioni di dollari (oltre 128 miliardi di lire) l'investimento nord-americano per sviluppare la propria presenza nel settore dei pneumatici. Questa somma si aggiunge ai 196 milioni di dollari spesi nei mesi scorsi per acquisire la Armstrong Tire, undicesimo produttore mondiale con una quota del 5% sul mercato Usa. Lo ha confermato ieri la stessa Pirelli, annunciando contemporaneamente l'ingresso ufficiale della Armstrong nel gruppo, a partire dalla data odierna. Fallito come si ricorderà il tentativo di dare la scalata alla Firestone, i vertici di piazza Cadorna mostrano così di avere rapidamente rivisto i propri programmi di penetrazione oltre Oceano. Non avendo tra le mani, come era loro intenzione, un gigante solidamente strutturato al livello di Firestone, hanno deciso di assicurarsi comunque un avamposto che potesse servire come punto di partenza per una espansione diretta. Così Pirelli opererà d'ora in

poi lungo due strade: da un lato potenziando l'attività della Armstrong (che nel 1987 ha fatturato 450 milioni di dollari, è undicesima nella classifica dei produttori mondiali e detiene una quota del 5% del mercato Usa, con un picco del 25% nel segmento delle coperture per l'agricoltura); dall'altro puntando decisamente (e a questo servono i 100 milioni di dollari previsti) a installare nuovi stabilimenti specificamente destinati alla fabbricazione di pneumatici che porteranno il marchio Pirelli. Pirelli, insomma, vuole in questo modo realizzare il vecchio progetto di sbarco produttivo sul mercato americano, potendo però finalmente contare sul supporto di un produttore come Armstrong che, pur continuando a usare il proprio marchio, non mancherà di garantire positive forme di sinergie al nuovo venuto. Il salto di qualità è evidente. Finora infatti Pirelli operava negli Usa solo come importatore e unicamente nella nicchia di mercato dei pneumatici ad alte prestazioni, un segmento ben presidiato (la quota è del 10%), ma destinato a fare più immagine che fatturato.

GRUPPO IRI

Cresce l'Italstat

Utile consolidato di 157 miliardi. Per oltre duemila lo stato patrimoniale

ROMA — Utile netto di 96,1 miliardi. Un consolidato di 157 miliardi e ricavi di gruppo a 4.250 miliardi. Questi i dati salienti del bilancio '87 dell'Istat, società del gruppo Iri, approvata ieri dall'assemblea degli azionisti. L'utile netto '87 (più 4% sull'86) è stato destinato per 4,8 miliardi a riserva legale e, per la rimanente quota, a riserva straordinaria e a nuovo. I mezzi propri, si legge in una nota, sono saliti a 1.244 miliardi, mentre il conto economico della società presenta proventi per un totale di 236 miliardi. La copertura del capitale investito al 31/12/87 è rappresentata per il 50% dal patrimonio netto e per il 50% dall'indebitamento verso terzi. Lo stato patrimoniale di Italstat presenta attività per 2.125 miliardi, costituite da immobilizzazioni per 1.062

miliardi e da attività a breve per 1044 miliardi. Queste poste sono finanziate per il 59% da mezzi propri, per il 13% da debiti a medio-lungo termine e per il 28% da passività a breve. Il volume d'affari complessivo del gruppo Italstat è cresciuto del 9% rispetto all'86, tanto quanto l'utile consolidato, mentre il portafoglio ordini fine anno ammontava a 7.450 miliardi. Il bilancio dell'gruppo evidenzia un risultato operativo prima degli ammortamenti di 1.102 miliardi, mentre il risultato prima delle imposte è salito a 347 miliardi (+34%). Il maggior contributo al ricavo di gruppo è venuto dal settore autostrade e infrastrutture, con 1.730 miliardi (38% del totale), seguito dal comparto ostruzioni generali e grandi lavori, con 1.040 miliardi (2%).

ACCORDO CON LA UNITED AIRLINES

Alitalia arriva sul mercato Usa

Attraverso Chicago garantiti i collegamenti per 50 destinazioni

ALLEANZE

«Joint» per Aeritalia

L'apporto informatico della Csc

ROMA — Una società in Joint-Venture, che si chiamerà «Space Software Italia», sarà formata dall'Aeritalia e dalla Computer Sciences Corporation. L'Aeritalia è la più importante industria aerospaziale italiana, mentre la Csc è la più grande società indipendente del mondo nel campo del computer: lo scopo è quello di formare una società che avrà lo scopo di provvedere il software ed i servizi di ingegneria sistemistica per lo stato e per l'industria. La Csc, con sede in California, è un contraente leader della Nasa nel

campo del software. L'attività iniziale della «Space Software Italia» riguarderà la parte del programma europeo «Columbus», di cui l'Aeritalia è responsabile. Le due società partners prevedono anche che la «Ssi» potrà ricoprire un ruolo fondamentale nel software per il colosso americano, a seguito della recente riduzione del programma da parte del regno unito, necessaria di essere ristrutturata. L'Aeritalia riveste un ruolo primario in programmi spaziali - sia nazionali che internazionali.

ROMA — L'Alitalia arriva sul mercato americano. Ieri a Roma è stato firmato un importante accordo commerciale tra la nostra compagnia di bandiera e l'United Airlines, la più importante compagnia aerea fra i vettori laici. Con questa intesa le reti delle due compagnie saranno perfettamente integrate, permettendo così di coprire tutto il mondo. Per l'Alitalia sarà possibile allargare il proprio mercato anche verso le rotte del Pacifico, per la United, invece, questo è il modo per arrivare in Europa. L'Alitalia attraverso il terminal di Chicago (base operativa della United) potrà offrire tutte le destinazioni coperte negli Usa e nell'area del Pacifico della compagnia americana. L'United che non opera direttamente in Europa potrà invece garantire passaggi aerei per tutte le

aree servite dall'Alitalia. In pratica a partire dal marzo del 1989 attraverso il terminal di Chicago l'Alitalia potrà garantire il collegamento con oltre 50 destinazioni Usa. Sia il presidente Nordio che il vicepresidente operativo della United John Zeeman hanno spiegato quali sono le aspettative delle due compagnie. Un aumento consistente di passeggeri che potranno avvalersi di una serie di servizi aggiuntivi, una procedura di check-in che consentirà di effettuare nel primo punto di imbarco le operazioni di accettazione per tutti i voli fino all'ultima destinazione. Inoltre, attraverso uno speciale accordo, le tariffe saranno competitive. Sarà garantita la partecipazione dell'Alitalia al programma della 3.a età per il mercato Nordamericano, con la pos-

sibilità di raggiungere un nuovo segmento di viaggiatori ed offrire loro pacchetti turistici per l'Italia. Più che sulla riduzione delle tariffe, dell'intesa si cercherà di acquisire nuovi clienti attraverso un miglioramento complessivo dei servizi. «Negli Usa abbiamo sperimentato — ha detto Zeeman — che non è tanto lo sconto sui biglietti che attira, quanto la sicurezza e l'efficienza dell'organizzazione. Per la United — ha aggiunto — è fondamentale avere una serie di alleanze globali con partners di alte qualità». Un accordo analogo è già in vigore con la British Airways. Con l'occhio puntato al 1992 Nordio ha detto di non aver timore della concorrenza, avvertendo che il mercato europeo potrà conoscere un periodo di forte espansione.

[g. s.]



Un nuovo «Dc 9» per i voli Ronchi-Roma

RONCHI DEI LEGIONARI — Da oggi, per i tre collegamenti giornalieri dell'aeroporto regionale di Ronchi dei Legionari con Roma, sono in esercizio gli aeromobili Dc 9 del tipo «Super 80» o «Md 80»-ultimi «rampolli» della fortunata famiglia di bioreattori americani della serie Dc, contraddistinta dal numero 9. La nuova versione, derivata dall'esperienza di modelli precedenti, garantisce un maggiore confort per il passeggero e una consistente riduzione dei costi operativi e di esercizio. L'attuale modello mantenuto in servizio inconfondibile del Dc 9, con una linea resa forse più elegante dall'allungamento della fusoliera e con un'ala interamente riprogettata per una maggiore efficienza. I posti, nella versione adattata dalla compagnia di bandiera Alitalia, sono 158. (Foto Leban)

I GIAPPONESI AMANO TAGLIARE CORTO.

I rasaerba Honda sono amici simpatici e risoluti, partono immediatamente, sono facili da usare e assicurano ottime funzioni operative. I rasaerba Honda montano lo straordinario motore Honda ed hanno accensione elettronica o CDI, avviamento con decompressore, lubrificazione forzata ed una gamma di modelli da

2 a 13 HP, da 430 a 970 mm. di taglio. I rasaerba Honda appartengono alla grande famiglia Honda Power Products che comprende tra l'altro motozappe, generatori, motopompe, spazzaneve, e che utilizza la stessa tecnologia vincente della Parigi-Dakar.



HONDA
POWER PRODUCTS

NOVITA' SU DUE RUOTE

Doppio fiocco rosa in casa Piaggio

TIRRENIA — Doppio fiocco rosa in casa Piaggio. La maggiore esponente dell'industria italiana a due ruote (sei milioni di veicoli prodotti dal 1946 al 1987) ha presentato le ultime creazioni di una dinastia dalla storia infinita. Si chiamano ciclomotore Boss e Vespa 50 Rush e rispecchiano per intero la filosofia a cui si è sempre ispirata la casa genovese. La scelta del nome Boss vuol essere un'indicazione precisa di forze, di ruolo, di carattere: le tre prerogative principali del nuovo modello. Sono qualità infatti pienamente

rispecchiate dalla linea, caratterizzata dal telaio «tubo» e soprattutto dalla carenatura che veste il ciclomotore dal canotto al parafrangente posteriore, conferendogli un aspetto di particolare pulizia ed eleganza. In un mercato altamente concorrenziale e sensibile alle mutazioni culturali ed estetiche, la carica innovativa di un prodotto si dimostra non solo con la ricchezza degli accessori funzionali, dal confort alla sicurezza, quanto con una linea originale capace di venire incontro alle esigenze di un consumatore

sempre più raffinato ed evoluto. Parlando di confort e di sicurezza, Boss si propone come uno dei ciclomotori di punta dell'intera merceologia. Il Boss viene consegnato, chiavi in mano, in due versioni, quella con l'accensione elettronica costa 1.437.000 mila lire, con i lampeggiatori 1.532.000 mila. La Vespa Rush si caratterizza per una serie di interventi tecnici ed estetici che la rendono sempre più funzionale, elegante e di moda. Essa rappresenta il quarantesimo per cento di potenza in più ri-

spetto al modello precedente ed è dotata di cambio tre marce in conformità delle nuove disposizioni legislative, adotta un nuovo gruppo sospensioni - freno anteriore ancor più sicuro ed affidabile. Queste innovazioni tecniche tradotte in stile e sicurezza di guida, significano maggiore spunto nei sorpassi, in salita e per uscire dall'ingolfato traffico cittadino. Da qui il nome di Rush. Il prezzo delle due versioni: 1.905.000 mila lire quella normale, 2.108.000 quella con avviamento elettrico. E' possibile

averla cinque colori. Nella riferenza stampa di Tirreni Filippo Surace, direttore della direzione progetti, ancora Pietromarchi, direttore marketing, Alberto Indinelli, direttore generali Piaggio, e Alessandro Piri direttore relazioni esterne hanno risposto al fuoco domande dei giornalisti. Riassumendo, nonostante la precaria generale del mercato, Piaggio resiste bene. Al aprile sono usciti 230.000 veicoli, il venticinquesimo in più del 1987. [Ezio Pirazzini]



TRIESTE, GLI INDUSTRIALI ACCUSANO

Il muro invisibile

Troppa lente e inefficienti le amministrazioni

GENOVA E' accordo alla Cogea

GENOVA — Dopo un'incontro «non stop» protrattosi per ventiquattrore, il gruppo siderurgico lombardo Riva e i rappresentanti sindacali hanno raggiunto l'accordo che sconsigliava, sul filo di lana, la definitiva messa in liquidazione.

L'intesa mette fine alla fase di pesante incertezza sul destino dello stabilimento di Cornigliano avviato da una settimana fa in seguito alla clamorosa bocciatura, sancita con il referendum dei lavoratori della Cogea, della precedente bozza d'accordo intervenuta.

Il nuovo accordo rappresenta un punto fermo in quanto non è prevista la successiva ratifica da parte dei 1.600 addetti dell'area a caldo di Cornigliano: il sindacato, al termine di una rovente assemblea svoltasi dopo la bocciatura della precedente intesa, aveva infatti ricevuto dai lavoratori pieno mandato a riprendere e concludere le trattative con il gruppo Riva.

Il rush finale della trattativa, riavviata l'altra mattina tra le parti, è servito a mettere a punto i numerosi aspetti (21 punti) che erano rimasti in sospeso nella vecchia bozza d'accordo. Sono stati infatti risolti nel dettaglio tutti i problemi legati al passaggio dei lavoratori dal contratto siderurgico pubblico a quello privato, problemi che erano all'origine delle riserve, di natura essenzialmente retributiva, opposte dai lavoratori della Cogea, che rivendicavano la continuità degli istituti salariali e normativi acquisiti durante gli anni della gestione pubblica degli impianti.

All'imprimatur all'intesa, che prevede il passaggio della maggioranza assoluta e dell'unità di gestione degli impianti al gruppo siderurgico lombardo, manca soltanto l'avallo formale da parte della regione Liguria.

ANSALDO Speranze in Kuwait

GENOVA — Ansaldo (Iri-Finmeccanica) è l'unica azienda italiana ad avere ottenuto la prequalifica nella gara indetta dal ministero dell'Elettricità e Acqua del Kuwait per la realizzazione della megacentrale a olio combustibile di Al-Sabiya.

Oltre a rappresentare un importante riconoscimento alle capacità di main contractor di Ansaldo, la realizzazione della megacentrale a olio combustibile di Al-Sabiya, nella zona del Golfo dove, dopo una flessione delle commesse dovuta alla caduta del dollaro e del prezzo del petrolio, sta riprendendo la domanda nel settore degli impianti per la produzione di energia elettrica.

ELIFRIULIA Una visita importante

UDINE — L'imprenditore americano Franklin Robinson, titolare della omonima azienda costruttrice di elicotteri, ha visitato la Elifriulia di Cividale, una delle più vecchie aziende italiane nel settore. La visita di Robinson è stata realizzata dal presidente di Elifriulia, Luigi Colacito, che negli anni scorsi si è assicurato la rappresentanza europea degli elicotteri Robinson.

Robinson ha visitato gli impianti della Elifriulia di Cividale e di Tolmezzo, esprimendo giudizi positivi sulla struttura, sulla organizzazione e sulla attività della società. Nel corso della sua permanenza in Friuli, Robinson è stato ricevuto da Giovanni Spangaro, presidente del gruppo di lavoro per i problemi della ricerca e dell'innovazione tecnologica.

Spangaro ha ricordato i rapporti economici e commerciali tra il Friuli e gli Usa.

L'Assind propone che si istituisca

un super-assessorato agli affari dell'economia e si possa verificare la procedura usata negli appalti

TRIESTE — Qualche idea per i prossimi venti anni, numerose contestazioni per quanto si potrebbe fare con rapidità e invece viene eccessivamente protratto nel tempo, alcuni orientamenti per le amministrazioni che scaturiranno dalle prossime consultazioni elettorali di fine mese: così ieri mattina a palazzo Ralli, sede dell'Associazione industriali, Piero Torsella, presidente dell'organizzazione imprenditoriale, ha presentato un documento dell'Assind intitolato «per un impegno politico e amministrativo a favore dello sviluppo di Trieste», dedicato ai candidati che si misureranno nel prossimo agone elettorale.

Al «vernissage» del documento ha presenziato quasi tutto lo stato maggiore dell'Associazione industriali: Giuliano C'erao, infatti i vice-presidenti Franco Romano, Roberto Verginella, Mario Savino, Paolo Sadoch, Giorgio Tomassetti; mancava solo Dario Cogoi, rappresentante della grande industria.

Torsella ha iniziato con alcune indicazioni - diciamo così - macroeconomiche: la definitiva liberalizzazione del mercato europeo del '92 non può che giovare a Trieste, città europea per eccellenza, che potrebbe così fruire di interessanti potenzialità espansive in relazione specialmente all'attività portuale. Direzioni geo-economiche privilegiate potrebbero così delinearsi i mercati estremo-orientali e, se procederà al meglio il processo di distensione est-ovest, Trieste potrebbe proporsi come riferimento commerciale per alcuni paesi di oltre-Cortina, diversificando così l'attuale asse obbligato che avvantaggia la Germania e il centro-Europa.

Secondo Torsella, Trieste si troverebbe in una delicata fase di transizione, all'interno della quale si scorgono segnali incoraggianti che debbono essere assecondati. Qui iniziano però - a giudizio del presidente Assind - le proverbiali dolenti note: in-

anzitutto manca la dovuta attenzione delle forze politiche locali nei confronti delle problematiche economiche, sulla cui «centrale» rilevanza Torsella ha insistito. I progetti di grande respiro (per esempio l'area di ricerca), sui quali poggia l'avvenire della città, debbono trovare un interlocutore politico competente e efficiente. Al proposito sembra tuttavia che Torsella non nutra grande ottimismo: i tempi di consegna delle aree «infrastrutturate» da parte dell'Ente vengono definiti «inaccettabili», sull'argomento-sincrotrone vi sarebbero gravi ritardi e riserve mentali da parte delle forze politiche cittadine. A quando - si chiede Torsella - la nomina del consiglio di amministrazione dell'area di ricerca, tuttora commissariata?

Insomma gli industriali vogliono avere a che fare con amministratori «adempienti» e desiderano colmare il «gap» che in città esiste tra politici e categorie economiche. Inoltre vorrebbero politici capaci di trattare autorevolmente con l'industria di Stato, cui si imputa l'assenza di «progetti alternativi» in sostituzione di attività produttive ormai decotte.

Auspicio di Torsella sarebbe un travaso di forza-lavoro dal settore pubblico a quello privato: non è utopistico pensarlo, non difettano gli strumenti di incentivazione per le imprese, non manca una obiettiva ripresa degli investimenti. Altre proposte Torsella ha formulato all'attenzione dei futuri amministratori: la costituzione di un super-assessorato agli affari economici, con funzioni di indirizzo e di coordinamento, tale da smaltire lungaggini e strozzature burocratiche; una verifica del sistema degli appalti a livello comunale e provinciale; la costituzione infine, da parte della Regione, di un comitato di coordinamento tra i vari enti erogatori di finanziamenti pubblici, per evitare la frammentazione degli interventi.

[Massimo Greco]

REFERENDUM SULLA PIATTAFORMA

Una Arese anche per Zanussi

Una valanga di assenti e il «no» massiccio dello stabilimento di Forlì. Sul 90 per cento i «sì» nella regione (91 per cento addirittura a Porcia)

Servizio di
Gian Paolo Girelli

PORDENONE — Anche la Zanussi ha la sua Arese. I dipendenti della Zanussi hanno detto sì alla piattaforma rivendicativa per il contratto integrativo di lavoro. Una valanga di assenti, l'80,7%, che ha aperto la strada alla contrattazione. Unico neo, ma vistosissimo, è il 90% di «no» dei lavoratori dello stabilimento, settore cottura di Forlì.

I risultati sono facilmente sintetizzabili. Su 7813 votanti (68%), ben 5901 (80,7%) sono stati i sì. Il no invece ha raggiunto 1408 voti pari al 19,3%. Passando in rassegna i dati, si nota che in provincia di Pordenone la piattaforma è stata approvata con il 91% dei voti a Porcia, con il 94% di Maniago, il 90% della Comina, l'80% della Metallurgia di Maniago, il 75% della Grandi Impianti di Vallenoncello e l'82% di Villota di Chions.

Nello stabilimento di Firenze, dove sono occupati 710 addetti i sì sono stati 326 pari al 62% mentre i no sono stati 199 pari al 38%.

Modesta la partecipazione dei lavoratori dello stabilimento di Susegana (TV) 1416 (60%) con l'88% di sì contro 170 no (12%). Alta la percentuale anche negli altri stabilimenti del

| Stabilimenti | Addetti | Presenti | Votanti | Validi | Sì | NO |
|-----------------|---------|----------|---------|--------|-------------|-------------|
| Porcia | 4.485 | 3.993 | 2.441 | 2.224 | 2.204 (91%) | 200 (9%) |
| Maniago | 139 | 106 | 83 | 78 | 74 (94%) | 4 (5%) |
| Firenze | 710 | 649 | 568 | 525 | 326 (62%) | 199 (38%) |
| Forlì | 873 | 745 | 536 | 518 | 51 (10%) | 467 (90%) |
| Solaro | 625 | 597 | 527 | 496 | 410 (82%) | 86 (18%) |
| Susegana | 2.580 | 2.353 | 1.416 | 1.398 | 1.228 (88%) | 170 (12%) |
| Comina Pn | 583 | 541 | 402 | 352 | 318 (90%) | 34 (10%) |
| Longarone | 220 | 180 | 142 | 134 | 124 (92%) | 10 (8%) |
| San Fior | 173 | 159 | 139 | 134 | 125 (93%) | 9 (7%) |
| Maniago | 435 | 371 | 235 | 215 | 172 (80%) | 43 (20%) |
| Oderzo | 580 | 526 | 380 | 357 | 292 (81%) | 65 (19%) |
| Vallenoncello | 372 | 349 | 334 | 298 | 225 (75%) | 73 (25%) |
| Conegliano | 228 | 214 | 149 | 135 | 128 (95%) | 7 (5%) |
| Conegliano uff. | 240 | 223 | 132 | 132 | 117 (89%) | 15 (11%) |
| Bergamo | 256 | 251 | 203 | 198 | 184 (93%) | 14 (7%) |
| Rovigo | 76 | 68 | 53 | 53 | 52 (98%) | 1 (2%) |
| Villota Pn | 97 | 92 | 73 | 62 | 51 (82%) | 11 (18%) |
| TOTALE | 12.672 | 11.417 | 7.813 | 7.309 | 5.901 (80%) | 1.408 (19%) |

Veneto dove la media dei sì ha superato il 90% dei voti.

A Forlì che ha registrato un dato in controtendenza, il 90% dei no sul 72% dei votanti, il segretario della Fim-Cisl Piero Ragazzini ha chiarito la posizione.

«La votazione al referendum sulla piattaforma rivendicativa — ha detto — ci ha colto un po' impreparati. Il problema infatti, è che noi fino a qualche set-

timana fa eravamo impegnati nella gestione del piano di risanamento del settore «cottura», fattore che ritenevamo primario e che ci ha coinvolti completamente. Non ci siamo preoccupati più di tanto della piattaforma. Quindi abbiamo rinnovato dieci giorni fa il nuovo consiglio di fabbrica utilizzando il recente patto sindacale». «Solo gli ultimi due giorni — conclude il segretario della

Fim di Forlì — prima delle votazioni abbiamo potuto discutere in un'assemblea il piano. Troppo poco per poter dare un giudizio. Ai lavoratori sembrava un'imposizione dall'alto e forse questo li ha fatti votare contro. Abbiamo pagato il prezzo della «sottovotazione» del problema. Ora cercheremo di risalire e sono convinto che con qualche assemblea dove potremo spiegare anche

ai dipendenti di Forlì la piattaforma, riacquisteremo il consenso».

Tornando nel pordenonese, analizzando il risultato del referendum dei dipendenti dello stabilimento di Porcia salta subito in evidenza l'assenza del voto del personale impiegatizio.

«Adesso che la piattaforma è stata approvata — sottolinea Ruben Colussi segretario provinciale della Fiom — è indispensabile avviare subito il confronto su quei contenuti. E' questo che vuole la gente. Voglio sottolineare inoltre che bisogna subito recuperare un rapporto con quegli «strati» di lavoratori, gli impiegati, che non hanno partecipato al voto perché evidentemente preoccupati di perdere il loro posto di lavoro, dopo i recenti annunci di tagli da parte della Zanussi. A mio avviso bisogna che questi lavoratori reagiscano all'intimidazione aziendale».

Anche Gino De Pin, segretario provinciale della Uilm ribadisce l'importanza di iniziare subito la trattativa. «La grande affluenza è un dato molto positivo che ricalifica l'azione del sindacato e riveste un valore contrattuale molto chiaro. Siamo cioè legittimati ad affrontare i problemi comuni alle proposte della piattaforma».

PPSS Monfalcone in sciopero

MONFALCONE — Un migliaio di lavoratori delle aziende a Partecipazione statale dell'Isonzo (Fincantieri, Ansaldo e Società Bullonerie Europee) hanno partecipato a Monfalcone allo sciopero di due ore e mezzo, dalle 8.45 alle 11.15, proclamato dai sindacati territoriali Cgil, Cisl e Uil per riproporre «la piattaforma per l'occupazione, l'ammodernamento e il rilancio del sistema produttivo» elaborato dai confederali.

In un volantino con la scritta «ricominciamo da tre...», con riferimento alle aziende Fincantieri, Ansaldo e Sbe, i sindacati hanno inteso sensibilizzare l'opinione pubblica sui tre punti di crisi più acuta e richiamare l'iri ai suoi «doveri». I lavoratori, in corteo, sono sfilati per le vie del centro e hanno raggiunto piazza della Repubblica dove si è svolto il comizio sindacale.

Sono stati rilevati, ancora, i problemi delle tre realtà monfalconesi: 735 posti di lavoro in meno annunciati alla Fincantieri, 200 tagli all'Ansaldo, e l'ipotesi di privatizzazione della «Sbe», unica azienda delle Partecipazioni statali in attivo. I sindacalisti hanno insistito sulle Partecipazioni statali perché sono le sole a garantire una presenza industriale e, con questa, anche un indotto che crei ricchezza per l'area isontina oltreché essere stimolo per la crescita di un terziario che sta davvero avanzando.

Continua intanto il «braccio di ferro» tra la Fincantieri e il sindacato che sta bloccando da una settimana l'uscita dal bacino del cantiere di Monfalcone della motonave «Bulk Genova» ritardando così i lavori per la costruzione dello scafo della portacontaineri che la Fincantieri deve realizzare per il «Lloyd Triestino».

SOMMANDO I SERVIZI MOLTIPLICHIAMO I VANTAGGI

Contribuire al successo delle aziende clienti è il nostro obiettivo principale. Per l'imprenditore il successo negli affari dipende spesso dalla bontà delle scelte di investimento.

il leasing

è lo strumento finanziario per gli investimenti in macchinari, attrezzature e immobili dell'azienda che cresce e si rinnova.

Centro Leasing è un punto di riferimento consolidato in tutta Italia per risolvere i problemi di investimento di aziende commerciali e industriali, artigiani e professionisti.

La Cassa di Risparmio di Gorizia rappresenta il partner quotidiano dell'economia locale sempre a contatto con le sue specifiche esigenze.

Per questo da tempo collaboriamo e, sommando i nostri servizi, moltiplichiamo i vantaggi per la clientela imprenditoriale.

Per questo Centro Leasing è presente presso tutti gli sportelli della Cassa di Risparmio di Gorizia.



**CASSA
DI RISPARMIO
DI GORIZIA**



CENTRO LEASING S.p.A.

Sede centrale: Firenze
Via S. Caterina d'Alessandria, 32/34 - Tel. 055/49.791
Ufficio di Udine
Piazzetta del Pozzo, 4 - Tel. 0432/502.754

Se desiderate ricevere, senza alcun impegno, maggiori informazioni sui vantaggi offerti da Centro Leasing, sarà sufficiente ritagliare e spedire il tagliando sottostante interamente compilato. Inviare a: Centro Leasing S.p.A. - Direzione Marketing - Via S. Caterina d'Alessandria, 32/34 - 50129 Firenze.

Nome e Cognome _____
Via _____ C.a.p. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ All'attenzione del: _____
Sono interessato più in particolare alle Vostre soluzioni per: ☐ macchinari e attrezzature ☐ mezzi di trasporto ☐ immobili ☐ leasing per professionisti



Vertice mediterraneo dei Lloyd's

TRIESTE — Il tricentenario Lloyd's di Londra, la più grande compagnia di assicurazioni navali del mondo, ha tenuto a Trieste il suo quarto meeting per l'area mediterranea. Erano presenti fra gli altri John A. Kooyman, Gordon R. S. Lumsdaine e Keith J. Bickmore della direzione generale londinese. Dopo i lavori, tenutisi al Savoia Excelsior Palace, i congressisti hanno visitato il porto. Il meeting, aperto con un ricevimento alle Assicurazioni Generali, ha visto anche un incontro conviviale con le autorità dello Yacht Club Adriatico. Nella foto gli uomini dei Lloyd's con al centro il Lloyd's agent di Trieste, Dario Samer. (Italfoto)

FISSATI GLI INCONTRI CON LE FINANZIARIE

I giorni della verità fra l'Iri e la Regione

TRIESTE — Sono stati definiti in questi giorni gli incontri tra Regione, Iri e sindacati, «con il coordinamento del ministero delle Partecipazioni statali», pubblica nell'«Espresso» così come scaturito dall'ultimo incontro a Roma con il ministro delle partecipazioni statali Fracanzani. Ne ha dato notizia il vicepresidente della giunta regionale Gianfranco Carbone che «in questi ultimi giorni si è incontrato più volte con l'Iri».

Il primo incontro avverrà il 13 giugno con la Spi, mentre il 14 giugno ci saranno gli in-

contri con Finmeccanica e Fincantieri e il 15 giugno con la Finsider. Probabilmente sempre il 15 giugno ci sarà l'incontro anche con la Finmare mentre si è ancora in attesa di una data per l'Eni relativamente ai problemi della riconversione delle attività della miniera di Raib. «Senza far passare in secondo piano nessuno dei temi aperti relativi alle aziende presenti a Trieste e a Gorizia con particolare riferimento all'arsenale, alla Grandi Motori, al cantiere di Monfalcone, all'Ansaldo e al Lloyd Triestino, è urgente — ha

detto Carbone — proprio l'incontro con Finsider dopo l'inserimento di Trieste nelle aree di crisi siderurgica da parte del parlamento per una valutazione di un piano che dovrebbe essere ormai maturo e che a nostro giudizio garantisce non solo una significativa quota di presenza pubblica ma soprattutto la permanenza di una attività siderurgica nella provincia di Trieste ed una riconversione dello stabilimento che ne assicuri la continuità produttiva e sicure prospettive». L'ultimo incontro fra il ministro Fracanzani e i sindacati

è stato nel frattempo oggetto di valutazione da parte del direttivo dei metalmeccanici della Uil. Secondo la Uilm in quella sede «non si è affrontato il tema principale: cioè il ruolo delle Partecipazioni statali nell'area giuliana». Rimane così, secondo il sindacato provinciale della Uil, «gravemente contraddittoria l'affermazione dell'Iri, del Governo e delle Finanziarie in riguardo al potenziamento delle Partecipazioni statali a Trieste. E ciò a fronte della perdita di migliaia di posti di lavoro, della preventivata chiusura a breve termine

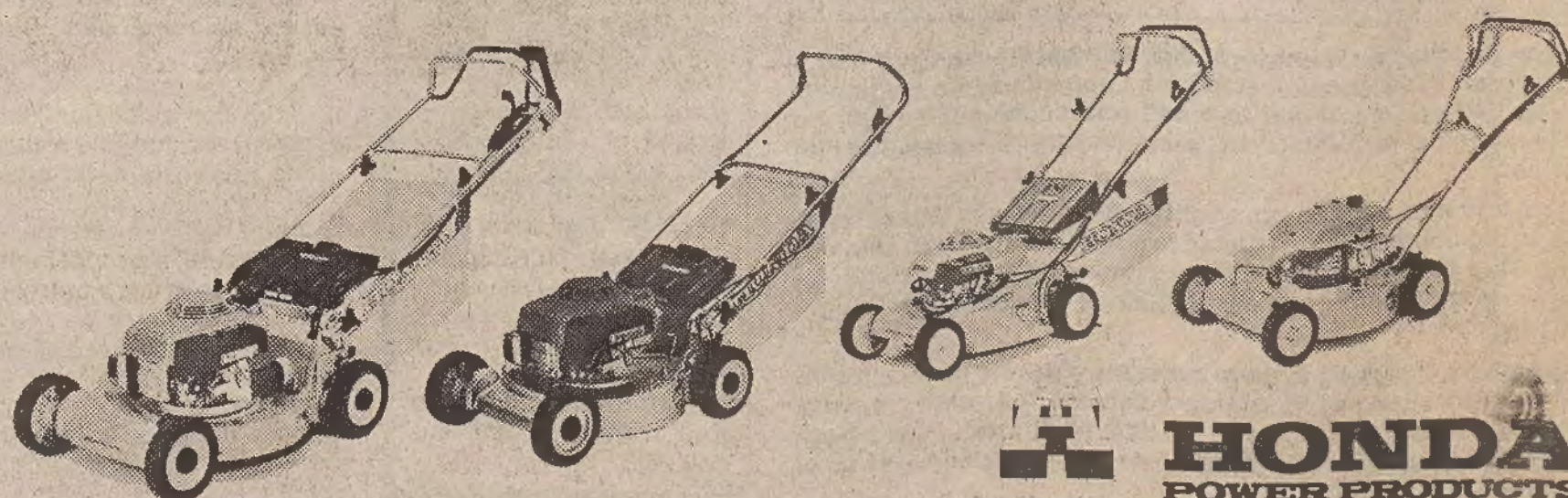
dello stabilimento I.F.M., della dismissione dello stabilimento della ferriera di Servola e il passaggio dal pubblico al privato; nella attuale assoluta indeterminazione sugli assetti produttivi e occupazionali; dello aggravarsi delle prospettive per l'AT/SM; dell'incerta sistemazione della Fincantieri e del comparto Dieselstio. Il direttivo richiese l'immediato avvio del tavolo territoriale (sindacati, Regione, finanziarie, Iri) con l'indispensabile presenza del Ministro delle Partecipazioni Statali.

Dove trovare i concessionari HONDA P.P.

TEMPO VERDE - PORDENONE
Tel. 0434/571360

TECNOERBA - STARANZANO (GO).
Tel. 0481/480459

DOSE PIO - TAVAGNACCO (UD)
Tel. 0432/572268



**HONDA
POWER PRODUCTS**

AZZURRI IN RITIRO

C'è qualche scintilla

Vicini risponde polemico alle polemiche altrui

CARNAGO — sono state solo scintille, non fiammate, ma sono bastate a scaldare l'ambiente della nazionale a pochi giorni dalla missione Germania. Il caso Zoff con i riflessi che ha proiettato su federazione e staff tecnico azzurro, la reazione di Brighenti alle voci di una rampante concorrenza di Rocca, lo sfogo di Virdis per l'esclusione dalla nazionale maggiore, sono tutti sintomi di una tensione pre-europea dalla quale però la squadra pare al momento esclusa. La nazionale prenderà a scaldarsi da questa sera, col primo collaudo a Varese contro il Lugano, e semmai sarà da questo test che potrebbe cominciare qualche ansia. Intanto il ct Vicini, nella conferenza stampa di ieri mattina, dopo avere rinviato a oggi il varo della formazione anti-Lugano («è una vigilia incompleta mancandomi fino a mezzogiorno di domani i cinque dell'olimpica»), replica sdegnato ai sussuri che lo ipotizzano come ispiratore del golpe nei confronti di Zoff: «Non ci sono ombre né manovre nella vicenda. Avermi coinvolto in questa storia è frutto di fertile fantasia. Chi parla e chi scrive se

ne assume la responsabilità e chi legge può giudicare. Io posso essere al corrente di cosa fa il presidente federale ma le decisioni le prende lui. Non c'è la mia mano né la mia mente». Ma lei come ct della nazionale è responsabile dello staff tecnico... «Il lavoro nella nazionale maggiore fa da filo conduttore per le altre rappresentative ma tutti hanno una certa autonomia. Do indirizzi non necessariamente solo tecnici ma di comportamento e di linea generale. E stato così per Bernardini, per Bearzot e così via. Un domani che il gruppo azzurro più importante desse un'altra impronta al calcio, anche le altre squadre dovranno uniformarsi». Lei però può avere espresso a Matarrese un gradimento per uno anziché per un altro tecnico.

«Col presidente ho avuto un colloquio privato e il gradimento lo si esprime per i collaboratori diretti. Io comunemente dialogo con tutti. D'altra parte per tutto l'anno Maldini e Zoff hanno fatto gli osservatori per la nazionale maggiore e vengono agli europei su mia iniziativa». Poi la replica a Virdis che, di

ritorno dall'Islanda, ha accusato il ct di avere premeditato la sua esclusione dagli europei: «Tante persone si ritengono vittime nel mondo ma a Virdis ricordo che quando ho preso in mano la nazionale lui aveva 29 anni e mezzo senza avere mai giocato in azzurro. Chi c'era prima di me avrà avuto le sue ragioni per non chiamarlo. Al di là dei valori tecnici, comunque, mi sembra un po' difficile cominciare una carriera in azzurro quando si è sulla trentina. Eppoi Virdis non ha mai battuto il tifo? Tutti i giocatori dell'Olimpica dicono che i giochi sono più importanti dei campionati del mondo». Speriamo che se ne ricordi a settembre! esclama un giornalista. «Buona osservazione» — sottolinea Vicini.

«Quanto al caso Brighenti-Rocca — continua Vicini — sono stato io a fare la precisazione sulle singole mansioni. Rocca ci aiuta e andrà a vedere Germania-Jugoslavia di sabato a Brema e l'altra amichevole di domenica Svizzera-Spagna a Basilea». Per quanto acqua si getti sul fuoco della polemica si è comunque notato un certo imbarazzo tra Brighenti e Rocca, unitosi l'altra sera alla

comitiva di Milanolo. «Non c'è stato bisogno di chiarimenti — spiega Rocca — il mio ruolo lo conosco bene e rispondo al presidente. Tutto quello che si dice attorno a questa storia non mi tocca». Insomma, come si diceva, le fiamme non ci sono ma si ha l'impressione che sotto la cenere covi la brace. E intanto vigilia di Italia-Lugano, una partita che ha un certo peso in prospettiva della più probante e decisiva amichevole di sabato a Brema con Galles, anche se Vicini annuncia che la nazionale farà un'ultima rifinitura in Germania martedì 7 giugno affrontando alle 16 a Dueseldorf una selezione giovanile della squadra tedesca. Oggi comunque gli azzurri si ritrovano di fronte al calcio svizzero, sia pure a livello di club, dopo averlo un po' sofferto nelle qualificazioni (3-2 a Milano nel novembre '86 e 0-0 a Berna nell'ottobre '87). A cosa serve il test?

«Per molti azzurri si tratterà dei primi 90' di gioco dopo la fine del campionato. Giannini non fa partita ufficiale addirittura da 22 giorni». «Abbiamo trascorso dieci giorni assieme — continua il ct — ma mai al completo perché ci sono state le code di

campionato e coppa e l'olimpica. E anche per questo che abbiamo aggiunto l'amichevole di martedì prossimo a Dueseldorf». Prende frattempo consistenza la possibilità che oggi nella squadra azzurra giochi dall'inizio Ancelotti (che dovrebbe avere smaltito la botta all'inguine ricevuta in Islanda) anziché De Agostini, anticipazione del progetto di Vicini di dare più filtro al centrocampo in vista dell'esordio con la Germania per poi eventualmente riservare De Agostini per impegni più aggressivi. Questa dunque la formazione che dovrebbe giocare oggi...e contro i tedeschi: Zenga, Bergomi, Maldini, Baresi, Ferri, Ancelotti, Donadoni, De Napoli, Mancini, Giannini, Viali. A disposizione saranno gli altri nove anche se Vicini ha intenzione di non andare oltre un paio di cambi in tutto, uno dei quali potrebbe essere proprio la staffetta Ancelotti-De Agostini. Degli elvetici si sa che si sono guadagnati la prima divisione, che applicano un calcio atletico, che hanno nel olandese Gorter un apprezzato regista e nel libero Zappa un ex nazionale che ha già affrontato due volte gli azzurri, [FabioMasotto]

JUVENTUS

Zoff o Maifredi ?

Rimane aperta la questione dell'allenatore



Maifredi, dopo aver portato il Bologna in serie A, è allettato dalle offerte juventine.

Dal corrispondente

Marcello Ferrara

Dino Zoff: io allenatore della Juve? Non ne so nulla. Prima di Reykjavik Dino Zoff è stato ospite d'onore del Panathlon club Gorizia, un'occasione per rivedere i parenti, i tanti amici e per respirare l'aria di quella terra friulana che egli sempre ama: «Il gemellaggio fra il Panathlon locale e quello di Varese è stato per me un lieto ritorno; i miei vari impegni nella città in cui da tempo vivo e a livello di nazionale olimpica non mi fanno certo dimenticare luoghi familiari, dove posso riabbracciare i miei e mia sorella».

Della nazionale olimpica si è già detto tutto: la qualificazione per Seul passava per un solo punto da conquistare: «Un punticino ma bisognava farlo» — replica Zoff — «ne sono arrivati due, meglio così».

La prudenza come al solito non gli fa difetto. Acquisita la qualificazione sembrano definitivamente risolti i problemi legati al doppio impegno concomitante Olimpiadi-inizio campionato 88-89. Questo partirà posticipato per far sì che gli azzurri giochino a Seul. Coppe varie fungeranno da anteprima al torneo nazionale.

Il vicepresidente della Federcalcio Antonio Ricchieri e Dino Zoff saranno mercoledì 8 giugno a Seul per assistere al sorteggio del tabellone per il torneo olimpico in programma dal 17 settembre al 2 ottobre. Ricchieri e Zoff partiranno da Milano lunedì e dopo la cerimonia di Seul raggiungeranno direttamente la Germania per assistere agli Europei.

Da alcune settimane il nome di Dino Zoff è stato fatto a proposito della nuova panchina della Juventus: un Zoff affiancato magari da quel Gaetano Scirea in procinto di appendere le scarpe sul chiodo. «Ho letto queste cose, ma ufficialmente non ne so proprio nulla. Evidentemente una cosa del genere mi farebbe molto piacere, ma se ci fosse qualcosa di concreto lo saprei già». Pare che Zoff su questo argomento non possa davvero aggiungere di più, alla luce di nuove notizie che danno per quasi certo l'arrivo di Maifredi, altro uomo della «nuova frontiera» inaugurata da Arrigo Sacchi.

Si parla ancora del campionato. «Stupisce il crollo vertiginoso del Napoli in quanto a gioco a situazione psicologi-

ca e societaria. Lo scontro diretto con i rossoneri ha provocato nel Napoli una batosta morale così pesante che ha fatto precipitare molti equilibri. Non credo però che la società sia soggetta a seri problemi per il futuro, in quanto è bene organizzata, è via via diventata più forte, per tanto continuerà su certi livelli a cui ci ha abituati in questi ultimi due anni».

Milan-rivelazione con grandi prospettive per il futuro... «Il Milan è una squadra fortissima in ogni reparto, è tecnica e robusta, ha già esperienza. Poi la società è preparata ad agire a alto livello: tutte componenti che si sono tradotte in risultati. Rijkaard? L'ho visto alcune volte in televisione, ne ma non mi sento di dire cose e fino a che punto sarà utile a Sacchi. Di certo si tratta di un grosso giocatore che sa rendersi utile a tutta la squadra».

E questa Juve che complessivamente ha deluso quale futuro può avere?

Ha avuto una stagione travagliata, troppi incidenti, problemi iniziali di inserimento fra i giocatori nuovi, partite perse a tavolino, anche un po' di sfortuna. Si fa presto in un campionato come il nostro a perdere quei contatti con il vertice della classifica per poi soffrire e non raccogliere quanto si è seminato. Il campionato appena concluso avrà insegnato molte cose a giocatori e dirigenti, e alla Juve si fa tesoro di ogni esperienza, quindi sono convinto che la prossima Juventus possa regalare ai suoi tifosi soddisfazioni maggiori di quest'anno».

Ma chi sarà il successore di Marchesi sulla panchina della Juve?

Ieri Maifredi parlando con i giornalisti ha detto: «In due giorni la mia situazione si dovrebbe risolvere, anche perché è nell'interesse di tutti. Al più presto incontrerò il presidente Corioni, il d.s. Governato e il direttore tecnico Edmondo Fabbri perché è con loro che devo decidere». Quello che sembra certo è che Maifredi ha una gran voglia di sedersi sulla panchina bianconera. «Se non dovessi andare alla Juventus sarebbe un'occasione mancata, quanto meno ritardata — ha detto Maifredi — anche perché questo è il momento migliore per andare a Torino: l'allenatore ora può avere tutto. Ecco perché la richiesta di Boniperti è da valutare attentamente.

AZZURRI IN RITIRO

Oggi test contro il Lugano

Le opinioni di Viali e Mancini, coppia di punte

CARNAGO — Gran ballo del gol o altra sofferenza svizzera col Lugano nel primo test pre-europeo degli azzurri? L'incognita è di poco conto: non è certo il provino di oggi a dovere dire se l'Italia è già pronta per la Germania. I nodi al pettine arriveranno semmai sabato col Galles. Varese deve dire però se gli azzurri sono in tono atletico o se hanno ancora molto da lavorare per raggiungere la condizione migliore. Si aspettano comunque anche i gol di Viali, anticipo di quelli che ci si attende faccia in Germania. Pesa la responsabilità di essere il solo delegato al gol? «Non pesa questa del gol quanto quella di avere tutti gli occhi addosso» — replica Viali — «E' comunque un ruolo che accetto volentieri anche se sono cosciente di dover ancora migliorare in zona-gol. Ho 24 anni, gioco da otto o ritengo di essere a me-

ta carriera, ma la mia parabola è ancora in fase ascendente. Potrei raggiungere il vertice fra cinque anni e magari assestarci su alto rendimento nei successivi tre prima di smettere». E' lei il leader di questa nazionale? «Se leader significa essere quello che segna, potrei esserlo. Ma in questa nazionale non ci sono leader: siamo giovani e stiamo crescendo assieme. Neppure è detto che produca un leader tra due anni». L'allenatore della Danimarca, Piontek, ha detto che l'Italia ha soltanto Viali davanti. Il sampdoriaiano si sente isolato nell'attacco azzurro? «Se ho fatto otto gol in nazionale significa che i compagni mi hanno passato bene la palla offrendomi l'opportunità di andare in gol». Lei ha finito il campionato in condizione calante, così come i napoletani e al contrario dei milanesi: gli stanchi si

sonoripresi e i tonici hanno mantenuto la forma? «Personalmente sto già abbastanza bene. Vicini ha badato soprattutto a riportarci a livello di condizione. La settimana disintossicante di Coverciano ha dato i suoi frutti. Eppoi qui a Milano curiamo la preparazione sulla qualità più che sulla quantità perché ciascuno si porta dentro il lavoro che ha fatto per una stagione». Ha fatto il test di cooper sul recupero? «Sui 100 metri mi hanno mai cronometrato. Nei 12 minuti invece ho corso 3200 metri». Che effetto fa essere valutato 15 miliardi? «Nessuno, perché si tratta di una valutazione fatta non da chi può spenderli, lo sto ai fatti e nessuno ha offerto 15 miliardi per me».

Da Viali all'altra punta Mancini, che dopo dodici presenze azzurre non ha messo a segno ancora un gol. «Non è un assillo. Arriverà — com-

menta il centravanti e confessa il sogno di infrangere la barriera a Dueseldorf. Dello 0-0 con la Germania dell'aprile '87 a Colonia cosa ricorda Mancini? «Disputammo un ottimo confronto. Personalmente ricordo quel tiro al volo che ho sbagliato».

Come si dovrà giocare a Dueseldorf? «Senza snatrarci in tatticismi — replica Mancini — siamo giovani ricchi di entusiasmo. Difficile che ci si sappia amministrare giocando per il pareggio. Certo che il risultato del 10 giugno varrà il 50 per cento dell'Europeo perché da quello dipenderà il resto del cammino. La Spagna? Ho voglia di vendicare la sconfitta che ci ha inflitto nella finale under 21. Quando abbiamo preso coscienza dei nostri mezzi? E' stato a Napoli, dopo avere battuto la Svezia, una delle più forti d'Europa». Mancini è il titolare vuoto di gol, Altobelli la riserva piena

di reti (ne ha fatte 24 in 56 presenze, quasi mezza a partita). «Penso proprio di potere trovare spazio in Germania» — afferma Spillo. Queste le probabili formazioni di Italia e Lugano che si affronteranno questa sera in amichevole a Varese con inizio alle 20.15

Italia (la numerazione è quella delle maglie per gli europei): 1 Zenga, 3 Bergomi, 8 Maldini, 2 Baresi, 6 Ferri, 9 Ancelotti, 17 Donadoni, 11 De Napoli, 18 Mancini, 14 Giannini, 20 Viali (a disposizione: 12 Tacconi, 4 Cravero, 5 Ferrara, 7 Francini, 10 De Agostini, 13 Fusi, 15 Romano, 18 Altobelli, 19 Rizzitelli). Lugano: Engel, Ladner, De Giovannini, Zappa, Hafeli, Jensen, Maccini, Benzavalli, Elia, Gorter, Pelosi (a disposizione: Casanova, Bullo, Manfreda, Di Renzo, Carloti). Arbitro: Magni di Bergamo.

TOTOPICCOLO

Ecco la schedina numero dodici

| Concorso n. 12 - Domenica 5 giugno 1988 | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|
| | A | B | N | |
| CALCIO - Serie B | Triestina-Parma | | | |
| | | | | |
| CALCIO - Serie B | Arezzo-Udinese | | | |
| | | | | |
| CALCIO - Serie B | Bari-Lecce | | | |
| | | | | |
| CALCIO - Serie B | Modena-Taranto | | | |
| | | | | |
| PALLAMANO - Finale 3° posto | Acqua Fabia-Cividin | | | |
| | | | | |
| BASEBALL - Serie B | Rangers-Novara | | | |
| | | | | |
| BASEBALL - Serie B | Sanremo-Black Panthers | | | |
| | | | | |
| SOFTBALL - Serie A | San Marco-Smash | | | |
| | | | | |
| PALLANUOTO - Serie B | Savona-Triestina | | | |
| | | | | |
| TENNIS - Serie C | Tc Bonacossa-Tc Tristino | | | |
| | | | | |

Con la schedina numero dodici, che sarà pubblicata fino a venerdì, «Totopiccolo» conclude l'appuntamento stagionale con i lettori, che ai più fortunati (ma anche più esperti) ha assegnato una montagna di magnifici premi, tra cui due Fiat Uno.

L'ultima macchina in palio sarà sorteggiata alla fine del concorso numero dodici, e quindi la schedina di questa settimana offre l'ultima possibilità per concorrere all'estrazione, oltre che naturalmente all'assegnazione dei premi in palio ogni settimana.

Il termine di consegna delle schedine è fissato come al solito al venerdì sera, per chi desidera deporre nelle urne presso le edicole, mentre è spostato alle ore 13 di sabato per coloro che le consegneranno direttamente alla redazione di Trieste, in via Guido Reni 1.

PISA

Mitropa e Bolchi



PISA — Bruno Bolchi, 48 anni, è il nuovo allenatore del Pisa Calcio: lo ha reso noto la società nerazzurra con un comunicato che ufficializza l'acquisto del tecnico. L'ex allenatore dell'Arezzo, che sostituirà Giuseppe Materazzi, comincerà a lavorare già nei prossimi giorni e parteciperà anche alla tournée che il Pisa svolgerà dal 22 al 30 giugno prossimi in America. Materazzi dopo aver salvato il Pisa dalla retrocessione, si è congedato dalla società toscana con la vittoria nella Mitropa Cup.

Il Pisa ha vinto l'altra sera la Mitropa battendo in finale gli ungheresi del Vaci Izzo 3-0. Le formazioni: Pisa: Nista (81' Grudina), Cavallo, Bernazzani, Faccenda, Sclosa, Dianda, Cuoghi, Caneò (82' Fiorentini), Dolcetti, Been (86' gori), Ceconi. (13 Chiti, 14 Brandani). Vaci Izzo: Brockhauser, Kostolnik, Talapa, Czima, Kasa, Nagy, Balog, Herman, Morner (54' Czava), Vig, Duruska (62' Paksi), (12 Schiller, 14 Csikos, 15 Gyimesi). Marcatori: 33' Ceconi, 37' Sclosa, 76' Bernazzani. L'incontro è stato diretto dall'arbitro cecoslovacco Lisak.

DE RIU' FA IL PUNTO

«Penso solo alla salvezza»

Intervista di Dante di Ragogna

TRIESTE — Breve tappa triestina del presidente De Riu, afflitto da malanni cui forse non sono estranei la situazione in classifica della Triestina e le sue vicende personali, con una soluzione sitematicamente procrastinata. Ieri pomeriggio si è incontrato con i giocatori e i tecnici a Prosecco. Mezz'ora di colloquio, di spiegazioni, di assicurazioni.

Presidente, questo è tempo di sfide o di pentimenti? «Non ho nulla da rimproverarmi; quanto alle sfide, la mia è contro tutti coloro che non hanno fiducia. Si va avanti e basta. Non bisogna piangere il morto anzitempo». — La fiducia sta ancora di casa dalle sue parti? «Senz'altro e guai se così non fosse. Respiriamo, ci stiamo risolvendo. A Genova potevamo trovare di colpo la salvezza...». — Un passo indietro: come ha preso il risultato della partita con il Taranto? «Come l'ho preso o come l'ho appreso? Alla radio, e mi ha fatto molto male. Ma non volevo crederci».

— Si parla di un direttivo convocato per giovedì. Novità in vista? «No, assolutamente. Ci saranno le comunicazioni della presidenza, con una valutazione generale della situazione. Nessun provvedimento decisivo, per intendersi. D'altra parte, a questo punto, cosa si dovrebbe o potrebbe decidere? Chiaro che tutto deve essere rimandato alla sera del 19 giugno».

— Sperando in positivo che questa data sia sufficiente per risolvere il problema di fondo...

«Personalmente lo credo. Ancora per il direttivo: non sarò presente, perché devo ripartire, ma ho parlato con Sorrentino e Di Bin, che riferiranno in merito. Quale squadra proporre per il prossimo campionato? Molti me lo chiedono, ma come si fa a rispondere?». — Se la Triestina si salva, la sua permanenza è scontata. Ma si è posto il problema in caso — diciamo così — diverso? O non lo ha fatto per scaramanzia?

BIVI E se fosse un'opzione?

Ci risulta che Bivi non sia della Triestina, ma che questa vanti sul giocatore un'opzione ancora da esercitare. E da pagare. Nonostante che formalmente risulti proprietà della Triestina. De Falco ha firmato un contratto biennale per la Triestina e poi è stato prestato alla Salernitana. La quale non ha esercitato il diritto di riscatto. Che giochi o no per la Triestina, De Falco verrà pagato dalla società di via Roma ancora per un anno. A meno che non si trovi una società disposta a rilevare il contratto del bomber. E che a lui vada bene. Il mercato, comunque, della Triestina sarà condizionato dal fatto che i beni di De Riu sono sotto sequestro almeno fino a ottobre. Mercato estivo, quindi, neanche a sognarlo. Purtroppo, comunque vada.

«Dico la verità: non ho mai pensato a soluzioni diverse dalla salvezza. Quindi il problema per me non si pone». — L'allenatore? Dopo il 6-1 più agitati hanno chiesto la sua testa... «Ferrari è stato confermato dall'intero direttivo e non ci sono motivi per venire meno a questa decisione».

«C'è già chi spara nomi di giocatori in partenza e in arrivo...».

«De Falco non è stato riscattato dalla Salernitana, nei termini fissati. Quindi vuol dire che il giocatore non interessa. Che ritorni di proprietà della Triestina è pacifico, che torni per giocarvi non è scontato, anzi. Bagnato poi non è stato riscattato dalla Reggina e quindi sarà di nuovo a nostra disposizione. Ma la squadra del futuro non è ancora proponibile. Bivi? E' nostro, non abbiamo alcuna intenzione di lasciarlo. Provvedimenti di emergenza per questa settimana? «Niente di particolare. Certo, il Parma bisogna batterlo. Gli stessi ragazzi, con i quali ci siamo parlati con il cuore in mano, mi hanno chiesto di uscire dall'ambiente, per estraniarsi da polemiche e situazioni critiche. La squadra andrà in ritiro fuori città per insediarsi a Muggia solo sabato sera».

«NAPOLI. Altobelli non interessa al Napoli. Netta la smentita fatta dal general manager della società partenopea, Luciano Moggi. «Non so come è venuta fuori questa voce — ha detto Moggi — ma posso dire che non ha alcuna attendibilità. I nostri programmi sono diversi, e in essi non c'è Altobelli. Moggi ha invece confermato l'interessamento del Napoli per il difensore del Torino, Giancarlo Corradini, di 27 anni.

ALABARDATI A PROSECCO

Cinello, rammarico e promesse

Prospettive analizzate dal cannoniere ritrovato

Dopo dieci giorni d'assenza i giocatori della Triestina sono tornati a calcare il terreno dell'Erva, che parimenti ne ha tratto giovamento rinviando vistosamente gli ormai sparuti peli d'erba. Opportuno è stato infatti portare la squadra lontano da ogni eco critica o polemica all'indomani di una sconfitta pesante come quella subita con il Taranto, discutibile quanto si vuole, ma anche così strana da attirare su di essa la curiosità di tutti gli organi d'informazione nazionale, non solo sportivi. Tutti presenti all'appello di Ferrari, con qualche problema fisico per il solo Orlando. Un falso allarme lo procura Gianfranco Cinello, attendendosi con il medico sociale, impegnatissimo con penne e blocchetto delle ricette. «No, nessun malanno fisico — assicura il rosso bomber di Fagagna — l'intervento del dottore è solo per un ciclo di sabbatie, cui mi sottopongo ogni anno a fine campionato».

«Parliamo allora di questo pari di Genova che vi lascia ovviamente l'amaro in bocca».

«Forse prima della partita un pareggio l'avremmo anche sottoscritto volentieri, ma per quello che è stato l'andamento dell'incontro e il nostro comportamento, soprattutto nel secondo tempo, ci siamo rimasti veramente male, poiché eravamo già convinti di avere intascato entrambi i punti in palio».

Il successo solo sfiorato non può che acuire il disappunto per quei due punti malamente perduti nella giornata della tua esplosione. Con quella bella, quanto inutile tripletta hai però ripreso

confidenza con la via del gol. Conti di ripeterti in tempo utile per contribuire a questa difficilissima salvezza? «Io spero fermamente di andare ancora a segno, perché sono i gol che permettono di mantenere viva questa speranza fino alla fine. Anche a Genova penso di aver disputato una buona gara, a conferma del momento felice che sto attraversando. Anche la squadra a Marassi ha disputato una prova rassicurante e ora non c'è che da augurarsi sappia lottare fino all'ultimo minuto, ed anche oltre, se sarà necessario ricorrere all'eventuale spareggio».

«Favore della dea bendata a parte, che ti può negare a volte la gioia del gol per una manciata di millimetri o viceversa, come si può spiegare una differenza di rendimento tale da non riuscire a toccare in una gara che pochi palloni, ovvero giocare tantissimi, quasi tutti con successo, come nell'ultimo incontro al Grezar?».

«Può dipendere anche dal morale e dallo stato d'animo. C'è da dire, nel mio caso specifico, che disposti così, magari con una sola punta, fra Scaglia e Iachini, io mi venga a trovare molto meglio come tipo di gioco, perché è il mio ruolo naturale e il dispendio di energie va concentrato tutto nei contrasti ed in fase conclusiva, a esclusivo vantaggio della precisione. Utilizzato all'occorrenza in maniera diversa, posso magari dare un apporto maggiore in quantità, nella corsa o in fase di ripiego, risentendone però in lucidità nelle conclusioni».

«Dopo Genova come può essere diagnosticato lo stato di salute della Triestina, di convalescenza o di rallentamento in una lenta agonia? «E' la nostra classifica, purtroppo, a non scocciare di salute. A tre sole giornate dalla fine sono salitate anche le tabelle più ottimistiche di chi le aveva in precedenza stilate. Noi dobbiamo fare come minimo cinque punti, non di sono alternative, meglio se ci si riusciamo. A cominciare da domenica che è una partita tutt'altro che scontata, poi andremo avanti gara dopo gara».

«Sarebbe diabolico mollarla anche perché, in caso di partita delle tre o quattro squadre impelagate, c'è la classifica avulsa che vi sorride?».

«Dobbiamo cercare di arrivare almeno alla pari con le altre, proprio per il discorso della classifica avulsa che ci vede in vantaggio. Poi per cercare di approfittare del fatto di non avere più scontri diretti, che al contrario spetteranno al Bari, al Genoa e al Modena. Almeno sulla carta godiamo di questo non trascurabile vantaggio».

«Ci sono sempre però quei due punti da recuperare in tre sole partite».

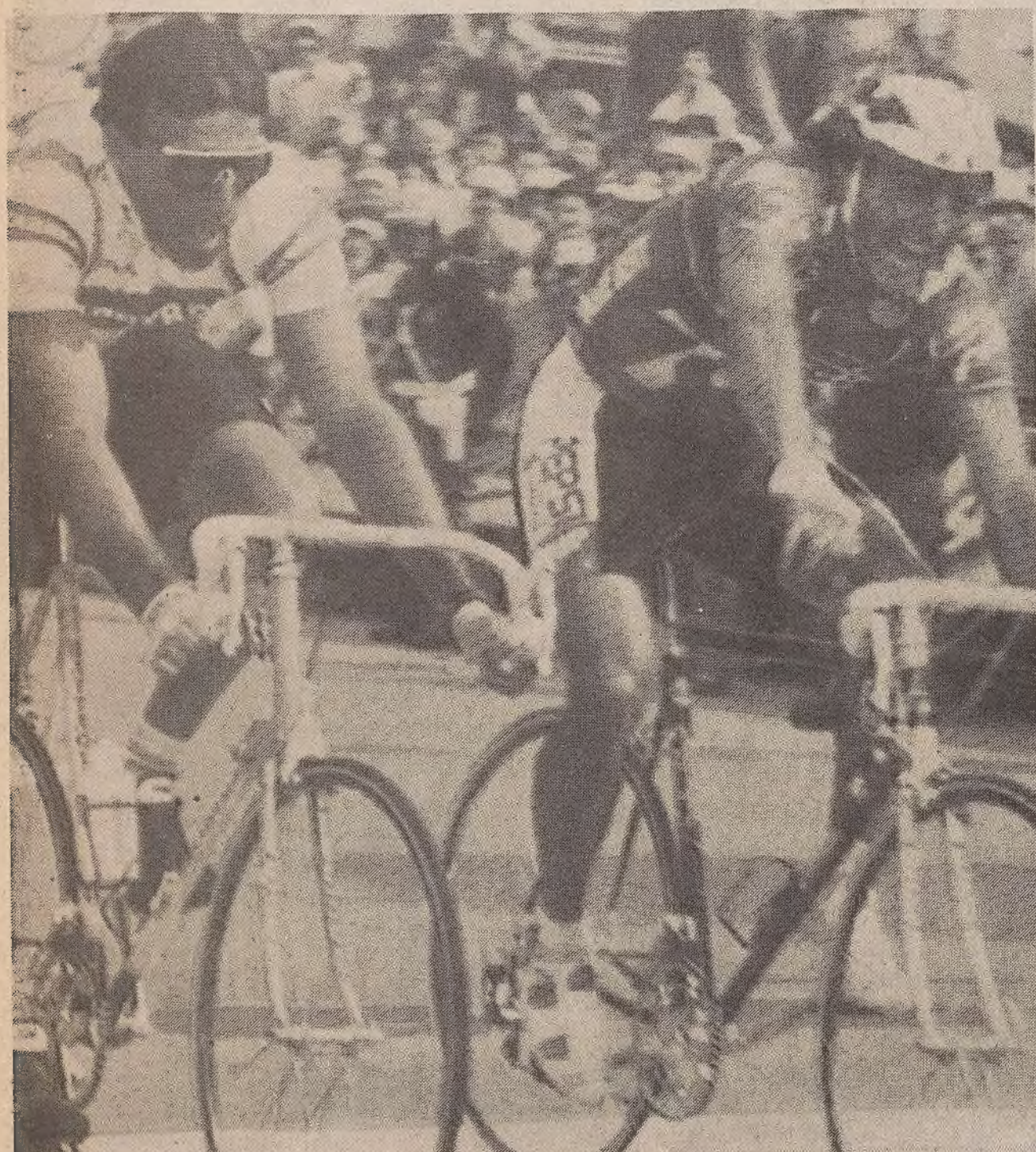
«Due punti possono essere tanti. Ma come noi li abbiamo persi malamente in casa, anche gli altri potrebbero perderli a sorpresa, anche se l'episodio della gara con il Taranto penso sia irripetibile. A me personalmente è la prima volta che capita di fare una tripletta in casa e perdere la partita. Il calcio, purtroppo, è fatto anche di queste amare sorprese».

[Luciano Zudini]

GIRO / L'ARRIVO A MARINA DI MASSA

Il giorno di Podenzana

Nello sprint il pisano Di Basco brucia Bontempi e Freuler



Alessio Di Basco brucia allo sprint Guido Bontempi sul traguardo di Marina

Servizio di
Leo Turrini

MARINA DI MASSA — Viaggiando verso il mare, l'occhio cadeva sulle cronache dedicate agli eroi di cartapesta, al Pippo Baudo pentito e al Celentano imputato: gente da quattro soldi (cioè da quattro miliardi e più) rispetto ai faticosi del pedale. Perché non c'è show televisivo che possa valere l'umanità di questo insolito Podenzana-day, arricchito dalla volata vincente, con lacrime a mo' di commento, di Alessio Di Basco.

Un pisano — è di Vecchiano — che vince nei dintorni di casa, una maglia rosa che conserva il simbolo del primato davanti agli amici della Lunigiana: scomparso il povero Tortora, l'Italia di Portobello trova nel ciclismo la sua espressione più moderna. E' un'Italia semplice, che si appassiona alle storie semplici, senza fronzoli, senza retroscena socio-culturali da affidare alla penna presuntuosa di un Alberoni qualsiasi. Insomma, storie vere per gente vera: se cercate il famigerato «impegno», andate da un'altra parte. Al Giro l'impegno significa sudore; e meno male, perché a furia di sfornare laureati e intellettuali questo paese è sempre più ignorante.

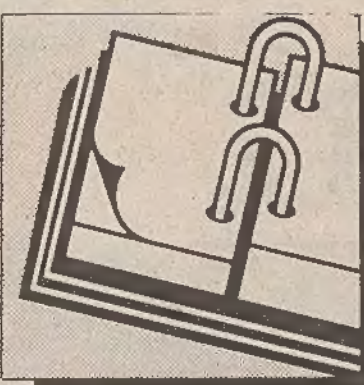
Il grande giorno di Podenzana è stato molto divertente: con i genitori sotto il palco d'arrivo, i parenti e il parroco che raccolgono complimenti con facce sbalordite, gli amici che espongono cartelli in passato mai nemmeno progettati. Podenzana è placido nella sua serenità: quando sorride, pare uscito dalla Settimana Enigmistica, cioè dalla rubrica «risate a denti stretti». Quando ti parla, esprime un candore che invano cercheresti in campioni di altre discipline: ieri mattina, a Pienza, una scolarecchia intonava canti in suo favore. E lui, pallido e timido: «Ma a me questa cosa mette i brividi, non avevo mai pensato che qualcuno potesse gridare il mio nome, sono commosso, sì, e non mi vergogno a dirlo».

E ancora: vistolo alle prese con i cacciatori di autografi, il cronista è andato a chiedergli se avessero ormai sorpassato, le firme della gloria, quelle fatte sul blocchetto degli assegni. «Eh, ma guarda che io di assegni ne ho firmati pochini, in vita mia...».

Insomma, Podenzana è il nostro Rocky in bicicletta: molto compito, molto educato, molto rispettoso di un destino agonistico oggi grato e domani chissà. Unica «trasgressione», visto che siamo partiti da Baudo e Celentano, un paio di occhiali da sole color ramarro, una concessione al gusto post moderno. A questo Rocky vogliamo bene, perché è ben più serio di tanti cialtroni miliardari. E ieri, in verità, osservare sua mamma sotto il podio, con l'abito della festa, ci faceva sentire meglio. Se poi questo fosse qualunque, nessun problema: va bene lo stesso.

Podenzana resiste e Di Basco insiste fa dimostrare quanto parli a vanvera, in Tv, il mitico De Zan. Giusto lunedì il mezzobusto aveva rimproverato il 24enne pisano, accusandolo di pensare solo al traguardo volante. Ora, a parte il fatto che i traguardi volanti mettono in palio del bel soldino, è pur vero che il Giro è lungo (Adriano nostro lo dice tutti i giorni), nonché vario: infatti ieri Di Basco, sul viale di Marina di Massa ha folgorato Bontempi e Freuler. Con una volata strepitosa per potenza e intuito, appena turbata dalla caduta di Boffo e Cuevas, il giovanotto di Vecchiano ha colpito al cuore il mega sponsor del Giro, la Coca Cola, cui non garbano molto le vittorie di un tizio che usa una fascetta anti-sudore marchiata Pepsi. Ma i dispetti tra potenze economiche non fanno né caldo né freddo a chi soffre in bicicletta: Di Basco ha irrorato di lacrime il palco, ha ricordato il suo amico Gaggioli (altro toscano, spesso vincitore di corse in America, ha detto cose bellissime sulla squadra). Così dimostrando che la «toscanità» è una categoria dello spirito, non solo un marchio geografico.

Bene, bene: hanno vinto i buoni sentimenti, sul litorale. Per una volta i cattivi sono stati fermati davvero sul bagnasciuga: oggi saranno ancora i buoni a prevalere, perché la tappa che attende il plotone è abbastanza morbida. Si arriva a Salsomaggiore, c'è da scalare la Cisa, però a parecchi chilometri dal traguardo: abbastanza probabile un altro volatore. Tra le terne è atteso anche il vertice dei papaveri federali sulle magagne dell'organizzazione: ma possiamo forse attenderci da un consorzio di tromboni la trombatura di Torroni? Beato chi ci crede.



TACCUINO

Pugilato, Belcastro difende l'europeo

GALICI. Il campione europeo dei pesi welters Mauro Martelli, ticinese, metterà in palio il titolo sabato a Cagliari contro il campione mondiale junior versione Wbc Elio Galici.

RALLY. Al volante della Lancia Delta integrale, Massimo Biasion è al comando del rally Acropolis di automobilismo, dopo la disputa di 15 delle 32 prove speciali di velocità previste nei quattro giorni della corsa. Biasion ha accumulato un tempo di penalizzazione di due ore, 46 minuti e 18 secondi, con appena 33 secondi di vantaggio sullo svedese Mikael Ericsson, anch'egli al volante di una Lancia.

PALLAMANO. E' Teramo il campo prescelto per l'eventuale spareggio per lo scudetto della pallamano qualora la finalissima tra Speck Bressanone ed Orti Siracusa non si risolvesse dopo le due partite d'andata e ritorno. Sempre a Teramo l'eventuale spareggio per il terzo posto fra Acqua Fabia Gaeta e Civitavecchia.

MOTONAUTICA. L'italiano Giorgio Mondelli ha conquistato il titolo mondiale di motonautica della classe 750 aggiudicandosi tutte e quattro le manches in programma nella prova mondiale. Mondelli è stato l'unico italiano a prendere parte alla gara.

CANOTTAGGIO. E' partita la nazionale «A» di canottaggio che disputerà sabato e domenica alle regate internazionali di Mosca, il primo, severo, collaudo della stagione che avrà il suo culmine con le Olimpiadi di Seul. La squadra azzurra si presenta a Mosca forte di tutti i suoi più forti atleti, tra cui, naturalmente, i fratelli Abbagnale.

CICLISMO. Lo svizzero Niki Kuttiman ha vinto la prima tappa del Giro del Definito, la Avignon-Aupenas di 115 chilometri. Al secondo posto il portoghese Acacio Da Silva, terzo l'ex campione del mondo Claude Criquielon.

IPPICA. Quattordici cavalli si disputano oggi la vittoria nel Derby di Epsom, giunto alla sua 209.ª edizione. I nomi sono i soliti. Forse quello che si fa leggermente preferire è l'americano Steve Cautchen, che inseguirà il suo terzo successo in quattro anni in sella a «Unfuwain», dopo i trionfi conseguiti nell'85 e nell'87.

ATLETICA. La società milanese di atletica femminile «Snia Bpd», campione d'Italia in carica, rappresenterà l'Italia nella Coppa dei Campioni di atletica che si svolgerà domenica a Lisbona. In campo, oltre all'Italia, ci saranno Inghilterra, Francia, Germania Federale, Belgio, Jugoslavia, Svizzera, Austria, Olanda, Irlanda, Cipro, Danimarca, Turchia, Spagna, Grecia e Portogallo.

SCHERMA. Secondo posto per Dorina Vaccaroni nella Iso Cup di Lipsia, penultima prova della Coppa del mondo di fioretto femminile. La veneziana è stata battuta per 8-6 in finale dalla tedesca occidentale Zita Funkenhauser che si è così ulteriormente avvicinata alla Janosi in testa alla classifica di coppa.

BASKET. Il Ministro per la funzione pubblica on. Paolo Pomicino è stato eletto presidente della polisportiva «Partenope» di Napoli.

GIRO / LE CLASSIFICHE

Chioccioli ancora dietro al leader

Il francese Bernard ha un ritardo di 2 minuti e 11"

Ordine d'arrivo della nona tappa del Giro d'Italia Pienza-Marina di Massa di km 239:

- 1) Alessio Di Basco (Ita) in 6h9'20" alla media oraria di km 38,827 (abb. 20");
- 2) Guido Bontempi (Ita) s.t. (abb. 15");
- 3) Urs Freuler (Svi) s.t. (abb. 10");
- 4) Rolf Sorensen (Dan) s.t.;
- 5) Patrizio Gambirasio (Ita) s.t.;
- 6) Silvio Martinello (Ita) s.t.;
- 7) Giovanni Strazzer (Ita) s.t.;
- 8) Franco Chesini (Ita) s.t.;
- 9) Johan Van Der Velde (Ola) s.t.;
- 10) Davis Phinney (Usa) s.t.;
- 11) Hendrik Redant (Bel) s.t.;
- 12) Paul Popp (Aut) s.t.;
- 13) Emanuele Bombini (Ita) s.t.;
- 14) Adriano Baffi (Ita) s.t.;
- 15) Daniele Caroli (Ita) s.t.;
- 16) Stefano Tomasini (Ita) s.t.;
- 17) Gian Battista Bardelloni (Ita) s.t.;
- 18) Stephan Joho (Svi) s.t.;
- 19) Rolf Jaermann (Svi) s.t.;
- 20) Andreas Kappes (Rig) s.t.

Classifica generale dopo la nona tappa.

- 1) Massimo Podenzana (Ita) in 43h44'16" alla media oraria di km 37,816;
- 2) Franco Chioccioli (Ita) a 45";
- 3) Urs Zimmermann (Svi) a 1'18";
- 4) Roberto Visentini (Ita) a 1'40";
- 5) Flavio Giupponi (Ita) a 1'43";
- 6) Tony Rominger (Svi) a 2'8";
- 7) Jean Francois Bernard (Fra) a 2'11";
- 8) Erik Breukink (Ola) a 2'30";
- 9) Andrew Hampsten (Usa) a 2'38";
- 10) Joan Van Der Velde (Ola) a 2'46";
- 11) Beat Breu (Svi) a 2'48";
- 12) Luca Rota (Ita) a 2'54";
- 13) Emanuele Bombini (Ita) a 3'8";
- 14) Silvano Contini (Ita) a 3'16";
- 15) Marco Giovannetti (Ita) a 3'32";
- 16) Giuseppe Saronni (Ita) a 3'58";
- 17) Franco Vona (Ita) a 4'4";
- 18) Peter Winnen (Ola) a 4'7";
- 19) Rolf Sorensen (Dan) a 4'11";
- 20) Raul Alcalá (Mes) a 4'15".

TENNIS A PARIGI

Protagonista la pioggia

Lendl e McEnroe si ritroveranno oggi per proseguire il match



John McEnroe.

PARIGI — La pioggia ha disturbato a lungo la giornata al «Roland Garros», dove sono in corso gli internazionali francesi di tennis. L'inizio degli incontri è stato rimandato di un'ora e mezzo, poi per varie volte nel corso della giornata i matches che si svolgevano sui vari campi sono stati interrotti, come è successo a John McEnroe ed Ivan Lendl.

L'incontro fra Ivan Lendl e John McEnroe è stato sospeso per oscurità sul seguente punteggio: 6-7, 7-6, 4-2.

Altri due incontri del quarti di singolare maschile, Andre Agassi-Guillermo Perez Roldan e Mats Wilander-Eduardo Sanchez, sono stati rinviati ad oggi a causa della pioggia.

In compenso si sono giocati due quarti di finale del singolare femminile. L'australiana Nicole Provis, numero 53 del

mondo, ha battuto la sedicenne spagnola Arantxa Sanchez per 7/5 3/6 6/4. La Provis è la prima australiana a raggiungere le semifinali a Parigi dal 1980, quando fu la volta di Diane Fromholtz.

Nel secondo singolare femminile del programma l'argentina Gabriela Sabatini ha avuto la meglio sulla canadese Helen Klesi (da lei già battuta in finale a Roma) con il punteggio di 4-6, 6-1, 6-3, ed affronterà ora in semifinale Steffi Graf. Ma la vittoria della Sabatini è stata macchiata da un contestatissimo punto finale, sul 5-3 in suo favore e 40 pari, che in un primo tempo era stato dato alla Klesi, la quale ha prima ripetutamente protestato e poi ha dichiarato d'essere stata vittima di un autentico furto.

Nel singolare femminile continua a stupire la sicurezza della detentrica del titolo Steffi Graf che si è sbarazzata in soli 43' della sua avversaria, l'argentina Bettina Fulco, lasciandole un game soltanto. La giornata di lunedì oltre che da Leconte (vincitore su Becker) era stata caratterizzata dalla sorprendente vittoria dello svedese Jonas Svensson (21.º nelle graduatorie mondiali) sul suo connazionale Kent Carlsson. Negli altri incontri conclusi nella giornata c'è stata una doppia sorpresa sovietica. Natalia Zvereva (n.13) si è qualificata per le semifinali battendo la cecoslovacca Helena Sukova (n.6) 6/2 6/3. In semifinale se la vedrà con l'australiana Nicole Provis. Negli ottavi di finale maschili l'altro sovietico Anders Chesnokov, n.14 del tabellone, si è sbarazzato dell'australiano Pat Cash, n.4, 2/6 6/2 6/4 6/3. Nei quarti affronterà il francese Henry Leconte.

Sistema Usato Sicuro

FIAT

Il marchio che difende i vostri acquisti.

Tutte le nostre auto sono state accuratamente selezionate per offrire un usato in buone condizioni e affidabile. Questo rende sicure le vostre scelte.

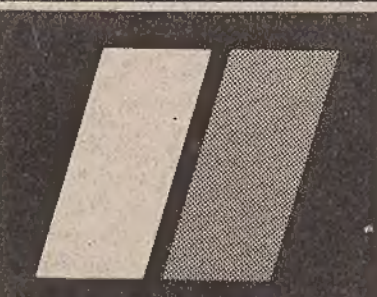
Un mese di prova, un anno di garanzia

Per aiutarvi a cogliere al volo le nostre occasioni, finanziamo i vostri acquisti con il Sistema Usato Sicuro e finanziato dalla

SAVAFINCAR



Selezione



Ricondizionamento programmato



Garanzia



Prezzo dichiarato



Finanziamento



Assistenza

Ricondizionare vuol dire controllare e restituire efficienza. Il programma di ricondizionamento da noi eseguito riguarda in particolare gli organi da cui dipendono affidabilità meccanica e sicurezza.

Tutti i veicoli esposti, presso di noi presentando, ben in vista, il prezzo di vendita, definito in base al valore del veicolo ed al suo stato di conservazione. Perché un «buon usato» è anche un giusto prezzo.

Noi dedichiamo all'usato la stessa attenzione che riserviamo al Cliente del nuovo, offrendo quell'assistenza meccanica e commerciale che è alla base di un duraturo rapporto di fiducia.

Sistema Usato Sicuro

FIAT

Presso l'organizzazione della tua Provincia

ANTONIO GRANDI s.p.a.

TRIESTE - Via Flavia, 120

Tel. 040/281166

PLAHUTA GILBERTO & C. s.n.c.

TRIESTE - Via Brigata Casale, 1

Tel. 040/828281

TRIESTE AUTOMOBILI s.r.l.

TRIESTE - Via dei Giacinti, 2

Tel. 040/411950

SUCCURSALE FIAT

TRIESTE - Via Campo Marzio, 18

Tel. 040/307030

IL SISTEMA MIGLIORE PER COMPRARE UN'AUTO USATA.

A CIELO APERTO.



LA NUOVA 33 SILVER. Nel cielo estivo brilla l'argento metallizzato della nuova 33 Silver. Brillante come le sue prestazioni: il motore boxer di 1350 cm³ e 86 CV, la velocità di 172 km/h e la proverbiale tenuta di strada Alfa Romeo.

GLI INTERNI. Dentro la nuova 33 Silver ci si sente davvero a proprio agio. I nuovi rivestimenti interni assicurano massima freschezza e comfort. I sedili e l'abitacolo, rivestiti in tessuto color canapa, rappresentano l'ambiente ideale per la vostra voglia d'estate.

IL TETTuccio APRIBILE. In una ventata di novità non poteva mancare. Con un piccolo movimento il tettuccio si apre o si toglie del tutto per lasciarvi godere l'estate fino all'ultimo respiro. Sulla nuova 33 Silver il tettuccio, in materiale antiriflesso, vi apre nuovi orizzonti.

LA NUOVA 33 SILVER VI PORTA AL SETTIMO CIELO. Lasciatevi guidare dalla vostra nuova 33 Silver. Vi porterà a scoprire altre piacevoli novità, dal doppio specchio retrovisore, al volante regolabile in altezza, al contagiri elettronico. Ma nonostante tutte queste novità, apriti cielo: il prezzo non è cambiato.

Alfa Romeo

NUOVA 33 SILVER. LA NUOVA VOGLIA D'ESTATE.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso le sedi della SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE S.p.A. TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b galleria Tergesto 11, telefono 68668. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali - CERVIGNANO DEL FRIULI: via Dante 8, telefono 33715 - GORIZIA: corso Italia 36, telefono 34111 - MONFALCONE: via Fratelli Roselli 20, telefono 798828 - 798829 - PORDENONE: Corso Vittorio Emanuele 21/G, tel. 520137 / 520318 - UDINE: piazza Marconi 9, telefono 203924 - MILANO: via Pirelli 32, telefono 67691 - BERGAMO: via Zelasco 1, p.ta S. Marco 7, telefono 225222 - BOLOGNA: via Invernizzi 12-2, telefono 2277801 - 2277802 - BRESCIA: telefono 295766 - 296475 - FIRENZE: v.le Giovanni Italia 17, telefono 676906/7/8/9 - LODI: corso Roma 68, tel. 65704 - MONZA: corso V. Emanuele 1, tel. 360247 - 367723 - NAPOLI: via Calabritto 20, tel. 405311 - PADOVA: piazza Salvemini 12, telefono 30466 - 30842 - 664721 - PALERMO: via Cavour 70, tel. 583133 - 583070 - ROMA: via G.B. Vico 9, tel. 3696 - TORINO: corso Massimo d'Azeglio 60, tel. 6502203 - TRENTO: via Cavour 3941, tel. 85288.

Si avvisa che le inserzioni di offerte di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicata, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Le tariffe per le rubriche s'intendono per parola: numeri 1-3 lire 450, numeri 2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-24-25 lire 1070, numeri 20-21-22-23-26-27 lire 1270.

La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggioranza del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con carattere neretto, nella rubrica «avvisi urgenti», applicando la tariffa prevista.

Gli errori e le omissioni nella stampa degli avvisi daranno diritto a nuova gratuita pubblicazione solo nel caso che i risultati della efficacia dell'inserzione. Non si risponde comunque dei danni derivanti da errori di stampa o impaginazione, non chiara scrittura dell'originale, mancate inserzioni od omissioni. I reclami concernenti errori di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione.

2 Lavoro pers. servizio Offerte

PRESTASERVIZI tre ore al mattino cerca. Presentarsi Dardi piazza S. Antonio 2 o telefonare 631808. 51879

3 Impiego e lavoro Richieste

AUTISTA mezzo proprio esperto offresi accompagnatore anche venditore. Tel. 390942. 53297
ELETRICISTA pratico 25 anni. Pregasi referenze. Scrivere a cassetta nr. 19/B Publied 34100 Trieste. 1294
AD elementi dinamici e capaci si offre l'inserimento in una importante azienda commerciale privata nelle seguenti posizioni: 1. addetto alla contabilità generale e all'amministrazione del personale (è richiesta una cultura ragionieristica, mentre l'esperienza costituirà solo titolo preferenziale). 2. operatore/programmatore Cobol in supporto al centro elaborazione dati (è richiesta attitudine all'informatica, è auspicata, ma non essenziale, una cultura ad indirizzo ragionieristico). 3. segretaria di direzione (requisiti essenziali: presenza, conoscenza stenografia e dattilografia, attitudine ai contatti). Proponete alla vostra candidatura telefonando al n. 824765 dalle ore 19 alle 20 (sabato e domenica inclusi). 1236

4 Impiego e lavoro Offerte

A.A.A. CERCASI cuoco/a esperto/cuoca max 30-35 anni. Pregasi referenze. Scrivere a cassetta nr. 19/B Publied 34100 Trieste. 1294
AD elementi dinamici e capaci si offre l'inserimento in una importante azienda commerciale privata nelle seguenti posizioni: 1. addetto alla contabilità generale e all'amministrazione del personale (è richiesta una cultura ragionieristica, mentre l'esperienza costituirà solo titolo preferenziale). 2. operatore/programmatore Cobol in supporto al centro elaborazione dati (è richiesta attitudine all'informatica, è auspicata, ma non essenziale, una cultura ad indirizzo ragionieristico). 3. segretaria di direzione (requisiti essenziali: presenza, conoscenza stenografia e dattilografia, attitudine ai contatti). Proponete alla vostra candidatura telefonando al n. 824765 dalle ore 19 alle 20 (sabato e domenica inclusi). 1236

BAMBINI ed ambasciati cerchiamo per introdurre cinema televisione pubblicità moda. Tel. 06/318610. 8610

CERCANSI padroncini con mezzo proprio per consegne Trieste. Telefonare 818158-829190. T.A. 137

CERCASI cuoco/a e aiuto-cuoco urgentemente assunzione immediata stagione estiva a Grado telefono 941023. 51856

CERCASI lavorante parrucchiere capace part-time. Tel. 755588. 51854

CERCASI meccanico auto qualificato militesimo. Telefono 630328 ore ufficio. T.A. 139

IMPORTANTE azienda industriale con sede in Gorizia assume saldacarpenieri, tracciatori meccanici, congegnatori meccanici, falegnami, modellisti in legno. Telefonare 0481-85775. 240

PANETTIERE qualificato o apprendista militesimo, patente B, cerca per panificio a Muglia. Tel. 271174 ore 8-11. 210

5 Rappresentanti Piazzisti

AFFERMATA società commerciale nel settore prodotti per il trucco cerca agente monomandatario per Trieste - Gorizia - Udine. Si offre: inquadratura, non chiara scrittura dell'originale, mancate inserzioni od omissioni. I reclami concernenti errori di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione. 4422/968992. 224

AZZIENDA operante officine carrozzerie elettrauti cerca

agenti automuniti cui affidare portafoglio clienti per le province di Gorizia, Trieste, Udine. Offresi interessanti incentivi. Telefonare 0421-701273. 050089

6 Lavoro a domicilio Artigianato

A.A.A.A. RIPARAZIONI idrauliche, elettriche domicilio telefonare 811344. 849
A.A. RIPARAZIONE, sostituzione avvolgibili, pitture, restauri appartamenti telefonare 811344. 849
PITTORE, Camere, cucine, appartamenti, applicazione carta parati. Tel. 51563 ore pasti. 53289

11 Mobili e pianoforti

A. ACQUISTIAMO pianoforti, mobili, soprammobili, vecchi oggetti di ogni genere eventualmente sgombrando. Telefonare 630358-415582. 51819

CAUSA trasferimento svendo pianoforte perfetto 1.400.000 con trasporto. 0431/93147. 1

12 Commerciali

CENTRALGOLD acquista ORO a prezzi superiori. CORSO ITALIA 28. Primo piano. 790

14 Auto, moto cicli

A.A.A. AUTODEMOLITORE acquista macchine da demolire ritirandole sul posto. Tel. 821378-574952. 1225
ALFETTA 2000 1980, unico proprietario vendo, rivolgersi via S. Nicolò, 3 officina. 51876

CONCESSIONARIA SAAB-SUBARU GIOMETTA - AUTORIZZATO SEAT Saab 9000i, Mercedes 250d, Volvo 760td, 740t, Thema i.e., Prisma 1.3, Beta, A112, Uno 60se, 127 Sport 1.3, 126, Ibiza. Via Francesco 4/2, tel. 304883. 1304

FIAT Ritmo 60/CL costruzione 1981, perfette condizioni vend. Telefono 84593. 51876

FURGONE Transporter diesel 1984 SV in garanzia vende Autocar. Forti 4/1 828655. T.A. 136

GIULIETTA 1.8 1982 bella occasione Autocar. Forti 4/1 828655. T.A. 136

GOLF 1100 5 p. vende Autocar in garanzia. Forti 4/1 828655. T.A. 136

GOLF GTI 1981, unico proprietario, perfette condizioni, vendo telefono 765641. 51876

REGATA 70 1984 perfetta 40.000 km in garanzia vende Autocar Forti 4/1. 828655. T.A. 136

SUZUKI 1000 4X4 telonato, rosso, occasionissima. Autocar. Forti 4/1 828655. T.A. 136

MOTOSCAFO legno ottime condizioni Dalla Pietà 130 diesel accessorizzato. Tel. 774791. 53288

15 Roulotte nautica, sport

APPARTAMENTI e locali Offerte affitti

AFFITTANSI, anche periodicamente, piccoli uffici pronti ar-

redati, a richiesta servizi di segreteria 040/390039 Multistudio. 53306

AFFITTANSI appartamento ammobiliato Fabio Severo camera soggiorno cucina terrazza tel. 631793. 873

TRIESTE privato affitta appartamento centrale ammobiliato non residenti. Tel. 740554. 272

20 Capitali Aziende

A.A.A. ANCHE in firma singola fino a 30.000.000 in pochi giorni (5.000.000 - 24 ore) nessuna spesa anticipata, telefonare 040/390055. 050090

A. IN pochi giorni finanziamento commerciali, artigiani, professionisti. Tel. 764105. 1305

ASSIFI: finanziamenti, assicurati, prestiti personalizzati, rapidità, competenza, discrezione 040-773824. 864

AVETE problemi di denaro? Celermente finanziamento qualsiasi cifra anche a protestati. Telefonando al 61100 - Trieste. T.A. 138

FINANZIAMENTI a pensionati e dipendenti anche in firma singola. Tel. 764105. 1305

21 Case, ville, terreni Acquisti

A.A.A. QUANTO vale la tua casa? Telefonando al 774881 riceverai una stima gratuita da un geometra qualificato. 1263

APPARTAMENTO anche da ristrutturare acquisto in zona centrale Trieste, tel. 631631. 1263

CERCO urgentemente periferico soggiorno cucina bistranze definizione immediata 733229 05

PRIVATAMENTE comprare in contanti appartamento libero a Trieste 60-80 mq telefonare 763189. 014

22 Case, ville, terreni Vendite

AGENZIA Meridiana 733275 BIBIONE in villetta bifamiliare, mq 70, postauto. 871

AGENZIA Meridiana 733275 CONTI epoca, V.p. cucina abitabile, matrimoniale, stanzetta, wc-doccia, veranda. Da ristrutturare. 871

AGENZIA Meridiana 733275 S. GIACOMO epoca, piano II, due stanze, cucina, servizio, ristrutturato. 871

ALABARDI 768821 centrale epoca decoroso completamente ristrutturato, 2 stanze, soggiorno, cucinetta, bagno, automotano 55.000.000. 1271

ALPICASA Muggia villa 300 mq con 200 mq di giardino da ultimare 230.000.000. 05

ALPICASA Ospedale mansarda perfetta soggiorno cucina bistranze 2 bagni 50.000.000. 733229. 05

ALPICASA attico primingresso 260 mq panoramico con box trattative riservate 733229. 05

APPARTAMENTO modesto San Giacomo due camere, servizi vendo tel. 631793. 873

AQUILINA vendo appartamento in casetta metri quadrati 100 con giardino 272192. 285

CASA Mia vende in casa epoca 120 mq perfettamente ristrutturato diservizi automotano 630307. 1303

DOMUS GRIGNANO mare, vista golfo e porticciolo, in villa d'epoca lussuoso appartamento con mansarda, ampia metratura, parco alberato di 1.500 mq di proprietà, accesso auto. Possibilità permuta o ritiro vostro appartamento. Informazioni previo appuntamento 69210-61763. 01

IMMOBILIARE CIVICA vende SERVOLA 1 stanza, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, riscaldamento 42.000.000. S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA vende VILLETTE a schiera CAMPI ELISI 5 stanze, cucina, doppi servizi, cantina, giardino, riscaldamento taverna, S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende zona TRIBUNALE, moderno, rinnovato, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggoli, autoriscaldamento, ascensore, S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende zona FABIO SEVERO, perfette condizioni 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, autoriscaldamento, S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende zona TRIBUNALE, moderno, rinnovato, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggoli, autoriscaldamento, ascensore, S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712. 870

IMMOBILIARE CIVICA, vende via GALLERIA, soleggiatissimo, moderno, 2 stanze, cucina, bagno, 46.000.000 trattabili S. Lazzaro, 10 tel. 61712.